



NOVICE

Občine Duplek

Poština plačana pri pošti
2241 Spodnji Duplek

LETNIK 24 • ŠTEVILKA 1 • april 2020



Prihajajo velikonočni prazniki,
med katerimi po hišah diši
po domačih dobrotah.
Naj povežejo družino,
sorodnike in prijatelje
z lepimi mislimi.

Mitja HORVAT, župan Občine Duplek
in občinski svet Občine Duplek



Velikonočni prazniki so pred vrati

Foto: Tatjana Vogrin



KAZALO

○ ŽUPANOV UVODNIK	3	● IZ DEJAVNOSTI DRUŠTEV	53
● PO OBČINI	4	● POROČILI SO SE	58
● OKOLJE IN PROSTOR	24	● V SPOMIN	60
● IZOBRAŽEVANJE, KULTURA, SOCIALA	31	● MLADI DOPISNIK	61
● ŠPORT IN REKREACIJA	47		

NOVICE OBČINE DUPELEK, letnik 24, številka 1, javno glasilo

IZDAJA: OBČINA DUPELEK • **ODGOVORNA UREDNICA:** Majda STRUC • **UREDNIŠKI ODBOR:** Glorija LORENCI, Mihela KALOH, Darja ROJKO
LEKTORIRANJE: Katja Bergles Bricman

UREDNIŠTVO: Trg slovenske osamosvojitve 1, Spodnji Duplek, tel.: 684 09 11, faks: 684 09 28,
e-pošta: darja.rojko@duplek.si; spleť: <http://www.duplek.si>

Javno glasilo Novice občine Duplek je na podlagi 13. člena Zakona o medijih (Ur. l. RS, št. 35/02) vpisano v razvid medijev, ki ga vodi Ministrstvo Republike Slovenije za kulturo, pod zaporedno številko 172. Glasilo izhaja v slovenskem jeziku v nakladi 2700 izvodov. Brezplačno ga prejema vsa gospodinjstva v občini Duplek.

Uredništvo si pridržuje pravico, da prispevke primerno priredi. Rokopisov in fotografij ne vračamo.

Priprava za tisk: Grafična forma Hutter, tel.: 02/ 300 20 10 • Tisk: Evrografis d. o. o.

Naslovnica: Križ ob poti med Dupleškim Vrhom in Koreno; Foto: Mirko Struc

Spoštovane občanke in občani, v zadnjih tednih se je življenje v občini Duplek, v Sloveniji in sosednjih državah popolnoma spremenilo. V januarju in februarju smo malo z radovednostjo in malo s strahom spremljali novice o množičnih okužbah z novim koronavirusom, podobnim gripi, na Kitajskem in kasneje v Italiji. Mnogi med nami so govorili, da gre le za pretiravanje medijev, spet drugi, da se bo kmalu čudežno pojavilo zdravilo in da gre samo za denar. Pa vendar, virus je zdaj na vseh koncih sveta in ne izbira žrtev. V marcu smo se znašli v vrtincu okužb in težjih obolenj tudi pri nas.

Kar smo si kdaj prej težko predstavljali oziroma se nam je zdelo nemogoče, je postalo naša realnost. Če hočemo čim manj težko obolelih naenkrat, se moramo nehati družiti, hoditi v službo, v šolo, k frizerju, v fitnes, na kavico ... Še do pred kratkim smo otroke in mladostnike podili od računalnikov, mobilnih telefonov in televizorjev, v naravo, sedaj jim druženje in izhode na prosto prepovedujemo, da bi, po možnosti, ostali zdravi ali da okužbe ne bi prenašali naprej.

Marsikdo težko razume ali se sprijazni z dejstvom, da lahko to krizo premagamo le s skupnimi močmi, da bomo širjenje virusa zajezili le, če bomo upoštevali navodila oblasti in zdravstva. Še vedno je veliko tistih, ki bolezni ne jemljejo resno ali mislijo, da so nedotakljivi. Toda podatki o smrtnosti zaradi virusa v Italiji in na Kitajskem nas ne morejo pustiti ravnodušnih. Zaradi mnogih »koronaignorantov« smo tudi pri nas deležni prisilnih ukrepov, kot je prepoved javnega zbiranja in podobno. V trenutnih razmerah bi se moral vsak posameznik vprašati, kaj lahko naredi, da bi pomagal čimprej zajeziti krizo. Kajti hude niso le bolezen sama in smrti, ki jo ta povzroči, težke bodo tudi posledice v gospodarstvu, kjer bo veliko ljudi ostalo brez dohodkov, zato je ta čas preizkus solidarnosti. Ne le zato, ker je treba pomagati tistim, ki nimajo varstva za otroke, ne morejo sami v trgovino ali v lekarno, predvsem je solidarnost v tem, da ne ignoriramo preventivnih ukrepov. Da ostanemo doma, se ne družimo in s tem pripomoremo, da se virus ne bo širil.

Pred dnevi me je novinarka vprašala, ali verjamem, da bomo v Dupleki znali biti v teh kriznih časih solidarni in odgovorni. Prepričan sem, da bomo, sem odgovoril s polno mero optimizma. A se stvari spreminjajo z veliko naglico in priznam, da sem v času pisanja teh besed zaskrbljen. Ko brskam po socialnih omrežjih, je med Slovenci vedno bolj občutiti nelagodje, jezo, srd in bes, predvsem do ljudi, ki vodijo državo. Prav v teh časih bi morali naši voditelji in politiki imeti močno, če ne enotno podporo. A žal, ni tako, kaj-

ti vlada je, čeprav je naredila nekaj pravih in zahtevnih potez, svojemu ljudstvu poslala dve katastrofalno slabi sporočili. Slikanje z maskami v času, ko mask ni dovolj, je bil le manjši spodrseljaj v primerjavi z odločitvijo o dvigu plač. Vsi se zavedamo, da so razmere izredne in da so ne-



kateri sektorji takrat bolj obremenjeni in ja, prav bi bilo, da so tisti takrat tudi bolje plačani. A žal je to sporočilo v času, ko bodo mnogi posledice epidemije občutili na lastni koži in denarja ni dovolj za vse, enostavno zaskrbljujoče.

Država ne bo propadla zaradi dodatnega izdatka vladi, lahko pa v taki situaciji propade zaradi nezaupanja ljudi v voditelje. Zato sem zaskrbljen in vse občanke in občane prosim, pa ne zaradi vlade, ampak zaradi nas samih, vzdržite se pretirane negativne nastrojenosti, distancirajte se od političnih prerekanj, iščite pozitivne stvari v svoji neposredni bližini, kajti to bo vaš svet v naslednjih dneh – in naredite si ta svet tak, da bo v njem mogoče živeti.

Spremenjen način življenja poskusimo izkoristiti za obuditev družinskega življenja, za katerega nam je v vsakodnevni naglici običajnega življenja velikokrat zmanjkalo časa. Morda bomo spoznali, da ima počasnejši tempo življenja tudi svoje prednosti. Vsekakor nam bo čas posebnih ukrepov omogočil spoznati neko drugo resničnost. Resničnost brez »udobja« svobode gibanja in druženja, ki smo ga navajeni. Resničnost drugačnega delovnega tempa. Resničnost učenja doma. Resničnost minimalnega nakupovanja. Resničnost, v kateri je treba svoje zdravje varovati in se zanj tudi odrekati. In ne nazadnje, resničnost, ki pomeni, da smo ranljivi, da naša dobrobit in dejstvo, da smo peščica najsrečnejših Zemljanov, ki živijo v miru, imajo čisto vodo, dovolj hrane, svobodo gibanja, dostop do izobraževanja ... nista sami po sebi umevni. Zato vse svoje sile usmerimo v reševanje trenutne krize. Vsak lahko prispeva, če ne drugače s tem, da upošteva napotek in ukrepe za širjenje bolezni. Ostanite zdravi, skupaj zmoremo.

Mitja HORVAT,
župan

NUJNO OBVESTILO

OMEJEN DOSTOP DO AMBULANT V DUPELEKU – UKREPI ZA PREPREČEVANJE ŠIRJENJA OKUŽBE S KORONAVIRUSOM (SARS-CoV-2)

Da bi kar najbolj omejili možnosti širjenja okužbe s koronavirusom (SARS-CoV-2), smo v prostorih ambulant v Dupleku uvedli nekatere **ukrepe in priporočila**:

- Do preklica je **zaprt glavni vhod v ambulante**, vstop pacientov v prostor ambulant je možen le po predhodnem pogovoru z zdravstvenim delavcem.
- Do preklica smo **prenehali z naročanjem** vseh nenujnih bolnikov.
- Do preklica **ni več možen odvzem krvi za nenujni laboratorij** ob sredah in petkih. Nujno potrebne laboratorije bodo po predhodnem dogovoru z našim strokovnim osebjem naši bolniki opravili v ZD Mariboru.
- V prostore dupleških ambulant in čakalnico lahko vstopajo le pacienti, ki so se tako predhodno dogovorili po telefonu ali e-pošti in nimajo znakov morebitne respiratorne okužbe oz. okužbe s koronavirusom.
- Pacienti, ki imajo respiratorne znake (vročino, kašelj, nahod itd.), ne vstopajo v prostore ambulant, temveč **ostanejo doma** in se po telefonu posvetujejo z našim strokovnim osebjem!

Dostopnost zdravstvenih storitev v razmerah epidemije s koronavirusom (SARS-CoV-2):

- Zaenkrat bodo ambulate delale po **delno prilagojenem urniku**, stvari pa se lahko dnevno spreminjajo (odvisno od navodil Ministrstva za zdravje RS).

- Vsi naši zdravniki bodo vključeni v sistem **izrednih dežurstev na t. i. »vstopnih točkah«** za mariborsko regijo, tako da bo prihajalo do njihove občasne odsotnosti. Prosimo za razumevanje.
- **Spremljajte obvestila** glede urnika na telefonskem odzivniku in na oglasni deski ambulant.
- V primeru, da ste oboleli in imate možnost elektronskega komuniciranja, pišite na **elektronski naslov: sprejem@savamed.si (dr. Ivetić in dr. Špindler)** in **sprejem@medikus.si (dr. Pašić)** ter sporočite podrobnosti svojega obolenja.
- V primeru, da te možnosti nimate, pokličite na telefonsko številko **ambulate na 02/620 2490 (dr. Ivetić in dr. Špindler)** ter **02/620 2480 (dr. Pašić)** in sledite navodilom strokovnega medicinskega osebja.
- **Prosimo za potrpežljivost, saj pričakujemo večjo obremenjenost telefonskih linij.**
- V času **nedelovanja ambulate družinske medicine** lahko pacienti pokličejo **ambulanto za splošno nujno medicinsko pomoč na tel. št. 02/333 18 09.**
- **V primeru nujne medicinske pomoči pokličite telefonsko številko 112.**

Zdravstveni timi SAVA MED d. o. o.
in MEDIKUS d. o. o. Sp. Duplex



KAKO ZAŠČITIMO SEBE IN DRUGE PRED OKUŽBO?

Koronavirusi so velika družina virusov, med katerimi nekateri povzročajo okužbe pri ljudeh, drugi pa pri živalih, npr. pri kamelah, govedu, netopirjih, cibetovkah.

Humani koronavirusi običajno povzročajo blage respiratorne okužbe. Redko se živalski koronavirusi spremenijo tako, da lahko okužijo in se širijo s človeka na človeka ter povzročijo hujšo bolezen, kot sta bila leta 2002 SARS (ang. Severe Acute Respiratory Syndrome) in leta 2012 MERS (ang. Middle East Respiratory Syndrome).

Nov koronavirus so poimenovali **SARS-CoV-2. COVID-19** je novo poimenovanje za bolezen, ki jo virus SARS-CoV-2 povzroča.

Virus se širi **kapljično**, kar pomeni, da se ljudje od drugih okužijo z vdihovanjem drobnih kapljic. Lahko se širi tudi **kontaktno**, kar pomeni, da se ljudje dotaknejo onesnaženih površin, zatem pa se, velikokrat nevede, dotaknejo tudi svojega nosu, ust in oči.

Znaki, ki bolezen spremljajo, so: **povišana telesna temperatura, kašelj, težko dihanje, bolečine v mišicah in utrujenost**. Pri večini ljudi bolezen poteka v blažji obliki.

Kako zaščitimo sebe in druge pred okužbo

- Izogibajte se tesnim stikom z bolnimi ljudmi, zlasti z ljudmi, ki kašljajo ali kihajo.
- Kašljajte in kihajte v rokav, NE v roko. Uporabljeni robcem nemudoma odvrzite v zaprt koš za smeti in si roke umijte z vodo in milom.
- Ne dotikajte se oči, nosu in ust, ne da bi si predhodno umili roke.
- Redno si umivajte roke z vodo in milom vsaj 20 sekund ali uporabite alkoholno razkužilo po kašljanju/kihanju, pred jedjo ali pripravo hrane, po uporabi stranišča in po dotikanju površin na javnih mestih.
- Poskrbite za redno zračenje zaprtih prostorov.
- Izogibajte se stikom s ljudmi, in sicer bodite vsaj **en meter in pol** oddaljeni od drugih, zlasti od tistih, ki kašljajo in kihajo.

- V času povečanega pojavljanja okužb dihal se izogibajte zaprtih prostorov, v katerih se zadržuje veliko število ljudi.
- V primeru znakov okužbe dihal ostanite doma. Po zdravila v lekarno napotite zdravega svojca oziroma drugo zdravo osebo.
- Ravnajte odgovorno in zaščitite sebe, svoje bližnje in najranljivejše skupine.

Kaj storiti, če zbolite

- Ostanite doma, izogibajte se stikom z drugimi ljudmi.
- Po telefonu se posvetujte z zdravstveno službo, natančno opišite svoje bolezenske znake, zgodovino potovanja in stike.
- Ne hodite osebno k zdravniku, na urgenco ali v bolnišnico, saj lahko okužite druge ljudi. Če je potrebno vzpostaviti stik s svojim zdravnikom ali obiskati nujno medicinsko pomoč, prej pokličite in sledite njihovim navodilom.
- Zaužijte dovolj tekočine in počivajte.
- Povišano telesno temperaturo si lahko znižujete z zdravili, ki znižujejo povišano telesno temperaturo (antipiretiki).
- Večino časa preživite v drugi sobi kot ostali družinski člani, če je to le mogoče.
- Uporabljajte svoj jedilni pribor, perilo in brisače. Svoje perilo operite ločeno od perila ostalih družinskih članov z običajnim pralnim praškom na vsaj 60 °C.
- V primeru poslabšanja stanja (kašelj z gnojnim izpljunkom, težko dihanje, zmedenost ...) se po telefonu posvetujte z zdravnikom glede nadaljnjih ukrepov.
- Uporaba maske je doma potrebna le ob prisotnosti drugih oseb, ki jih želimo zaščititi pred morebitno okužbo.

*Zdravstveni timi SAVA MED d. o. o.
in MEDIKUS d. o. o. Sp. Duplek*



KORONAVIRUS COVID-19 JE SPREMENIL NAŠ VSAKDAN

Tudi v občini Duplek smo začeli hitro po prvem ugotovljenem pozitivnem testu našega občana izvajati vse aktivnosti za zajezitev širjenja koronavirusa.

Pred meseci smo na družabnih omrežjih spremljali bolezenska stanja ljudi na Kitajskem in se prvič soočili z besedo koronavirus. Takrat smo od daleč opazovali bolne ljudi in bili presenečeni nad dejstvom, da se bolezen širi s svetlobno hitrostjo ter da ljudje zbolevalo tako množično. Vse se nam je zdelo nekako oddaljeno in nemogoče.

Ko se je prva okužba pojavila blizu nas v Italiji, se mi je zdelo skoraj nemogoče, da se bomo z njo spopadali tudi pri nas. Prve aktivnosti v naši občini smo začeli izvajati kmalu po prvem obolelem v Sloveniji. Na stene vseh naših prostorov smo nalepili opozorila z nasveti o umivanju rok, pravilni higieni kašlja, ukrepih in zaščiti za preprečevanje širjenja koronavirusa. Župan je 12. marca 2020 izdal Odredbo o preventivnih ukrepih za preprečevanje širjenja koronavirusa, v kateri je odredil prepoved zbiranja ljudi na prireditvah in drugih dogodkih v vseh javnih prostorih zaprtega tipa v naši občini. Z njo smo občane seznanili preko družabnih omrežij.

Že naslednji dan smo aktivirali štab Civilne zaščite ter se na sestanku z ravnateljema obeh šol in vrtcev ter doktorjem Ivetičem kot predstavnikom obeh ambulant v Dupleku dogovorili o ukrepih. Določili smo dežurno telefonsko

številko za občane **031 654 444**, ki je aktivna vsak dan od 8. do 20. ure. Nanjo lahko pokličejo oboleli, ki bodo v samoizolaciji in ne bodo imeli druge možnosti zagotovitve oskrbe s hrano in zdravili. Prav tako so bili skladno z navodili Ministrstva za šolstvo sprejeti potrebni ukrepi za vzpostavitev nujnega varstva za tiste otroke, katerih oba starša sta zaradi svojega poklica dolžna opravljati delo v teh izrednih razmerah (zaposleni v zdravstvu, policiji, vojski ...). Oba zavoda sta navodila objavila na spletnih straneh: <http://os-duplek.splet.arnes.si/>; <http://vrtec-duplek.splet.arnes.si/>; <http://www.o-korena.mb.edus.si/> in <http://vrtec-korena.si/>.

Dne 15. marca 2020 je župan izdal 2. Odredbo o prepovedi obratovanja vseh lokalov in neživilskih trgovin v občini. Tej odredbi so sledila še navodila o izvajanju pogrebov v času epidemije, prepoved uporabe igral in druženja na igriščih, prepoved kurjenja v naravnem okolju na območju občine in še veliko drugih, ki so stopila v veljavo po pisanju tega prispevka.

Štab Civilne zaščite in Občina Duplek redno spremljata razmere v naši občini in želita preprečiti širjenje koronavirusa. Glede na vsa obvestila vlade in sredstev javnega obveščanja ter glede na našo skrb za varnost občanov in občank Dupleka lahko rečem, da se večina ljudi zaveda resnosti situacije, žal pa so med nami tudi takšni, ki ukre-

KORONAVIRUS - UKREPI IN ZAŠČITA

V trenutnih razmerah zaradi koronavirusa **ni treba zapirati šol in odpovedovati javnih prireditev**. Ob tem je treba upoštevati naslednja **priporočila**:



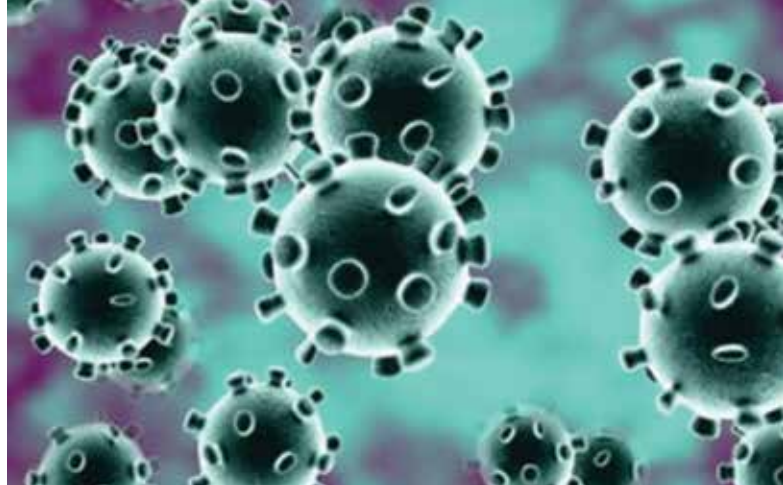
- ! Redno umivanje rok z milom ali uporaba razkužil, če prvo ni na voljo.
- ! Kihanje ali kašljanje v zgornji del rokava oz. papirnati robček, ki ga po uporabi odvrzite v koš.
- ! Izogibanje dotikanja oči, nosu in ust.
- ! Redno zračenje prostorov.
- ! Redno čiščenje in razkuževanje predmetov in površin, ki se jih pogosto dotikamo.
- ! Ostanite doma, če ste bolni.

Če ste **bolni**, ostanite **doma**, da se prepreči širjenje bolezni, kot to upoštevate npr. ob gripi. **Obvestite osebnega zdravnika** ali zdravstveno službo in se v zdravstvene ustanove ne odpravljajte nenapovedani.

pov ne jemljejo resno in s tem ogrožajo v prvi vrsti sebe, svoje najbližje in seveda tudi vse ostale.

Verjetno se bo situacija v času, ko boste prebirali naše Novice, ki smo jih pripravljali v težkih razmerah, saj je potekala vsa komunikacija na daljavo in brez stikov, v marsičem spremenila. Vse informacije so vam na voljo na naši spletni strani, Facebook strani občine in naši telefonski številki. Štab Civilne zaščite, župan in vsi zaposleni si želimo v čim večji meri zavezati širjenje koronavirusa in čim prej vzpostaviti naš običajen vsakdan.

Zdaj je čas, da se zazremo vase ter si uredimo misli in svoje prioritete. Mogoče bomo le prišli do spoznanja, kako pomembni so zdravi odnosi, ne pa pohlep in pehanje po materialnih dobrinah. Pomembno je zdravje.



Ostanite zdravi!

Darja Rojko

SPREJETA PRORAČUNA ZA LETI 2020 IN 2021

Na 8. redni seji 18. decembra 2019 so svetniki sprejeli tudi Elaborat o oblikovanju cen za ravnanje z odpadki.

Na decembrski seji so svetniki potrdili Elaborat o oblikovanju cen izvajanja storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb – ravnanja s komunalnimi odpadki v občini Duplek za leto 2020. Občina na podlagi elaborata določi ceno za posamezno storitev, izvajalec pa v skladu s potrjeno ceno oblikuje cenik ter ga objavi na svojih spletnih straneh in na krajevno običajen način. Predlagana predračunska cena za leto 2020 je izračunana na podlagi načrtovane količine opravljenih storitev, načrtovanih stroškov ter prihodkov izvajalca javnih služb v letu 2020 in je oblikovana na kg opravljene storitve posamezne javne službe. Predlagana predračunska cena za leto 2020 je enaka potrjeni ceni na enoto (€/kg), spreminja pa se količina opravljenih storitev na podlagi preteklega in prihodnjega obračunskega obdobja.

Svetniki so potrdili Sporazum o delitvi ustanoviteljskih deležev v Mariborski razvojni agenciji. Občina Maribor je namreč leta 1993 ustanovila zavod, imenovan Mariborska razvojna agencija. Leta 1997 so Mestna občina Maribor in novoustanovljene občine Starše, Duplek ter Rače – Fram sklenile Dogovor o delitvi skupnega premoženja Občine Maribor, v katerem so bili določeni kriteriji za delitev skupnega premoženja. Prav tako sta kasneje ustanovljeni občini Hoče – Slivnica in Miklavž na Dravskem polju z Mestno občino Maribor sklenili Sporazum o načinu razdelitve premoženja MOM, v katerem so bili prav tako določeni kriteriji za delitev skupnega premoženja. V skladu z dogovorom si občine delijo ustanoviteljske pravice v javnih zavodih po kriteriju dohodnine, kar konkretno za Občino Duplek pomeni delež v višini 2,68 %. V sodnem registru je kot edini ustanovitelj MRA še vedno vpisana zgolj Mestna občina Maribor.

S sprejetim sporazumom se izvajajo določbe iz temeljnih delitvenih dogovorov in urejajo podlage za sprejem ustanovitvenega akta: Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Mariborska razvojna agencija. V slednjem bodo določena razmerja med občinami in vsebina delovanja, kot je s sporazumom dogovorjeno.

Svetniki so v drugem branju obravnavali predloga proračuna za leti 2020 in 2021 ter oba potrdili. Proračun

občine je akt, s katerim so predvideni prihodki in drugi prejemki in odhodki ter drugi izdatki občine za eno leto. S tem aktom občina določi obseg sredstev, ki se uporabljajo za financiranje funkcij občinskih organov, za izvajanje njihovih nalog in druge namene, ki so opredeljeni z ustavo, zakoni, občinskimi predpisi in razvojnimi usmeritvami občine.

Po krajši obravnavi predloga so sprejeli sklep o odpisu neplačanih zapadlih terjatev v skupni višini 3.692,52 EUR, ki so neizterljive iz naslednjih vzrokov:

- dolžniki so umrli,
- sodišče je izdalo sklepe o neizterljivosti dolga oz. zaključku stečajnih postopkov,
- gre za neizterljive terjatve, kjer je zastaral tudi rok izterjave.

Občina Duplek je na podlagi Pogodb o brezplačnem prenosu lastninske pravice pridobila v last zemljišča na območju naše občine. Gre v glavnem za ceste, ki so že sedaj v splošni rabi. Ker gre za grajeno javno dobro lokalnega pomena, je občinski svet sprejel sklep, da navedene nepremičnine pridobijo status grajenega javnega dobra, na podlagi katerega bo ta status knjižen v zemljiški knjigi.

Občinski svet se je seznanil s poročilom Nadzornega odbora Občine Duplek o opravljenem nadzoru polletnega poročila o izvrševanju proračuna za leto 2019. V skladu s Statutom Občine Duplek mora namreč nadzorni odbor posredovati poročilo o svojem delu županu in občinskemu svetu. Nadzorni odbor je v preteklih mesecih opravil nadzor izbranih proračunskih postavk poslovanja Občine Duplek v prvem polletju 2019 in pripravil poročilo, ki ga je na svoji korespondenčni seji tudi potrdil. V okviru nadzora so pregledali odhodke v zvezi s subvencioniranjem cen vode občanom, obnovitvenimi deli na vodohranu Žitečka vas in podaljšanjem cevovoda v Ciglencah, ureditvijo RC Gramoznica ter financiranjem LAS OVTAR.

Obravnavali so tudi predlog uskladitve vrednosti točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča s sedanjih 0,00047 eur na 0,00048 EUR ter ga soglasno potrdili.

Dušanka Novak

ZA ENERGETSKO PRENOVO ŠOL PRIČAKUJEMO EVROPSKA SREDSTVA

Na 9. redni seji so svetniki sprejeli dokumente za prijavo na Javni razpis za sofinanciranje iz evropske kohezijske politike.

Na prvi letošnji seji (4. marca 2020) so svetniki obravnavali in potrdili štiri dokumente identifikacije investicijskega projekta (DIIP) v zvezi s celovito energetsko prenovo javnih objektov v lasti Občine Duplek, in sicer OŠ Duplek, OŠ Duplek – podružnica Žitečka vas in OŠ Korena. Četrty dokument je dokument identifikacije investicijskega projekta Celovita energetska prenova javnih objektov v lasti Občine Duplek in Hajdina.

Občina Duplek in Občina Hajdina se namreč kot konzorcij prijavljata na Javni razpis za sofinanciranje energetske prenove stavb v lasti in rabi občin v letih 2020, 2021 in 2022. Predmet sofinanciranja so operacije celovite energetske prenove stavb v (so)lasti in rabi občin. S sredstvi evropske kohezijske politike bo sofinanciranih 40 % upravičenih stroškov operacije. Vlagatelj mora izkazati, da je vrednost operacije v primeru javno-zasebnega partnerstva nad 750.000,00 € brez DDV in v primeru javnega naročila nad 500.000,00 € brez DDV. Zaradi omejitve višine operacije sta se občini odločili, da kandidirata skupaj. Nosilno vlogo pri prijavi je prevzela Občina Duplek, kar bo dorečeno z medsebojnim sporazumom.

Direktorica Javnega medobčinskega stanovanjskega sklada Maribor je svetnikom predstavila Poslovno-finančni načrt 2020 z Letnim načrtom ravnanja s stvarnim premoženjem JMSS Maribor. Po krajši obravnavi so ga svetniki soglasno sprejeli. Iz predstavljenega je med drugim razvidno, da bo sklad predvidoma v oktobru 2020 objavil javni razpis za oddajo 50 neprofitnih stanovanj, da bo kupil eno stanovanje tudi v naši občini in da bo objavljen razpis za oddajo 10 tržnih stanovanj za mlade in mlade družine.

Na pobudo OŠ je bil pripravljen predlog sprememb pravilnika o kriterijih in postopku za sprejem otrok v oddelke predšolske vzgoje pri OŠ Duplek in OŠ Korena. Določbe pravilnika dajejo prednost otrokom s posebnimi potrebami. Namesto dosedanje odločbe o usmeritvi ali



strokovnega mnenja, da je otrok v postopku usmerjanja, bodo morali starši pri sprejemu otroka s posebnimi potrebami v vrtec predložiti individualni načrt družine oz. zapisnik multidisciplinarnega tima. S tem bodo določbe pravilnika usklajene z dejanskimi možnostmi dokazovanja, da gre za otroka s posebnimi potrebami. Spremembe pravilnika so svetniki soglasno potrdili.

Obravnavali in sprejeli so tudi predlog sklepa o ukinitvi statusa grajenega javnega dobra lokalnega pomena na dveh parcelah v lasti občine, ki sta sicer javno dobro, vendar nista v funkciji in sta dejansko občini nepotrebni. Lastnika sosednjega zemljišča sta zainteresirana za odkup teh zemljišč, zato je smiselno, da ju Občina Duplek proda, vendar je bilo potrebno predhodno ukiniti status javnega dobra.

Dušanka Novak



Februarja je stopil v zakonski stan svetnik Mitja Mulec. Njemu in soprogi Samanti želimo veliko lepih trenutkov, ki naj bodo prepleteni z vsemi barvami mavrice, veliko otroškega smeha pa naj napolni njuno hišo.

*župan Mitja Horvat
in občinski svet Občine Duplek*

NEUSPELI POSKUS OBNOVE GRADU NA VUREBERKU

Uvod

Grajski objekti skupaj z nekdanjim jedrom vurberškega gradu pričajo, da je na griču nekoč stalo večje poslopje, ki je dominiralo na tem območju. Ohranjeni pisni, slikovni in fotografski viri pa nam razkrivajo veličino ter lepoto nekoč mogočnega grajskega kompleksa. Začetek propada gradu je sprožil napad iz zraka s strani anglo-ameriških zaveznikov, natančneje 16. eskadrilje južnoafriških zračnih sil na poziv partizanskih enot iz 4. operativne cone, in sicer 23. februarja 1945 ob 12:50. Dejanski razlog napada še ni bil raziskan. Kot uraden razlog se navaja prisotnost štaba 31. Schutzstaffel (dalje SS) divizije na gradu, ki pa tam štaba nikoli ni imela. Njen glavni stan je bil v Mariboru, medtem ko je prisotnost SS enot na gradu evidentna, saj so konec leta 1944 in v začetku leta 1945 imeli na njem usposabljanja pripadniki balkanskih SS enot za vstop v NSDAP. Grad je bil raketiran, bombardiran in obstreljevan s topovi, pri čemer je zagorela celotna streha. Posledice razdejanja je 23. februarja 1945 opisal okupator v svojem poročilu o storjeni škodi na objektu in v njem izpostavil, da je bila uničena streha in poškodovan južni del gradu, medtem ko o večji škodi ni poročal. Jedro gradu je bilo poškodovano le v manjši meri, zato se je vprašanje obnove pojavilo takoj po normalizaciji razmer ob koncu druge svetovne vojne. Da bi se grad lahko pravočasno rešil in obnovil, je splošno sprejeto dejstvo, ki so ga vse do petdesetih let dvajsetega stoletja zagovarjale vse institucije, vpete v poizkus njegove obnove.

Povzetek

(Celoten članek se nahaja v publikaciji ARHIVI, Glasilo Arhivskega društva RS, letnik 42, št. 2, 2019.)

Na podlagi preučenihi virov lahko sklepamo, da so k uničenju grajskega kompleksa kot celote v obdobju 1945–1956 prispevali nenačrtovani in načrtovani številni dejavniki tako na strani pristojnih institucij kot na strani zasebnikov. Pri ugotavljanju in analiziranju lahko te dejavnike opredelimo glede na področja: družbenopolitični, strokovni na državnih in okrajno-lokalni ravni, upravno-administrativni na okrajno-lokalni ravni ter zasebni.

Oblast je po vojni skušala zagotoviti predvsem domove prebivalcev in obnoviti stanovanjski fond ter pričeti z izgradnjo industrije, zato poškodovani gradovi, tudi zaradi ideološkega prepričanja o gradovih kot »srednjeveških fevdalnih centrih izkoriščanja okoliških kmetov s strani nemškega plemstva«, niso prejeli zadostne in pravočasne finančne pomoči. Med obnovo kulturnih spomenikov je nenehno primanjkovalo gradbenega materiala, kvalificirane delovne sile in finančnih virov. Zavod za varstvo spomenikov LRS se je po vojni moral soočiti s številnimi poškodovanimi ali uničenimi kulturnimi spomeniki. V okoliščinah, v katerih je ves čas primanjkovalo resursov, potrebnih za obnovo le-teh, je Zavod za varstvo spomenikov LRS težko izvrševal svoje poslanstvo. Institucija je skušala rešiti, kar se je rešiti dalo, medtem pa je iz razrušenih spomenikov, ki jih je namenila propadu, odpeljala najpomembnejši gradbeni material oziroma detajle in jih ponovno uporabila na drugih zaščitenih območjih. Tako so iz vurberškega gradu, če sem prištejemo ostanke arkad, krone vodnjakov z dviznim sistemom in triforno okno, ki se sedaj nahaja na Blejskem gradu,¹ odpeljali precej gradbenega materiala in ga ponovno uporabili pri obnovi drugih objektov.² V Vestniku Zavoda za varstvo spomenikov LRS je Franjo Baš v prispevku Organizacija spomeniškega varstva v slovenski preteklosti iz leta 1955 zapisal, da je pomembno tudi dognanje, da se je kmalu po osvoboditvi pokazala mreža zaupnikov ali spomeniški svet za nezadostno pomoč Zavodu in spomeniškem varstvu pri obnovi kulturnih spomenikov.³ Iz tega bi lahko sklepali, da je bil celotno zasnovan sistem, s katerim so »pokrili« svoje delovanje na območju današnje Republike Slovenije z namenom hitre in celovite obnove kulturnih objektov, nezadosten oziroma premalo učinkovit. Pri analizi državne oblasti na lokalnem nivoju je bilo ugotovljeno, da si okrajna državna oblast z Okrajnim ljudskim odborom Ptuj na čelu ni aktivno prizadevala, da bi se problematika vurberške razvaline uredila; celo prvo nakazilo 70 000 Din, s katerim so želeli prekriti objekt, je poniknilo na odseku za prosveto.

Lokalna oblast s Krajevnim ljudskim odborom (dalje KLO) Vurberk na čelu si je navzven aktivno prizadevala, da bi pridobila stavbo pod svojo okrilje, ko pa ji je to uspelo, ni znala oziroma zmogla pridobiti ustreznih finančnih sredstev, kar bi stavbo rešilo propada. Na podlagi dokumentov se je ugotovilo, da so nekateri zaposleni v KLO Vurberk navzven prosili pristojne institucije za pomoč pri obnovi – v prostem času pa so za lastne potrebe nabirali material v »domačem kamnolomu«.

Mestni muzej Ptuj (dalje MMP) si je kot strokovna avtoriteta na tem področju prizadeval, da bi stavbo rešil propada, čeprav je bil med vsemi ohranjenimi zapisniki sej muzejskega sveta in upravnega sveta iz let 1949–1966 grad Vurberk omenjen le v enem zapisniku, in še to le z dvema stavkoma o pričetku obnove v letu 1949, kar onemogoča podrobnejšo analizo takratnega dela institucije na »projektu obnove vurberškega gradu«. Muzej kot nadzornik obnovenih del 1949–1950 je imel »smolo« z izbiro odgovornega zidarja, saj je ta izvršil obnovo površno, nezadostno in nestrokovno, s čimer je na podlagi opažanj arhitektov in konservatorjev, ki so analizirali opravljeno delo, povzročil

- ¹ Varstvo spomenikov, Vestnik Zavoda za zaščito in znanstveno proučevanje kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti LRS za leta 1955–1957, št. VI., Ljubljana 1959, str. 61.
- ² Obe kroni vodnjakov in celotna lopa zunanjega vodnjaka ter kompletne inštalacije, elektro centrala in drugi gradbeni detajli (del arkadne konstrukcije z grbom Stubenbergov), relief glumačev itd.
- ³ Varstvo spomenikov, Vestnik Zavoda za zaščito in znanstveno proučevanje kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti LRS za leta 1953–1954, št. V., Ljubljana 1955, str. 34.

še hitrejši propad stavbnega fonda.

Prav tako je možno na podlagi posrednih podatkov previdno sklepati, da nekaterim zaposlenim v MMP ni bilo v interesu, da bi se grad obnovil, saj so z odprodajo raznih gradbenih detajlov in materiala, med katerega spadajo opeka, železje ipd., lahko tudi precej zaslužili.⁴ Institucija je po nasvetu Zavoda za varstvo spomenikov LRS kot prva pričela na Ptuj odvažati tiste gradbene detajle,⁵ ki se jih je splačalo ohraniti, kot tudi centralno in vodovodno napeljavo ter električno centralo, še preden je za to dobila dovoljenje iz Ljubljane. Ferenc Jurij se je kot odgovorni obrtnik za obnovo gradu Vurberk 1949–1950, kot je bilo navedeno že zgoraj, slabo odrezal. Glede na kasnejše ugotovitve arhitektov se njegov načrt obnove ni obrestoval, kvečjemu je stavbi škodil, medtem ko je obnovo gradu, kot je razvidno iz obračunov, skušal izkoristiti za pridobitev čim večjih materialnih koristi. Zaradi različnih malverzacij pri obračunu del sta se Ferenc in MMP kasneje poslovno razšla v »napetem ozračju«. Večji delež za izginotje razvalin lahko pripišemo okoliškemu prebivalstvu oziroma tistim, ki so pri obnovi lastnih bivališč posegli po gradbenem materialu.

Ko opazujemo z današnjimi očmi, marsikomu ni jasno, kako je prebivalstvo lahko izkoristilo ruševine gradu kot kamnolom in iz grajskega griča odvažalo gradbeni material za obnovo hiš in gradnjo gospodarskih poslopij. Zavedati pa se je potrebno, da je bilo okoliško prebivalstvo po vojni obubožano in si je drag gradben material težko zagotovilo, medtem ko gospodarstvo, čeprav se je krepilo, ni utegnilo zadostiti potrebam po materialnih dobrinah, ki jih je prebivalstvo potrebovalo pri gradnji. Grajske ruševine so bile zato privlačne, saj je bil material na mestu – tako rekoč zastoj in blizu.

Izginotje arhitekturno edinstvenega in med vojno edinega težje poškodovanega grajskega objekta na Štajerskem predstavlja nenadomestljivo kulturno izgubo za kraj, širšo okolico in državo. V ta prispevek so bili vključeni vsi aspekti, ki so pripomogli k dokončnemu propadu grajskega objekta in ki se jih je na podlagi dokumentov dalo interpretirati. V bodoče si je potrebno prizadevati, da se bodo ohranili vsaj »ostanki ostankov« nekoč izjemnega stavbnega fonda.

Aleš Jambrek

4 V dokumentih o dodeljevanju gradbenega materiala se posredno omenja Anton Lah, nekdanji preparator, hišnik in vodnik po ptujskem gradu, ki so mu v 60. letih sodili zaradi odtujenih muzealij iz gradu Ptuj in Borl.

5 Sem prištevamo še obe kroni studenca in sistem škripčevja.

TRADICIONALNO SREČANJE STAREJŠIH OBČANOV

Zbrali so se decembra v Kulturnem domu Spodnji Duplek (v »Baraki«).

V občini Duplek trenutno prebiva 541 občanov, ki so starejši od 75 let. Dogodka se jih je udeležilo približno 150. Za zanimiv in pester kulturni program so poskrbeli otroci iz OŠ Duplek ter Ženski pevski zbor Društva upokojencev Duplek. Po koncu kulturnega programa je župan občine Duplek Mitja Horvat občane nagovoril ter jim zaželel vse lepo v prihajajočem letu 2020. Sledili sta skromna obdaritev starejših občanov ter zabava z Markom Mulcem, ki je poskrbel, da so se starejši zazibali ob ritmih domače in tuje glasbe. Tistim, ki se prireditve niso mogli udeležiti, pa so še pred novim letom darilca prenesli člani Društva upokojencev Duplek.

Druženje je bilo prijetno, sproščeno in veselo. Ob koncu so si obljubili, da se ponovno snidejo v prihodnjem letu.

Tjaša Simonič

Prednovoletno srečanje starejših občanov

Foto: Tjaša Simonič



TRAJNOSTNO SOBIVANJE ZA STAREJŠE

Dilema, kako bomo živeli, ko se postaramo, je aktualna za vse nas.

Redko kdo se hitro vidi v institucionalnem varstvu za starejše. Mnogi bi si želeli ostati doma, biti aktivni in delati to, kar tekom aktivnega obdobja morda zaradi pomanjkanja časa niso mogli.

Vendar ostajajo negativni trendi in statistike starajoče se družbe neizprosni. V Sloveniji čaka na domsko varstvo na tisoče starejših. Glede na dejstvo, da se že celo desetletje in več kljub evidentnim potrebam po domskem varstvu v Sloveniji ni izgradil noben dom za starejše, se poraja vprašanje, kaj so razlogi za to? Vprašanje, ki terja jasen odgovor, da bi naredili korak naprej!

Ker bo na hitro težko nadoknadili zamujeno, je smotrno iskati rešitve, kako stanje blažiti. Pospešen razvoj medgeneracijske solidarnosti, predvsem z dopolnjenimi programi v medgeneracijskih centrih (več dnevne skrbi za starejše), je vsekakor prispevek k temu, kako podaljšati bivanje starejših doma.

Prizadevanje za več nastanitvenih kapacitet v domačih okoljih ostaja še naprej glavna prioriteta! Trenutek je ugoden: s spremembami v državi in večjim zavedanjem o problemu staranja prebivalstva v EU se odpirajo nove možnosti. Tudi nova finančna perspektiva 2021–2027 z več sredstvi za te namene nas navdaja z optimizmom!

Domača znanja: Učni vrtovi kot medgeneracijski centri prihodnosti.

Tudi v Sloveniji že delamo na tem področju. Pred kratim je Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru prejela nagrado za projekt Učni vrtovi kot medgeneracijski centri prihodnosti. V zapisu za nagrado je navedeno: »Projekt Filozofske fakultete Univerze v Mariboru krepi občutek pripadnosti skupnosti, pomen medsebojnega sodelovanja (v različnih oblikah) in učenja otrok (ob pomoči različnih generacij) za življenje. Projekt krepi vrednote, ki so zaradi sodobnega načina življenja dandanes na veliki preizkušnji. Krepi prehransko samooskrbo in vnaša vrtničarske površine in s tem užitne rastline v urbano okolje.

Gre za velik projekt s širokim naborom partnerjev in deležniških skupin, ki deluje na dolgi rok. Samo želimo si lahko, da bi ta primer dobre prakse posvojili tudi drugod po Sloveniji in s podobnimi projekti pripomogli k izboljšanju medsebojnih odnosov različnih skupin in k dodajanju vrednosti okolju, v katerem živimo.« To so zaključki ocenjevalne komisije, ki je decembra lani projektu podelila visoko priznanje v kategoriji neprofitnih pravnih oseb, katere prejemnik je fakulteta oz. nosilka projekta ddr. Ana Vovk Korže. »Srečno in samo tako naprej tudi v bodoče!« je ob podelitvi zapisala ocenjevalna komisija Horus.



Možnosti za aktivno staranje v Nemčiji

V Sloveniji imamo znanje in se zavedamo problema, da se tudi pri nas odpirajo možnosti za aktivno staranje, v tujini pa je to že dokaj uveljavljen način skrbi za starejše. Pa si pogledjmo primer iz ZR Nemčije.



Trajnostna naselja zelo podpirajo biodiverzitetu Foto: Iz arhiva

Večja nemška mesta, kot so Düsseldorf, Hamburg, Lauburg, Seevetal in druga, imajo znotraj mestnih območij t. i. trajnostne soseske, imenovane ekovasi. Za njih je značilno, da so vse zgradbe v takšnem naselju (glavna stavba, bivalne hiše, pomožni objekti) zgrajene po principu lesene konstrukcije. Fasade so obite z neobdelanimi macesnovimi deskami, in sicer z dvojnimi prekrivanjem, da so vremensko odporne. Vse zgradbe so pokrite s t. i. zeleno streho. Takšen način gradnje omogoča, da se naselje ujema z naravnim okoljem. Vsekakor pa ne gre pozabiti, da so bili pri gradnji upoštevani vsi najnovejši predpisi s področja ekološko varčne gradnje. Takšna trajnostna naselja imajo naslednje značilnosti:

- topla voda, ogrevanje in oskrba z električno energijo v gospodinjstvu so 100 % pridobljene s samoproizvajano FV električno energijo (fotovoltaika), tj. 100 % zelena in CO2 nevtralna elektrika;
- zgradbe se ogrevajo izključno s sistemom infrardečih panelov;
- solarni sistemi 220 kWp = 710 modulov po 310 vatov; nahajajo se na strehah glavne in pomožne/tehnološke hiše ter na odprtem prostoru;
- električna energija se shranjuje s pomočjo baterij v pomožni/tehnološki hiši in s pomočjo virtualnega dolgoročnega shranjevanja (več na www.senec.de);
- posebna pozornost je namenjena kemični sestavi vseh gradbenih materialov, ki so uporabljeni pri gradnji naselja. Ko se posamezni material iztroši, se lahko odloži med splošne oz. mešane odpadke in ne med nevarne odpadke;
- uporaba nafte ali zemeljskega plina v naselju je prepovedana;
- naselje je opremljeno s hitrim optičnim širokopasovnim internetnim omrežjem.



Trajnostna naselja imajo velik poudarek na obnovljivih virih energije
Foto: Iz arhiva

Stanovalci naselja imajo na voljo lesarsko, kovinarsko ter lončarsko delavnico. V glavni stavbi se poleg sanitarij nahajajo trije večnamenski prostori za stanovalce (jedilnica, družabni prostor in prostor za igro, sproščanje), sobe za obiskovalce ter ekološka trgovinica. Na zunanjem prostoru se nahaja večji vrt, urejen po sistemu permakulture, za katerega skrbijo stanovalci sami. Velik del zemljišča je prepuščen samostojnemu bivanju živalskega ter rastlinskega obilja, s tem zagotavljajo biodiverzitetu. Hišni ljubljenci so dovoljeni ter se lahko prosto gibljejo na območju naselja. Za starejše so posebne prilagoditve: celotno naselje je grajeno po principu minimalnih ovir in je primerno za starejše občane, hiše so enonadstropne s prilagoditvami za gibalno ovirane ter primerne za starejše občane.



V skupnih jedilnicah in kuhinjah uporabljajo lastno pridelano hrano
Foto: Iz arhiva

V naselju so organizirane tudi skupne službe:

- svetovalna služba, nudenje pomoči ter drugih storitev,
- hišniška služba,
- različne prostočasne dejavnosti,
- oskrba s hrano in pijačami,
- pralnica perila, storitve prevzema in dostave pošilk, stvari, živil ...,
- ambulanta,
- prevozi oseb,
- vzdrževanje stanovanj in drugih stavb,
- aktivnosti izven naselja (izleti, strokovne ekskurzije).



Prebivalci ekovasi so ves čas aktivni, pridelujejo lastno hrano, se rekreirajo in razvijajo svoje potenciale
Foto: Iz arhiva

Tudi pri nas bi lahko na območju posameznih občin vzpostavili tovrstne trajnostne soseske tako za starejše kot tudi za mlade družine in tiste, ki bi želeli bivati izven mestnega oz. urbanega okolja. Znanja za tovrstne ureditve imamo dovolj, k sreči tudi občine prepoznajo dodatno vrednost v tovrstnih trajnostnih soseskah.

ddr. Ana Vovk Korže in Franc Fras

Velika noč je praznik veselja in življenja,
zato naj ta čas v nas obudi novo upanje
in poraja radost ter nas navdahne
s svetlimi mislimi na prihodnost.

**Vesele velikonočne praznike
vam želita
občinska uprava
in režijski obrat Občine Duplek.**



2. NOVOLETNI SKOK V DRAVO



Priprava na plavanje v 3,5 stopinj hladni reki

Foto: Jani Petek

V hladni Dravi je zaplavalo 15 bolj ali manj mladih fantov in 4 pogumna dekleta.

Preden predstavimo svojo novoletno prireditev, bi vam želeli povedati o poti reke, v katero smo posamezniki navdušeno zaplavali. Drava izvira v Italiji, jugozahodno od mesteca San Candido. Po nekaj kilometrih vstopi v Avstrijo in nadaljuje pot do mesta Lienz, kjer dobi prvi večji pritok Isel. Kasneje dobi močan pritok Möll in zavije mimo Špitala. Pri mestu Labot dobi pritok Labotnico in malo niže vstopi v Slovenijo. Pri Dravogradu, kjer se v Dravo steka pritok Meža, vstopi reka v slikovito Dravsko dolino med Kozjakom na severu in Pohorjem na jugu. Z obeh strani dobiva številne hudourniške pritoke. Od Ruš naprej teče po širši in gosto naseljeni dolini vse do Maribora.

Pod Mariborom je reka v ledenih dobah nasula obsežen prodni vršaj Dravskega polja, v katerega je po koncu zadnje ledene dobe vrezala sedanjo dolino tik ob vznožju Slovenskih goric. Tukaj teče reka mimo naših krajev in v njo se v kraju Vurberk izliva Žitečki potok. Na Ptuj vstopi Drava v Ptujsko polje, se dotakne gričevnatih Haloz, dobi pritok Dravinjo in malo pred Ormožem še Pesnico. Pod Ormožem teče Drava še nekaj časa po slovensko-hrvaški meji, nato nadaljuje pot mimo Varaždina skozi hrvaško Medžimurje. Nadaljuje svojo pot mimo Osijeka do izliva v Donavo.

V Društvu Ohranimo naravo čisto iz občine Duplek smo letos organizirali že 2. novoletni skok v Dravo. Prireditev smo izvedli na vurberški plaži v kraju Vurberk, kjer vsako leto poteka tekmovanje z gasilskimi čolni.

Ponosni smo, da edinstveni novoletni dogodek na tej 710 kilometrov dolgi evropski reki izvajamo ravno v nam domačem kraju. Odločitev tistih, ki so 1. januarja zaplavali v reki Dravi, je zahtevala kar precej močne volje in poguma. Navsezadnje je prvi dan v novem letu pravšnji, da se za seboj pusti slabe stvari iz minulega leta in preveri moč volje in odločnost, ki je potrebna za premaganje različnih izzivov v življenju. Za večino ljudi to početje ni najprijetnejše, a je bil pri izhodu iz vode občutek udeležencev zares neverjeten. Z nasmeškom na obrazu so zagotovili, da bodo dejanje ponovili tudi drugo leto.



Obiskovalci so glasno spodbujali plavalke in plavalce Foto: Jani

Letošnjo prireditev je na brežini reke Drave spremljalo rekordno število gledalcev. Pri tem s svojo prisotnostjo niso zaostajali niti udeleženci plavanja. Tako je v Dravi zaplavalo 15 bolj ali manj mladih fantov in 4 pogumna dekleta. Za izkazani pogum so vsi prejeli tudi manjšo nagrado.



Društvo PureSport in PGD Dvorjane so poskrbeli za varnost plavalcev Foto: Sašo Bizjak

Manj govorit, več sadit

Prireditve je imela tudi dobrodelno noto. Ker pri izvedbi društvenega projekta Manj govorit, več sadit odlično sodelujemo z vrtci in šolami občine Duplek, smo se odločili, da jim pomagamo pri nabavi vreč iz jute. Vreče iz tega naravnega materiala so nadomestile PVC vrečke. Služile so kot osnova za izdelavo naravi prijazne otroške pustne maske, imenovane Drevesa. V lasti šol in vrtcev bodo namenjene izdelavi šolskih in vrtčevskih mask še naslednja leta. Na dogodku smo za ta namen z donacijami obiskovalcev zbrali 509 eur. Potrebno razliko za nakup vseh vreč je društvo zagotovilo z donacijami od koledarjev društva.

V našem društvu se še kako zavedamo, da plastika za enkratno uporabo nepotrebno obremenjuje naše okolje in ne sodi na javne prireditve, zato smo pri pripravi svoje prireditve izbiri primerne embalaže namenili več pozornosti. Z izvedbo smo dokazali, da se lahko na javni prireditvi, ki jo obišče tudi več sto obiskovalcev, uporabi naravi prijaznejše materiale, ki jih je možno po uporabi v celoti reciklirati. Pozitivno smo bili presenečeni, ko smo ugotovili, da je bilo 99 % vse uporabljene embalaže ustrezno sortirane s strani obiskovalcev. Naj bo naš primer spodbuda vsem organizatorjem javnih prireditev v občini Duplek pri izbiri ustrezne embalaže, ki ne bo po nepotrebem obremenjevala našega življenjskega prostora.

Zahvaljujem se Borutu Pulku za odlično vino, ki smo ga uporabili za 'kuhančka', s katerim smo se prijetno ogreli. Hvala tudi Marketu Sveti Martin za darilne bone, ki smo jih na brezplačnem srečelovu razdelili izžrebanim obiskovalcem.

V imenu društva se vsem zahvaljujem za udeležbo in



Vse zbrane donacije smo namenili lokalnim šolam in vrtcem

Foto: Dominik Lepoglavec



Vsa embalaža je bila predana v reciklažo

Foto: Karin Ludvik

obisk prireditve. Ponovno se srečamo 1. januarja 2021 na istem mestu.

Borut Ludvik,
ŠO društvo Ohranimo naravo čisto

MARKO ŠKUGOR ZNOVA NA VURBERKU

Avgusta se mu bodo na gradu Vurberk pridružili romantični Erosi.

Konec poletja bo priljubljeni dalmatinski pevec razveselil svoje oboževalce, še zlasti tiste, ki jim je na lanskem razprodanem koncertu obljubil, da se v naslednjem letu ob tem času spet vidijo. Tudi njega je očaral srednjeveški Vurberk kot eno najlepših poletnih koncertnih prizorišč, na katerem se je ustvarila izjemna harmonija med njim in poslušalci, ki jih je pevec popolnoma osvojil. Kot gostje bodo letos nastopili Erosi, štirje izvrstni vokalisti, ki v tem času navdušujejo z vseslovensko turnejo Mediteranski večer. Na grajskem odru bodo 23. avgusta skupaj pričarali nepozaben večer, poln strasti, romantike in priljubljenih melodij.

Navdušenje dvakrat polnega Vurberka

Marko Škugor s svojim žametnim glasom na vsakem nastopu potrjuje, da velja za prvi vokal Dalmacije, čemur s svojim odzivom pritrjuje tudi občinstvo. S svojimi čustvenimi pesmimi in angelskim glasom marsikoga gane do solz, na lanskem avgustovskem nastopu na vurberškem gradu pa je jokalo tudi nebo. Razigrano občinstvo



Marko Škugor na enem najlepših koncertnih odrov

je hotelo kljub dežju vztrajati na svojih mestih z dežniki ali celo brez njih, a sili narave se ni bilo mogoče dolgo upirati. Koncert so morali po 50 minutah žal prekiniti.

Toda za poslušalce ni bilo nič izgubljeno, saj je pevec zanje ponovno nastopil teden kasneje. Prijazno gesto organizatorja in glasbenika s ponovitvijo koncerta je občinstvo nagradilo – prišli so vsi brez izjeme, kajti vstopnice



Lanski razprodani koncert je dvakrat napolnil Vurberk do zadnjega kotička

ni nihče vrnil. Še več, razgreto vzdušje prvega koncerta, ki ga je skalilo slabo vreme, se je povrnilo že po nekaj skladbah in se do konca koncerta le še stopnjevalo.

Do zadnjega kotička polna tribuna se je sproščeno odzivala s petjem in ploskanjem. Prepevanje glasbenikovih uspešnic je pokazalo, da je ta zelo priljubljen, saj so poslušalci znali na pamet celotne pesmi, ne le refrenov. Razneženi trenutki ob čutnih ljubezenskih verzih, hrepenenje, zlati glas in neverjetna karizma pevca ... Ne prese- neča, da so ljudje kar stali in peli ter se v mislih prestavili na obalo Mediterana z vsemi nostalgичnimi spomini na lepe trenutke, ki so jih obudile magične melodije.

Večer se je dotaknil tudi pevca, ki se je poklonil prisotnim: »Kakšna neverjetna publika! Hvala, da ste tako peli z nami. Hvala publiku za koncert, ki ga ne bom pozabil.«

Predan glasbi, ljubezni in Dalmaciji

Kdo je pravzaprav tridesetletni hrvaški tenorist, ki s petjem prevzame poslušalce, da ostanejo brez diha? Raz-



Dalmatinski tenorist osvaja z glasom in karizmo

prodani koncerti s stoječimi ovacijami v njegovi domovini in Sloveniji, kjer smo ga prav tako vzeli za svojega, so nepozabni zaradi Markovih iskrenih čustev in pristnega dalmatinskega vzdušja s prizvokom opernega petja.

Začetki njegove kariere so vezani na klapsko petje (klapa Maslina, Kampanel), kot solist je zastopal Hrvaško na Evroviziji, nato se je podal na samostojno pot. Rado ga nima le občinstvo, temveč tudi strokovne žirije, zato ne presenečajo prva mesta na festivalih. Osvojil je nagrade publike in žirije na festivalih v Splitu, Šibeniku in drugod. Ob bleščečih uspehih in nagradah pa dojema sam kot največji uspeh to, da je ostal preprost, ljubeč in da zna ceniti družino in prijateljstvo, kar marsikdo v njegovem poklicu izgubi. Na vsakem koncertu se potrudi, da odidejo ljudje domov zadovoljni. Dalmatinska vilo, Oče duša vanka tila, Srce južnjačko, Čovik s mora in Samo s tobom sam upoznao ljubav, s katero je ustvaril brezčasni duet z glasbeno legendo Oliverjem Dragojevićem, so le nekatere njegove najpogosteje predvajane pesmi. Njegova dvajseta pesem, Deset angelov, izdana lansko jesen ob pevčevem rojstnem dnevu, je dokazala, da z vsako novo skladbo navduši še širše občinstvo, ki njegove pesmi obožuje in si jih želi še več.

Romantični Erosi – izvrstni vokalisti s srcem na Mediteranu

Ustvarjalni glasbeni erosi in izpovedovanje močnih čustev vodita delovanje Erosov že vse od začetka. Štirje odlični glasbeniki, ki so konec lanskega leta izdali nov singel z naslovom Le bog ve, kako te ljubim, so svoje prve oboževalce pridobili s pretanjenimi priredbami, med katerimi sta tudi nepozabni Njej in Šum na srcu, sloves romantikov pa jim je ob drugih pomagala ustvari-



ti avtorska skladba Kako naj jo pozabim.

Tenorista Matej Dolar in Miha Lesjak, baritonist Dejan Korenak in basist Jože Sadek so Erosi, katerih glasovi vznemirjajo srca poslušalk in poslušalcev. S svojim petjem prinašajo srečo in združujejo pare, zato ne preseneča, da so zelo zaželeni pevci tudi na porokah.

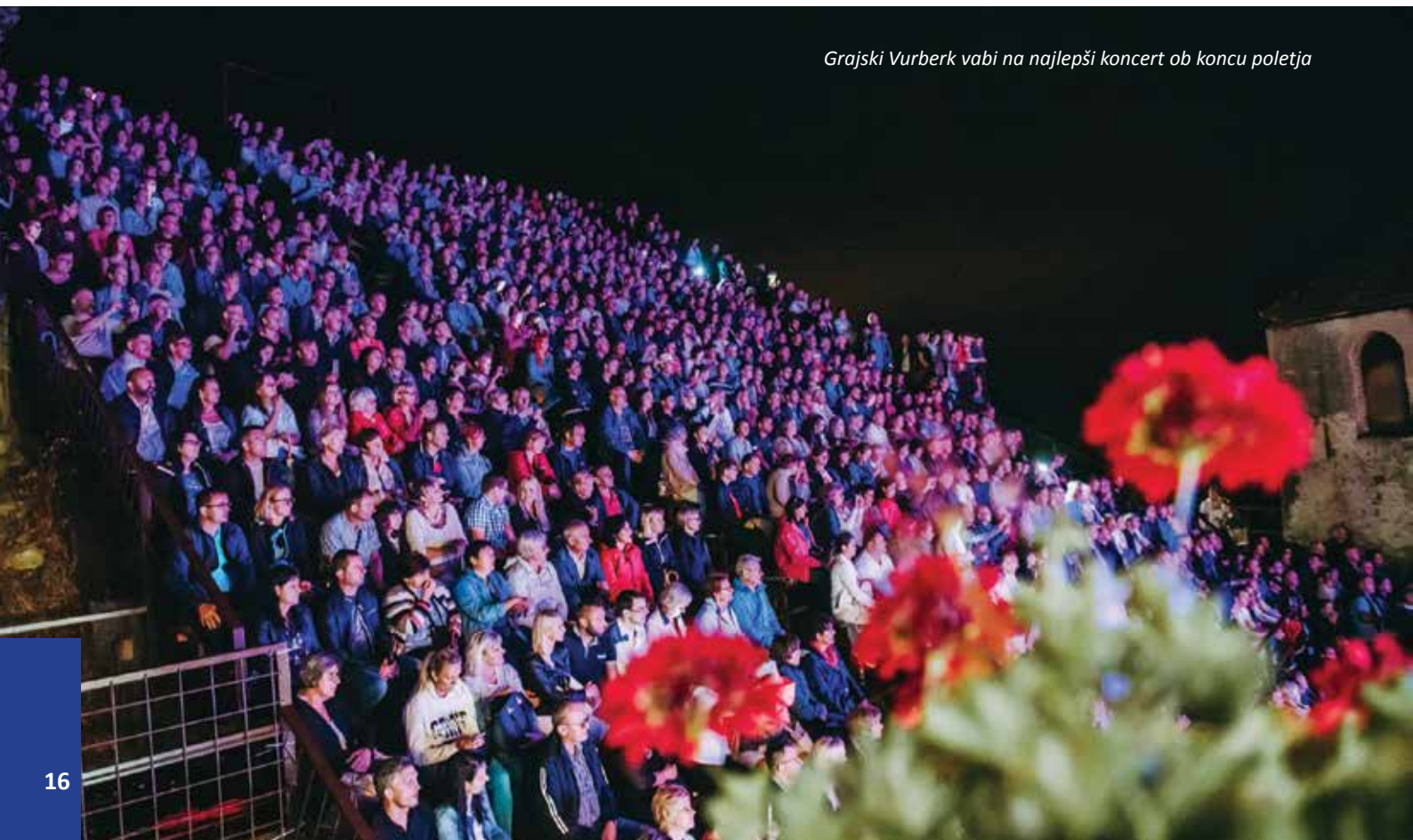
Člani zasedbe so si podobni v veri o nepremagljivosti ljubezni, glasbeni izkušnosti in nadarjenosti, razlikujejo pa se v glasbenih okusih, zato je njihov repertoar res

širok. Velik del namenjajo a cappella petju, ohranjanju slovenske ljudske glasbe, še posebej pa jim je pri srcu dalmatinska glasba.

Sodelovanje med Markom Škugorjem in Erosi je navdihnila ljubezen do Mediterana, kar bo čutiti na njihovem glasbenem popotovanju, po katerem bodo popeljali oboževalce in vse ljubitelje dobre glasbe, ki te ekskluzivne glasbene poslastice gotovo ne bodo izpustili.

Tea Škrinjar Plavčak

Grajski Vurberk vabi na najlepši koncert ob koncu poletja



POČITNICE V MGC DANICA DUPELEK

Pozdrav novemu letu in zanimiv program varstva otrok med zimskimi počitnicami.

Tudi letos smo prvi petek v novem letu tradicionalno začeli s prireditvijo Pozdrav novemu letu. Tokrat je uvod v druženje naredila gledališka skupinica, ki je nastala oktobra in se imenuje Skečarji. Predstavili so se z devetimi skeči, ki so dobro nasmejali občinstvo, ga sprostiti in ustvarili prijetno vzdušje. Z veseljem lahko rečem, da se je dvorana napolnila in da sta bila prisotna tudi župan Mitja Horvat ter direktor Doma Danice Vogrinec Marko Slavič. Po veselem začetku so sledile čestitke in lepe želje ob novem letu, nato pa smo nadaljevali s prijetnim druženjem in petjem, nekaj je bilo celo plesa ob zvokih harmonike. Dobili smo tudi vabilo za nastop še drugje, ki smo ga z veseljem sprejeli. Razšli smo se dobre volje in si prav vsi želeli, da se takšna srečanja še kdaj ponovijo.

Konec februarja smo prvič izpeljali tudi varstvo otrok med zimskimi počitnicami. Otroci so se seznanili z anekdoto o kurentu, ki nam jo je prišla povedat gospa Slavica Golob, s tem, kako so se v starih časih maskirali in hodili od hiše do hiše nosit srečo, dobro voljo ter pomlad in dobro letino (o tem je pripovedovala Irena Lenič), slišali pa so tudi o običajih na Ptuj in v okolici – Zabovcih, od koder je prišla gospa Stanka Krajnčič.

Izdelovali so maske s pomočjo Marije Jančič in se igrali na šolskem dvorišču, kar nam je omogočalo lepo vreme. V torek je Marjana Kamler pomagala v počitniškem varstvu in spekla krofe, nato pa smo se skupaj našemili in odpravili na potep po šolski poti vse do Spodnjega Dupleka. Najprej smo se ustavili pri Kmetiji Ramuta in v Mesariji Blatnik, nato pa smo bili povabljeni k družini Jančič, kjer nas je čakalo pravo živalsko presenečenje. Otroci so uživali in doživeli izkušnjo, ki je ne bodo nikoli pozabili. Jernej Jančič nam je najprej pokazal velike afriške kopenske želve in jajčka, ki so jih znesle, ter male želvice različnih starosti, pokazal pa jim je tudi kače, pitone, ki so jih lahko božali, hranili, prijeli, najpogumnejši so si jih dali celo okoli vratu. Družina Jančič ima tudi tri kučke, sivega žaka in muco, ki so prav tako razveseljevali otroke.

Nato smo se odpravili do trgovine Jager, kjer so nas prav tako lepo sprejeli, ob povratku pa smo se ustavili v trgovini Sveti Martin pri Klavdiji Meininger ki nas je bila zelo vesela. Zapeli smo ji pesmico. Prav povsod smo si prislužili nekaj sladkarij. Po kosilu je sledilo pravo pustno rajanje s krofi in vsem, kar sodi zraven.

V sredo so se nam pridružili otroci iz počitniškega varstva

Nastopajoči



Obiskovalci so bili v pričakovanju



Igrali smo se gledališče

v Mariboru, obiskal nas je terapevtski pes Kodi s svojo lastnico Dojrano Gričnik, skupaj pa sta prinesla med otroke veliko veselja in novega znanja o kužkih. Priredili smo športne igre, na katerih smo si urili telo in se učili športnega prenašanja poraza.



Na obisku pri Jančičevih

V četrtek nam je gospa Marinka Čučko prišla povedat zgodbico o Krokfu, ki smo jo kasneje tudi dramsko uprizorili, sledil pa je kino dan s kolicami in vsem, kar sodi zraven, za kar je poskrbela Marina Toplak iz RK Dvorjane. V petek so nas prav tako prišli obiskat otroci iz Maribora in kuža Kodi. Gospa Irena Lenič nam je predstavila lan in njegovo uporabno ter zdravilno vrednost, skuhalo smo si čira-čara čaj in spekli palačinke, temu je sledila delavnica za mamice, na kateri sta nam Marija Jančič in Stanka Krajnčič pomagali pri izdelavi rožic za mamice. Na koncu so šli otroci na Kmetijo Ramuta, kjer so jim pokazali, kako izgleda proizvodnja jajčk. Jajčka so lahko sami pobrali in jih odnesli domov. Otrokom smo pričarali nepozabne počitnice!

Manuela Strmšek

Izdelali smo si maske

Vse foto: Manuela Strmšek



ZMAGALI VINOGRADNIKI IZ KORENE

Prvi Vinogradniško-vinarski kviz v občini Duplek o poznavanju žlahtnih in avtohtonih vinskih sort.

Na Martinovo nedeljo, 10. novembra 2019, je v šotoru v Dvorjanah potekal prvi Vinogradniško-vinarski kviz. Organizator prireditve je bilo glasbeno društvo Fantje izpod Vurberka v sodelovanju z Vinogradniškim, vinarskim, turističnim društvom Trta iz Korene.

Tekmovalce so tri skupine vinogradnikov, in sicer: vinogradniki iz Korene, vinogradniki iz Dvorjan in vinogradniki iz Starš.

Strokovna vprašanja je sestavil Alojz Toplak, prireditev pa vodil humorist Geza Farkaš. Vprašanja so se nanašala na vzgojo in pridelavo žlahtnih sort grozdja, prav tako pa tudi na vzgojo in pridelavo domačih sort. Zmagovalci so bili tekmovalna skupina vinogradnikov iz Korene.



*Udeleženci prvega Vinogradniško-vinarskega kviza v občini Duplek
Foto: Dejan Stanko*

V VVTD Trta vsako leto ocenjujejo vzorce žlahtnih sort, že dve leti pa ocenjujejo avtohtone sorte v Beltincih, kamor prinašajo vzorce iz cele Slovenije.

Prvo ocenjevanje vin v krajih sedanje občine Duplek je potekalo pred tridesetimi leti, ko so začeli z ocenjevanjem žlahtnih sort vin v sodelovanju z Vinagom Maribor. Ocenjevanje je potekalo v Kulturni dvorani Spodnji Duplek (»Baraki«), na njem pa je sodelovalo okoli 200 vinogradnikov.

Alojz Toplak: »V glasbenem društvu Fantje izpod Vurberka se trudimo ohranjati lepo fantovsko petje in skrbimo za vedno nove prireditve v občini. Tako smo v preteklosti organizirali vrsto odmevnih prireditev, pohvalimo pa se lahko, da smo izvedli prvo ocenjevanje vin v teh krajih pred tridesetimi leti, ki se je potem nadaljevalo v KZ Korena in Vinogradniškem, vinarskem, turističnem društvu Trta, kjer se izvaja še danes. Društvo je poskrbelo tudi za izobraževanje vinogradnikov.«

Samorodnice pridobivajo na veljavi

Vse bolj aktualno postaja tudi ocenjevanje fermentiranih alkoholnih pijač iz mešanega grozdja in jurke. Začetki segajo v leto 2017, ko so v Beltincih v dnevnem baru Geza se zeza, Grega Farkaš s. p., po ponovnem priznanju samorodne vinske trte oz. samorodnic in aromatiziranih fermentiranih pijač iz jurke, šmarnice in klinton, tudi

klinton, v RS prvič organizirali ocenjevanje do takrat prepovedanih pijač. Leto zatem je sledil še prvi vseslovenski festival, poimenovan Festival jurka, šmarnica, klinton. Med več kot tristo vzorci je strokovna komisija po posebni metodi izbrala 41 najboljših vzorcev jurke, šmarnice, klinton in izabele ter pridelovalcem podelila priznanja.



Prva opravila: rez vinske trte – rezatev, šparoni ... Foto: Franc Fras

Nagrajenci iz občine Duplek: med prejemniki zlatih priznanj so bili tudi trije ljubitelji avtohtonih, starih sort iz dupleške občine, in sicer: Jože Trep iz Sp. Dupleka, Viljem Krepek iz Dvorjan in Karl Lamprecht z Vurberka. Mediji so se ob ponovnem uveljavljanju samorodnic pri nas pred časom na široko razpisali.

Gezi Farkašu gredo vse zasluge za to, da so stare sorte spet spoštovane in se vse bolj uveljavljajo. Pri tem ostaja glavni poudarek na kakovosti in manj na količini. Tudi prvi vseslovenski festival pijač iz samorodnic je dobro uspel, dobri odzivi javnosti to potrjujejo. S pomočjo društva ljubiteljev samorodnic, ki združuje »brajdaše«, pa se zanimanje hitro širi. Stare sorte, ki se pri nas še negujejo, so šmarnica, otela, klinton, bakuš, gemaj, izabela, jurka ... Omenil pa je tudi dober zgled iz Gradiščanskega (Burgenlanda) v sosednji Avstriji, kjer gojijo stare domače sorte in tako ohranjajo tudi svojo regionalno avtohtonost in kulturo.

Ob domačem jabolčniku so bile nekdaj šmarnica in druge stare domače sorte najpogostejša pijača na slovenskih kmetijah. Manj je bilo sortnih in mešanih belih ali rdečih vin. Pridelava vin je bila težaško opravilo, saj je vse potekalo ročno. Znanе so viničarije – skromne s slamo krite hiške z malo zemlje, kjer so bivale viničarske družine in opravljale delo v vinogradih. Nekatere so se ohranile le še v turistične namene.

Pri vzgoji avtohtonih sort grozdja se je stanje v zadnjih desetletjih nekoliko spremenilo, šmarnico so zaradi vsebnosti metilnega alkohola, ki naj bi povzročal slepoto in duševne motnje, prepovedali. Sedaj je ponovno priznana, a ne kot vino, temveč kot aromatizirana fermentirana alkoholna pijača. Pridelek z brajd si ponovno utira pot do gostilniških pultov. Glavna značilnost šmarnice kot trte je njena visoka odpornost proti boleznim in pozebi, pijača iz nje pa je zelo aromatična. Jagode se sicer rade osipajo, pri predelavi se priporoča specljanje

(ločitev jagod od pecljev). Šmarnica ne potrebuje zaščitnega škropljenja, zato je mnenje o njeni škodljivosti za človekovo zdravje pri uživanju v zmernih količinah prepuščeno potrošniku samemu.



Kakovosten pridelek je plačilo za trud skozi celo leto Foto: Franc Fras

Modra kavčina z Lenta (najstarejša trta na svetu) dobiva vse več potomk, ki se razširjajo po Sloveniji in tudi na tujem. Cepiči romajo na vse strani kot darila. Tudi v občini Duplek je kavčina našla svoje domovanje. Posebej lepo

uspeva ob vznožju grajskega kompleksa na Vurberku. Sedaj se izvajajo opravila za novo obilno letino.

Vino, petje in glasba so bili vedno tesno povezani. Veliko pesmi govori o trti in vinu – obstaja bogat nabor slovenskih vinskih pesmi, ki jih danes negujejo številne glasbene skupine, tudi mladi. Kdo od nas ne pozna ponarodele En hribček bom kupil Antona Martina Slomška, pa Slakovih Deželica sonca in grozdja, Vinski hram ...

Nekatere so postale skoraj himna brajdašev Slovenije, npr. pesem v izvedbi ansambla Štrk Jurka, šmarnica, klinton in pesem Frajkinclarjev Šmarnica je večna.

Alojz Toplak o pomenu in prihodnosti Vinogradniško-vinarskega kviza: »Veseli smo razumevanja in podpore domače lokalne skupnosti, Vinogradniškega, vinarskega, turističnega društva Trta, društva Oldtimer Duplek, kulturnih društev, pevskih zborov in drugih. Z delom želimo nadaljevati. Ideja izpred 30 let, tj. širiti znanje in védenje o vinogradništvu in vinarstvu v našem vinorodnem okolišu in širše, se uresničuje.

V žlahtni kapljici in domači šmarnici je bila vedno resnica, zato lahko napovedim verjamemo. Pa na zdravje!

Franc Fras

FAŠANK V DUPELEKU

Prvo mesto za Hipije, drugo za Sneguljčico in sedem palčkov ter Dupleško vardo, tretje pa za Trojiško vardo.

Tudi letos je že tradicionalno potekala pustna povorka, ki je v prvi vrsti namenjena druženju, obenem pa, kot je to navada drugod, predstavlja še običaj za odganjanje zime in slavljenje prihoda pomladi. Čeprav maske letos z odganjanjem zime niso imele preveč dela, saj so bile temperature vse prej kot zimske, se je pustne povorke vseeno udeležilo okrog 18 skupin. Povorka je tudi letos potekala po nespremenjeni trasi. Pustne maske so se zbrale v Zgornjem Dupleku ter svojo pot nadaljevale skozi Zabrege do osrednjega prireditvenega prostora v Spodnjem Dupleku.

Pustno povorko je otvorila skupina kurentov, ki je bila prva v povorki, za njo pa se je zvrstilo še več skupinskih mask, med drugim tudi najštevilčnejša skupinska maska otrok iz Vrtca Duplek, Oš Duplek in Oš Korena, manjkala ni niti tradicionalna Dupleška mornarica.

Po prihodu pustnih mask na osrednji prireditveni prostor je sledilo imenovanje admirala Dupleške mornarice, tudi letos je oblast prevzel admiral Vinko Fridau. Sledila je podelitev priznanj in nagrad sodelujočim. Maske je ocenjeval sodniški zbor, ki ga je sestavljal po en predstavnik iz vaških skupnosti, po en predstavnik iz Turističnega društva Vurberk in Turističnega društva Duplek ter po en predstavnik iz vsakega zavoda

(Oš Duplek in Korena). Na podlagi ocenjevalnih kriterijev je prvo mesto zasedla skupina Hipiji, drugo mesto sta si letos delili dve skupini, in sicer Sneguljčica in sedem palčkov ter Dupleška vardo. Tretje mesto pa je letos pripadlo skupini Trojiška vardo. Po podelitvi nagrad je sledilo pustno rajanje z ansamblom Udar.

Posebna zahvala gre vsem, ki ste pri pustni povorki sodelovali ali kako drugače pripomogli k organizaciji. Hvala tudi vsem obiskovalcem, ki ste s svojim obiskom pomagali pri odganjanju zime. Dan je bil obdan z obilico veselja, smeha, pustnih norčij ter zabave, kot se za pravi pust seveda spodobi.

Tjaša Simonič

Zmagovalci letošnje pustne povorke – Hipiji

Foto: Mitja Horvat



ČISTIM ZRAK, VARUJEM ŽIVALI, BLOKIRAM VETER. KAJ PA DELAŠ TI?

O pomenu dreves in naravnega okolja ozaveščali tudi obiskovalce pustne povorke.

Otroci, starši in vzgojiteljice vrtca ter osnovnošolski otroci do vključno 5. razreda Osnovne šole Duplek z učiteljicami smo se v soboto, 22. februarja 2020, pridružili pustni povorki v Sp. Dupleku. Povorki smo se priključili pri baru Namestnik in jo spremljali do trgovine Jager, nato pa smo si ogledali še ostale maske in se po končani povorki v šotoru posladkali s slastnim krofom ter zarajali v pustnem slogu.



Zbiranje mask pred barom Namestnik

V skrbi za naravo in čisto okolje smo zimo preganjali kot zelena pomladna drevesa. S pomočjo športnega okoljevarstvenega društva Ohranimo naravo čisto smo namreč v jesenskem času na igriščih posadili nova drevesa, ki nam bodo nudila senco in skrbela za čist zrak. V duhu ozaveščanja o skrbi za naravo smo izbrali tudi tovrsten pustni motiv. Tej temi smo namenili pozornost še v času usmerjenih dejavnosti v vrtcu ter med poukom v šoli. Prebirali smo zgodbe o drevesih, listali slikanice, pogovarjali smo se o pomenu dreves in čistega naravnega okolja.

Tudi tokrat nam je na pomoč priskočilo omenjeno društvo, ki je priskrbelo vreče. Te so bile pomemben del kostuma, prav tako pa jih bomo lahko ponovno uporabili v prihodnjem šolskem letu, le da bomo takrat izbrali drug motiv in kostum nekoliko priredili. Tudi s tovrstnim razmišljanjem za naprej namreč varujemo okolje in ne povzročamo nepotrebnih odpadkov. Društvu Ohranimo naravo čisto se tako tudi tokrat zahvaljujemo za sodelovanje in pomoč.



Priključitev pustni povorki

Za otroke vrtca so bile po enotah organizirane pustne delavnice, kjer so si otroci skupaj s starši izdelali kostum. Delavnice so bile dobro obiskane, vzdušje je bilo prijetno in ustvarjalno. Starši vrtčevskih otrok, ki so se nam v povorki pridružili, so kostume zase, s pomočjo otrok seveda, izdelali doma. Šolski otroci so kostume izdelali v dopoldanskem času v šoli. Čeprav je bil pust v letošnjem letu v času počitnic, smo bili z udeležbo otrok in staršev na pustni povorki zelo zadovoljni. Z napisi, kot so »Čistim zrak, varujem živali, dajem ti hrano, čistim umazano zemljo« in drugimi smo tako zagotovo o pomenu dreves in naravnega okolja ozaveščali tudi obiskovalce pustne povorke.



Pustna delavnica za otroke in starše vrtca

Šoloobvezni otroci vrtca so se v ponedeljek, 24. 2. 2020, skupaj z vzgojiteljicami v maskah dreves odpravili na 10. otroško pustno povorko slovenskih vrtcev na Ptuj v organizaciji tamkajšnjega vrtca. Otroci so se skupaj z vzgojiteljicami v povorki sprehodili po ulicah najstarejšega slovenskega mesta. Po sprevodu jih je avtobus peljal do karnevalske dvorane, kjer se je odvijalo veselo pustno rajanje, prav tako pa tudi tokrat slastni pustni krofi niso manjkali. Po rajanju in predstavitvi nekaterih tradicionalnih pustnih mask s ptujskega območja so otroci pojedli kosilo in se z avtobusom odpeljali nazaj proti vrtcu.

Letošnji pust tako za vrtčevske kot tudi za otroke Osnovne šole Duplek ni bil le norčav, pač pa tudi poučen in okoljevarstveno naravnian. Bistvenega pomena pa je, da smo se na pripravah in med povorko vsi skupaj zelo lepo imeli.

*Učiteljica Marijana Murko
in vzgojiteljica Anemari Kurnik*

VINSKA KRALJICA IN KLETAR S PREMSTVOM NA PUSTNI POVORKI

Tudi člani Vinogradniškega, vinarskega, turističnega društva Trta so se letos znova odločili za sodelovanje na pustni povorki Fašank 2020 v Dupleku. V ta namen so pripravili voz z brajdami. Na tem vozu sta se v povorki zapeljala vinska kraljica in kletar v spremstvu predsednika

in članov društva. Vzdušje je bilo prijetno in veselo, saj je bil na vozu tudi poln kletarjev sodček najboljšega vina, ki sta ga kletar in kraljica dajala v pokušino tudi obiskovalcem in gledalcem povorke.

Marjana Glonar



Pripravljeni na odhod: kletar in kraljica v spremstvu predsednika in drugih članov društva



Kraljica in kletar sta dejala: »Nihče ne sme biti žejen ...«



Vsi so se lahko odžejali z vinom iz sodčka, le voznik Branko se je moral držati pravila »nula nula voznik«



Delovali so povezovalno z drugimi udeleženci povorke

»Je še kaj vina v sodu?« spršajuje kraljica, kletar pa zagotavlja, da je vina dovolj še za pot domov!

Vse foto: Ivo Glonar



DELOVNA POKUŠNJA VIN V ŽIKARCAH

Vinogradniki in vinarji si vse bolj prizadevajo, da bi pridelali in ponudili dobro vino.

Trudijo se v vinogradih in kletih, velikih in malih. Tako so v času od sredine novembra do sredine januarja znova potekala številna srečanja, tako imenovane delavnice oz. delovne pokušnje vin.

Kako to poteka?

Pridelovalci prinesejo vzorce vin, letos so jih prinesli 90.

Te vzorce organizatorji razvrstijo po sortah in ostanku nepovretega sladkorja, podobno kot pri ocenjevanju.

Potem sledi pokušnja. Vsem udeležencem se nalije vsak vzorec vina. Tako ima vsak udeleženec priložnost in možnost poskusiti večje število različnih vin. Na ta način se lahko praktično sreča s takšnimi in drugačnimi mladimi vini, z dobrimi in slabšimi, tudi z vini s pomanjkljivostmi, napakami ali boleznimi. Pokušnjo strokovno vodi svetovalec za vinarstvo, ki vsak vzorec sproti komentira in daje napotke za morebitno potrebno ukrepanje. S tem načinom dela se je kakovost vin v vinorodni deželi Podravje dvignila na visoko raven.

V ponedeljek, 8. januarja 2020, je takšno delavnico organiziralo Vinogradniško, vinarsko, turistično društvo Trta občine Duplek v sodelovanju s kmetijsko svetovalno službo Kmetijsko gozdarskega zavoda Maribor, ki je že tradicionalno potekala na Izletniški kmetiji Slanič v Žikarcah. Vinogradniki so se potrudili in prinesli kar 70 vzorcev vin letnika 2019, vse od zvrsti do posameznih

sort, torej od šipona pa tja do rumenega muškata.

Pa pogledjmo, kakšna vina so pridelali?

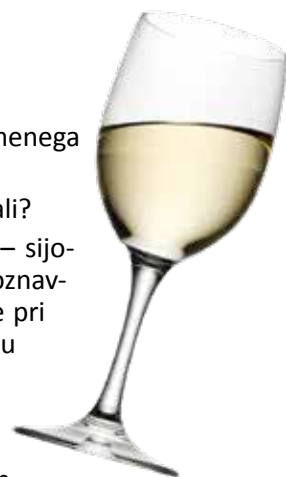
Glavnina vin je zapeljivega videza – sijočih, sortno značilnih barv, s prepoznavno in poudarjeno dišavnostjo, ki se pri posameznih sortah izraža v razkošju sadnih in cvetih vonjev. Po okusu pa so vina sveža, iskriva, primerno polna in prijetno pitna.

Kljub temu smo pri nekaterih vinih naleteli na težave, ki se izražajo v poudarjeni grenkosti in neharmoničnosti vina ter nestrokovni uporabi žvepla – premalo ali preveč. Nekaj vin je imelo napako bekser, našli pa smo tudi bolezen etilacetatni ton.

Pri vseh teh vinih smo dali konkretne strokovne napotke za odpravo napak in bolezni.

Zaključimo lahko, da so se vinogradniki in kletarji VVTD Trta Občine Duplek potrudili in dobro izkoristiti »ponudbo« narave zahtevnega letnika 2019.

*Tadeja Vodovnik Plevnik,
specialistka za vinarstvo pri KGZS Zavodu Maribor*



Tadeja Vodovnik Plevnik na delovnem srečanju z vinogradniki na Izletniški kmetiji Slanič v Žikarcah

Foto: Ivo Glonar



PETNAJSTA REZ POTOMKE STARE TRTE Z LENTA V ZGORNJI KORENI

Seznam prejemnikov cepičev korenške potomke je že zelo dolg.

Občina Duplek je leta 2005 od Mestne občine Maribor prejela dva cepiča potomk Stare trte z Lenta. Potomki je podelil takratni župan Mestne občine Maribor Boris Sovič. Ena od potomk je bila posajena ob grajskem obzidju gradu Vurberk, druga pa pri cerkvi sv. Barbare v Zgornji Koreni. Župan Janez Ribič je cepič predal Vinogradniško vinarskemu društvu Trta, danes Vinogradniškemu, vinarskemu, turističnemu društvu Trta. Za skrbnika je bil imenovan Borut Pulko, ki zanjo skrbi še danes.

Potomka je bila posajena maja, posaditve sta se poleg drugih gostov udeležila tudi takratni skrbnik-viničar Stare trte na Lentu mag. Tone Zafošnik in vinski vitez vina ter rojak iz Korene Jože Kos.

Vsako leto je ta potomka dala tudi nekaj cepičev, tako da sedaj potomke te potomke rastejo povsod po kraju, zanje pa skrbijo vinogradniki. Tako družina potomk raste ob brajdah pred kulturnim domom v Koreni, za katere prevzame skrb kletar ob izvolitvi, sedanji aktualni skrbnik teh trt je kletar Bojan Pravdič. Druge potomke rastejo še pri Francu Perku in Alojzu Palucu, v Žikarcah pa je še ena, ki ima več skrbnikov: Antona in Mateja Slaniča, Stanka Kurnika in Branka Škofa.

Da ima potomka več cepičev, poskrbi častni kletar Stanko Kurnik, seznam prejemnikov je že kar dolg. Ena od potomk raste tudi pri družini Župančič v Torontu v Kanadi.

Kako bodo skrbniki skrbeli za trte, bomo videli jeseni, ko bo znova organizirana trgategv od potomke do potomke.



Kako boš rezal, tako boš bral! Rez trte v Žikarcah je opravil Anton Slanič, pomagal mu je tudi Borut Pulko



Marjana Glonar

Rez trt pred dvorano v Koreni: skrbniku in kletarju Bojanu Pravdiču je pomagala tudi vinska kraljica Barbara Štifter

*Dež ni zmotil vinogradnikov pri rezi trte
Vse foto: Ivo Glonar*

Leto 2005. Trta je posajena in Borut Pulko je postal skrbnik, kar je še vedno.



PITNA VODA NENEHNO POD NADZOROM



Skladnost pitne vode je Mariborski vodovod, d. d. tudi v letu 2019, tako kot do sedaj, zagotavljal z izvajanjem notranjega nadzora po izdelanem HACCP načrtu oziroma z obvladovanjem procesov od črpanja podzemne vode, njene obdelave, prečrpavanja in distribucije do uporabnikov. Skladnost pitne vode se je spremljala na črpališčih, na omrežju v vodooskrbnih objektih in pri uporabnikih (večinoma v osnovnih šolah in vrtcih ter deloma v gostinskih objektih). Izvajanje notranjega nadzora se je vršilo v skladu z določili Pravilnika o pitni vodi (Ur. l. RS, št. 19/2004, 35/2004, 26/2006, 92/2006, 25/2009 in 74/15).

Skupno je bilo v sklopu izvajanja notranjega nadzora v letu 2019 odvzetih 2281 vzorcev za mikrobiološka preskušanja in 101 vzorec za kemijska preskušanja. Na celotnem sistemu Mariborskega vodovoda, d. d. je bilo v letu 2019 mikrobiološko neskladnih 5,48 % vzorcev, kemijsko je bilo neskladnih 3,96 % vzorcev.

Podrobnejše poročilo ter več podatkov o kakovosti pitne vode se nahaja na spletni strani: <http://www.mb-vodovod.si/>.

Pitno vodo, ki jo je v letu 2019 dobavljal Mariborski vodovod za občino Duplek, Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano ocenjuje kot skladno z zahtevami Pravilnika o pitni vodi. Glede na obseg opravljenih preskušanj ocenjujejo pitno vodo kot varno.

ŠKODLJIVOSTI KURJENJA ZELENEGA OBREZA

Prinaša velike količine dima, sestavljenega iz onesnaževal v obliki PM delcev.

Letošnje zimsko obdobje ni bilo prav radodarno s snegom in nizkimi temperaturami. Zaradi toplega vremena se je marsikdo že lotil spomladanskega čiščenja, kar pomeni, da obrezujemo sadno drevje, grmičevje, odstranjujemo listje in pospravljamo druge organske odpadke z vrtov in zelenic. Pri tem se nam še vedno zdi, da je popolnoma neškodljivo, če te organske odpadke enostavno skurimo in jih tako na nek način »vrnemo« naravi.

Ob kurjenju niti ne pomislimo, da gre pravzaprav za odpadni material, pa čeprav naraven, ki je raznovrsten in vlažen in ki z nepopolnim izgorevanjem prinaša velike količine dima, sestavljenega iz onesnaževal v obliki PM delcev. Ti delci imajo različno kemijsko sestavo (glede na vrsto gorljive snovi), pomembno pa je zavedanje, da je glavna sestavina ogljik, na katerega se vežejo različne kemične strukture in kovine (arzen, kadmij, živo srebro, nikelj, svinec ...). Vsebujejo tudi policiklične aromatske ogljikovodike (PAH, npr. benzo(a)piren), ki imajo na zdravje škodljiv, tudi rakotvoren vpliv. Delci PM10, PM2,5 in PM01 povzročajo spremembe na celičnem nivoju, lokalna vnetja, potujejo po telesu v tkiva in organe, vplivajo na srce in ožilje ter dražijo vagusni živec, ki uravnava srčni utrip in dihanje. Še posebej so na delce občutljivi otroci, kronični bolniki, astmatiki in starejši občani.

Ko zakurimo v naravi, torej v prvi vrsti škodujemo sami sebi, ker neposredno vdihujemo strupene snovi, in celotni okolici, po kateri se dim širi, zato je vsekakor od-



Kurjenje zelenega obreza v naravi (vir: Internet; Radio Capris)

govorno, da se vprašamo, ali imamo pravico škodovati zdravju otrok, sosedov in naravi s tem, da smo izbrali najenostavnejši način in ta odpadni material zakurili.

Obstaja še veliko drugih načinov za uporabo tovrstnih odpadkov; predvsem bi bilo odgovorno, da jih odpeljemo v komunalno zbiralnico, razrežemo in kompostiramo na domačem dvorišču, uporabimo za visoke grede, oddamo v posodo za organske odpadke ali uporabimo na kakšen drug primeren način.

Uredba o varstvu pred požarom v naravnem okolju (Ur. l. RS 20/14) določa, da je prepovedano njihovo požiganje (uničevanje naravnih nenevarnih materialov izven

kurišč), in predpisuje ukrepe za ureditev kurišča, določa požarno ogroženost, zahteve za požarno stražo, nadzor in kazenske določbe, če teh ukrepov natančno ne upoštevamo. S pravilnim ravnanjem ob kurjenju se izognemo nekontroliranemu širjenju ognja in morebitnim požarom.

Zrak je v zimskem času toliko bolj onesnažen zaradi kurjenja v malih kurilnih napravah in prometa, zato s svojim odgovornim ravnanjem prispevajmo k ohranjanju zdravega ljudi in okolja. Največ lahko namreč prispevamo kar mi sami!

Skupna služba varstva okolja
Irena Kozar

ODPRTO PISMO DRUŠTVA OHRANIMO NARAVO ČISTO

V društvu Ohranimo naravo čisto smo se zbrali somišljeniki, ki se zavzemamo predvsem za preprečevanje negativnih vplivov na okolje z vidika posledic človekovega bivanja.

Odnos do okolja dojemamo kot moralno etično vprašanje, kajti mi vsi, posamezniki in družba, smo del narave, v kateri živimo in delujemo, kultura naroda pa se izraža v videzu kulturne krajine, torej v našem bivalnem okolju.

Če se ozremo k državam tretjega sveta, kjer ljudje tega ne dojemajo in je stanje ponekod katastrofalno (Indija, Bangladeš), se nam zdi pri nas kar dobro, a če se primerjamo s sosedi v alpskem prostoru, lahko vidimo, da nas čaka še mnogo dela, da dosežemo zeleno stanje.



Narava ne more predelati nekaj, kar ni njenega
Foto: FB #Ohranimonaravocisto

Poudarjamo vzgojo mladine že od vrtcev in odgovornost, da jim vedno dajemo zgled, kako z naravo ravnati pravilno in s svojim ravnanjem čim manj vplivati nanjo.

V času, ko organiziramo čistilne akcije, ki jih izvajajo društva kot civilna družba, podpira pa lokalna oblast, ko postajajo le-te del folklore in se udeleženci hvalijo s količinami pobranih odpadkov, bi se morali vprašati, ali je to sploh uspeh.

Mislimo, da bi bil uspeh to, da takih akcij sploh ne bi več potrebovali, kajti opažamo, da se stanje sploh glede količin odvržene embalaže v okolje ne izboljšuje, kvečjemu na določenih lokacijah še poslabšuje.



Začasna tabla, namenjena neodgovornim posameznikom, ki uporabljeno embalažo in ostale odpadke namesto v svoj koš vržejo kar v naravo ter s svojim dejanjem kažejo veliko mero nespoštovanja do svojih sokrajanov in kraja samega
Foto: Borut Ludvik

Zakaj so najlepši kotički naše občine najbolj obremenjeni? (Npr. pristan na Dravi, pravljичni kanjon Žitečkega potoka, pot čez Kamenščak, občestni pasovi med naselji in v gozdovih.) Nekateri pravijo, da zaradi pomanjkanja košev za odpadke. Ali so na Triglavu tudi koši?



Ohranjanje narave nas ne stani nič, je le odraz lepe vzgoje
Foto: Karin Ludvik

Skratka, odpadna embalaža v naravo ne sodi, zato obstajajo za njeno odlaganje določena mesta in določena pravila. Naj pri nas ne velja pregovor: kjer osel leži, tam dlako pusti.

Prav tako imamo negativno mnenje o uporabi plastične embalaže za enkratno uporabo na javnih prireditvah (kulturnih, športnih, društvenih). Sprašujemo se, ali mora biti vsaka rezina kruha, vsaka žemlja v plastični vrečki, ali mora biti klobasa postrežena na plastičnem krožniku, ali je zato, da poješ klobaso, potreben plastičen jedilni pribor, ali moramo piti iz plastičnih kozarcev? (V kulturnih deželah vina iz spoštovanja do žlahtne kapljice ne pijejo iz plastike.)



Le skupaj lahko skupina ljudi, za lepšo prihodnost poskrbi.

Foto Borut Ludvik

Dobro vemo, da to nekoč ni bilo potrebno, in sami lahko to brez težav in nepotrebnih stroškov spremenimo, če le hočemo.

Pri tem kot pri vsem drugem potrebujemo le podporo in zgled tistih, ki odločajo (politična volja) in odgovarjajo, organizirajo in podpirajo pravilen odnos ljudi do okolja, v katerem živimo.

V upanju, da bi vsi v odnosu do okolja ravnali odgovorno, da po vsaki prireditvi v naši občini ne bi bila potrebna smetarska akcija, da sploh ne bi bilo potrebno več izvajati čistilnih akcij v naravi in da bi bili vsi v tem smislu ponosni!

V imenu društva Ohranimo naravo čisto,
Maks Kobal

ODPADNO JE UPORABNO – ZBIRANJE PAPIRJA

Da ohranimo eno drevo, moramo zbrati do 100 kilogramov papirja.

V šolah in vrtcih občine Duplek se tekom leta zbira odpadni papir. Tako se spomnimo na naše gozdove in morda obvarujemo nekaj dreves. Po letu 1860, ko je proizvodnja papirja tako narasla, da je prišlo do pomanjkanja bombaža, iz katerega so takrat izdelovali papir, so razvili tehniko izdelovanja papirja iz lesnih vlaken. To seveda pomeni, da zaradi papirja uničujemo drevesa – pljuča našega planeta.

S sodelovanjem pri zbiranju odpadnega papirja imamo krajanje občine Duplek možnost pokazati, da je skrb za ohranjanje narave tudi naša skrb. Skupaj si prizadevajmo na preprost način poskrbeti za bolj zdravo in čisto okolje.



V modre zabojnike ne odlagamo kartona, zamaškov, plastične embalaže, stekla, ostalih odpadkov
Foto: Borut Ludvik

V društvu Ohranimo naravo čisto si želimo, da bi otroci v vrtcih in šolah zbrali več odpadnega papirja, zato s tem prispevkom pozivamo vse občanke in občane, da pričnete z rednim zbiranjem papirja in ga v delovnem času šol in vrtcev odložite v postavljene modre zabojnike. Zabojniki so izven delovnika večkrat zaklenjeni, saj se je dogajalo, da so posamezniki v zabojnike neodgovorno oddajali odpadke, ki tja ne sodijo.

Lokacije modrih zabojnikov so sledeče:

- pri zelenem vrtcu v Zg. Dupleku,
- pri OŠ v Dvorjanah,
- pri OŠ v Zgornjem Dupleku,
- pri OŠ v Spodnjem Dupleku in
- pri OŠ v Koreni.

Zbirajo se: časopisi, revije, poštna reklama, knjige, zvezki in ostali papir brez kartona.

Denar od prodanega papirja bo namenjen različnim dejavnostim otrok.

Hvala za vašo pomoč pri zbiranju!

Borut Ludvik,

ŠO društvo Ohranimo naravo čisto

KMEČKA TRŽNICA DUPEK

Potrošniki se danes vedno bolj zavedamo pomena uživanja lokalno pridelane hrane za zdravje. Prednost TRŽNICE Duplek je v tem, da kupec pozna pridelovalca in mu zato lažje zaupa!

Z nakupi na Kmečki tržnici Duplek podpiramo domačo pridelavo hrane! Prav tako je možnost preskrbe lokalnega prebivalstva s kmetijskimi pridelki v času blaženja krize – dosegljivi so na njihovih telefonskih številkah!

Na tržnici ni prekupčevanja, cene so primerljive, pridelki sezonsko sveži!

Tržnica posluje vsako soboto med 8. in 14. uro.

Vljudno vabljeni!

Kupujmo domače – slovensko!

Vsem obiskovalcem Kmečke tržnice Duplek



in občanom želimo
vesele velikonočne
praznike.

Hvala za zaupanje!



Franc Fras

PODARITE DOŽIVETJE

Največja izbira darilnih bonov tudi v Dupleku.



CVETJE MAHER

Mejna ulica 2a, 2241 Sp. Duplek,
t: 041 696 811



PROJEKT MANJ GOVORIT, VEČ SADIT

Premalokrat se zavedamo, kako pomemben za življenje in obstoj je naš odnos do narave in okolja, v katerem živimo.

Zaradi našega nezavedanja in naše neodgovornosti je življenjski prostor, v katerem prebivamo, vedno bolj obremenjen, posledice pa se prenašajo na otroke in prihodnje generacije.

Menimo, da je aktivno delovanje odraslih in otrok pri skrbi za okolje zelo pomembno ter danes nujno potrebno, da bi lahko ohranili nekakšne primerne pogoje za življenje naslednjih generacij.

Smo društvo, ki se za lepši jutri trudi danes. Naše delo preko FB strani #Ohranimonaravocisto dnevno spremlja že več kot 3900 posameznikov z vseh koncev naše domovine.

Naši predniki so imeli zanimiv običaj, da so ob rojstvu otroka posadili drevo, ki je rastlo skupaj z njim. Poseben pomen so imele lipe kot medonosne rastline in simbol Slovencev ter sadna drevesa, npr. orehi, jabolane, češnje ipd., ki naj bi simbolično poskrbela, da otroci ne bodo lačni.



Posadimo danes za lepši jutri Foto: FB stran Ohranimo naravo čisto

Žal se danes premalo zavedamo, da drevesa v naša naselja prinašajo številne prednosti. Drevesa v naseljih predstavljajo naravo, v vročih dneh ohlajajo zrak in nam dajejo potrebno senco, zadržujejo prekomerne padavine, nam zagotavljajo čistejši zrak in proizvajajo kisik, nas ščitijo pred vse pogostejšimi močnimi vetrovi in navsezadnje krasijo naša naselja. Skratka, imajo pozitiven vpliv na zdravje in kakovost bivanja, ki ga na druge načine ne moremo doseči.

Zaradi navedenih prednosti dreves in dejstva, da se število dreves v naših naseljih redno zmanjšuje, smo se v našem društvu odločili za izvedbo triletnega projekta Manj govorit, več sadit. Cilj projekta je v treh letih v naseljih občine Duplek posaditi 250 dreves. Številka se zdi na prvi pogled velika, a to število ne doseže izgube dreves v zadnjih tridesetih letih. Pričakujemo, da bo projekt dobra spodbuda posameznikom, da na svojih zasebnih zemljiščih posadijo kakšno drevo več.



Posledica izgube dreves je slabša vetrna zaščita naselja

Foto: Borut Ludvik

Da ne bi ostalo samo pri besedah, je društvo oktobra 2019 pričelo z izvedbo projekta. Potrudili smo se, da je bila večina posajenih dreves avtohtonih in medonosnih. Donirana sredstva družbeno odgovornih podjetij so omogočila, da smo v letu 2019 člani društva, otroci in njihovi družinski člani na in ob javnih površinah naselij občine Duplek kvalitetno posadili 44 novih dreves. Na javnih površinah (v okolici OŠ Duplek in vrtcev) je bilo posajenih 21 dreves. Strošek posaditev na javnih površinah je znašal 2600 EUR, od tega je polovico sredstev zagotovilo društvo Ohranimo naravo čisto s pomočjo donacijskih sredstev, polovico pa občina Duplek. Več kot 250 ur neplačanega prostovoljnega dela smo opravili člani društva in otroci s svojimi starši oz. sorodniki. Da bi omenjena posajena drevesa ob OŠ Duplek in vrtcih zdravo rasla, bodo z zalivanjem poskrbeli otroci, ki so sodelovali pri posaditvah.

Na zasebnih površinah ob javnih površinah, katerih namen je osenčenje javnih površin in ozelenitev naselij, je bilo v letu 2019 posajenih 23 dreves.



Le skupaj lahko skupina ljudi za lepšo prihodnost poskrbi

Foto: Borut Ludvik

Z izvedbo projekta smo v prvem letu, kot obljubljeni, povečali število dreves v naseljih občine Duplek. Posaditve v letu 2019 so omogočili donatorji, ki se jim zahvaljujemo v naključnem vrstnem redu:

KORPAR BOŠTJAN s. p., ČIŽMAN d. o. o., TESNILA BOGADI d. o. o., PROHIT d. o. o., MARKO BARBARIČ s. p., VIP TEHNIKA d. o. o., DA

BO MONT d. o. o., BOJAN MAVRI s. p., SLADOLEDARNA KREMKO, DEKA-MONT d. o. o., SLAVKA NERAD s. p., PROFIX d. o. o., ZAVOD MAJDA, PLOH SILVESTER, ANDREJA SIMONIČ KIRBIŠ s. p., SIMONA ŠTUBER s. p., TOMAŽ POLANEC s. p., ELOTUS d. o. o., TRANSPORT DVORŠAK d. o. o., DOBNIK SEBASTIJAN s. p., AMANDA LESJAK s. p., TETIBO d. o. o., VANJA MAHER s. p., SIMON GRUBOR s. p., ŠKOFIČ PLASTIFICIRNICA d. o. o., USAR d. o. o., SAŠO DAMIŠ s. p., SIMONIČ DOMEN s. p., ANDREJEK KSENIJA s. p., DEJAN LOVŠE s. p., MIRKO JUG s. p., LAURE d. o. o., MUSTER MARIO s. p., EKOSYSTEM d. o. o., MILAN KRAJNC s. p., STANISLAV GERMAUC s. p., PIHLER VALERIJA s. p., POSL d. o. o., DUŠANKA NAMESTNIK s. p., DEMON d. o. o., CENTER DRAVA d. o. o., KLUB ABUHI, KOMUNALA SLOVENSKE GORICE d. o. o., FARMADENT d. o. o., ŠABEDER IN SINOVI d. o. o., IN DEKOR d. o. o., BM SERVIS d. o. o., MTM LES d. o. o., SAVA MED d. o. o., DOORSON d. o. o., BOŠTJAN ŠVARC s. p., TALER d. o. o., NEJC MARKUŠ s. p., DIMNIKARSTVO KAMIN d. o. o., BOŠTJAN KAPUN s. p., SAŠA PALUC KEKEC s. p., VOHL BOŠTJAN s. p., POŠTA SLOVENIJE d. o. o., DAVID SKOK s. p., UNICREDIT BANKA SLOVENIJE d.d., DEJAN VUKOVIČ s. p., SUZANA DORNIK s. p., KREBE TIPPO d. o. o., BREZNIK KATJA s. p., AQUASYSTEMS d. o. o., MATEO NOVAK d. o. o., TRGOVINA HAUPTMAN d. o. o., KGS KRAJNC d. o. o., BORUT PULKO, KEMDI d. o. o., TRGOVINA SVETI MARTIN, ASKART d. o. o., DRUŽINA MURKO iz Dvorjan, KOPUN SIMTO d. o. o., GOSTILNA VALERIJA, RUDA MONT d. o. o., TISKARNA GRAFIX, MESNICA BLATNIK, ANDREJ SRT s. p.

Iskreno hvaležni smo za zaupanje, ki ste nam ga izkazali.

Veseli in hvaležni bomo, če se nam boste donatorji pri tem za našo skupno prihodnost pomembnem projektu pridružili tudi v letu 2020. Člani društva pa obljubimo, da bomo tudi v letošnjem letu dali svoj maksimum in vaše donacije spremenili v zdrava drevesa, ki bodo z nami še desetletja po posaditvi.



V letošnjem letu načrtujemo posaditev 130 novih dreves

Foto: Borut Ludvik

Borut Ludvik, ŠO društvo Ohranimo naravo čisto

DOBRO JE VEDETI...



- Čebulno muho in porovo zavrtavko bomo obvladovali, če bomo okrog čebulnic ali med njimi posadili korenje, peteršilj, zeleno, pastinak (tudi zastirka iz teh rastlin bo pomagala). Tla nekajkrat poškopimo s čaji iz vratiča, rmana, rabarbare s ščepcem čilija.

- Okrog drevja v sadovnjaku posadimo čebulo, česen, drobnjak, meto, ognjič, ajdo, sivko, aromatične začimbnice, tako da bomo imeli manj težav s škodljivci.
- Vrt naj bo barvit, oplešan s cvetlicami, ki bodo privabile oprasovalce in sovražnike škodljivcev, vmes zasadiamo še dišavnice in zelišča z eteričnimi olji, ki razkužujejo okolje. Nasploh naj bodo poletni zasaditve gostejše (senčenje z listi preprečuje izhlapevanje vode).
- Veliko antioksidantov vsebujejo začimbnice – kar 50-krat več učinkovin od navadnega sadja ali zelenjave. Doma jih pridelajmo!
- V tem času nam narava poklanja čemaž, regrat, kopri-ve, pljučnik, lapuh, vijolice, trobentice, ki so močni stimulan- si našega zdravja. V gozdu naberemo smrekove in borove vršičke, polne vitaminov, mineralov, eteričnih olj, ki v telesu uničujejo bakterije, viruse in ščitijo ožilje. Za zimo si pripravimo shranke s sladkorjem in medom. Nabiramo in uživamo tudi popke in mlado listje breze za pospešitev delovanja limfe, ledvic in mehurja.
- Uživajmo čim več bazične hrane: sadja, alg, zelenjave, predvsem hrane z veliko vsebnostjo kalija, kalcija, magnezija. Živila, ki močno zakisajo telo: meso, žita,

mleko, sladkor, bela moka, kava, alkoholne in sladkane pijače, sol. Znaki zakisanosti so bolezenska, vnetna stanja, alergije, glavobol, holesterol.

- Nevarnejši od holesterola je homocistein, ki poškoduje notranje stene žil, nastajajo strdki, demenca – vse oblike staranja. Živila: špinača, oves, kalčki, pravi čaj, paradižnik, otrobi, puranje meso bodo to aminokislino hitro pretvorili v neškodljiv metionin. Uživajmo rž, oves, ječmen; njihove vlaknine v prebavi posrkajo slab holesterol.
- Živila: soja, arašidi, mandlji, želatina, rozine, čokolada, kava, oves, pivo vsebujejo veliko arginina, ki »hrani« viruse. Lizin (jajca, siri, ribe, ajda, puranje meso) pa poškoduje celično strukturo virusov, zato težko preživijo. Celice zaklenemo pred virusi s kvalitetnimi maščobami (hladno stiskana lanena, konopljina, orehova, svetlinova semena), ki delujejo protivnetno, protivirusno pa delujejo kokosovo olje, surovo maslo, tudi ekološka svinjska mast. Izogibamo se živilom, ki zakisajo telo. Ekološke začimbnice: ingver, cimet, kurkuma, klinčki, kardamom, bazilika, origano, timijan, šetraj, rožmarin, janež, kumina, poper, čili, hren, česen so prava »zdravila« za viruse (S. Lončar).
- Uživajmo proso, ajdo, kvinojo, piro. Vzgojimo si pirino in ječmenovo travo. Hrano kombiniramo s pekočimi dodatki hrena, ingverja, čilija, česna, čebule, gorčice.

Tudi ameriški slamnik nas varuje pred okužbo dihal.

Pa brez panike! Stres je »vojno« stanje v našem telesu, ki jemlje energijo našemu imunskemu sistemu.

Marija Trep

Na podlagi Zakona o varstvu pred naravnimi in drugimi nesrečami (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 97/10 in 21/18 – ZNOrg) poveljnik občinskega štaba Civilne zaščite občine Duplek izdajam

ODREDBO O PREPOVEDI KURJENJA V NARAVNEM OKOLJU.

1. Na območju občine Duplek je prepovedano kurjenje v naravnem okolju.
2. Odredba velja od četrtek, 19. marca 2020, do preklica.
3. Občane pozivam k doslednemu upoštevanju prepovedi, tako da bodo prostovoljni gasilci na voljo za potrebe zagotavljanja pomoči prizadetim zaradi širjenja koronavirusa COVID-19.

*Bojan TURČIN,
poveljnik CZ občine Duplek*

ZAČETEK DELOVANJA SKUPNE OBČINSKE UPRAVE MARIBOR

S 1. januarjem 2020 je začela formalno delovati nova Skupna občinska uprava Maribor – SOU Maribor, ki jo je z odlokom ustanovilo 18 občin.

Njene ustanoviteljice so ob Mestni občini Maribor še občine Benedikt, Cerkljenjak, Hoče – Slivnica, Kungota, Lenart, Lovrenc na Pohorju, Miklavž na Dravskem polju, Pesnica, Rače – Fram, Selnica ob Dravi, Starše, Sveta Ana, Sveta Trojica v Slovenskih goricah, Sveti Jurij v Slovenskih goricah, Šentilj, Ruše in Duplek. Glavni razlog za ustanovitev SOU Maribor je v spremembi 26. člena ZFO-1, ki prinaša novosti glede področij skupnega opravljanja nalog občinske uprave in načina njihovega financiranja iz državnega proračuna.

Znotraj SOU Maribor se bodo naloge po novem opravljele v okviru notranjih organizacijskih enot (NOE). Tri omenjene naloge, ki so se že opravljele do sedaj, bodo v novi

skupni upravi v letu 2020 začele delovati pod nekoliko spremenjenimi nazivi, in sicer bodo to NOE:

- Medobčinsko redarstvo,
- Medobčinska inšpekcija in
- Skupna služba varstva okolja (SSVO).

Vse občane Dupleka vabimo na uradne ure Skupne službe varstva okolja SOU Maribor, ki bodo od februarja 2020 naprej potekale vsako prvo sredo v mesecu med 15. in 17. uro v mali sejni sobi v 1. nadstropju Občine Duplek. V kolikor imate s področja okolja kakršnokoli vprašanje, ga lahko preko elektronske pošte ali telefona posredujete ge. Darji Rojko (darja.rojko@duplek.si, 02/684 0920), na SSVO pa bomo pripravili ustrezen odgovor ali vas povabili na razgovor v času uradnih ur.

Skupna občinska uprava Maribor



Le veselje naj nam velika noč prinaša,
z njim pa razumevanje,
ljubezen, složnost, mir.
Lučka božja v srcih nikdar naj ne ugaša,
naj bo vsem nam sočutje do sočloveka vir.
Lepe velikonočne praznike!

KO RK Dvorjane

VOJSKA BO

Naše babice in dedki, stari strici in tete

Ko brskam po spominu, se mi ta vrača k dedkom in babicam ter njihovim bratom in sestram, ki so bili vedno nasmejeni in dobre volje. Stari stric Zep je vedno stresal šale, me vabil, »da greva loviti kače ob potoku«, jaz pa sem mu seveda verjela, tudi teta Mala, ki mi je vsako majsko jutro nabrala zvrhan lonček sočnih jagod, se je šalam rada smejala, še bolj pa jih je rada tudi sama pripovedovala.

Dedka Rudija se spominjam predvsem kot izvrstnega pripovedovalca z bogato domišljijo; pripovedoval mi je o čarovnicah in drugih ljudskih pripetljajih, sploh pa možakar nikoli ni imel miru. Stari bicikel mu je ostal pri roki, še ko je vstopil v visoko starost. Takrat smo vsi trepetali, ko se je s kolesom vozil po cesti, saj je že nekoliko slabše slišal. S svojimi dedki in babicami smo otroci v Dupleku preživljali zelo lepo, predvsem pa brezskrbno otroštvo. Zelo smo se veselili raznih kmečkih opravil, takrat je bilo veselo staro in mlado.

Ko je bil čas za košnjo, je babica Štefka ponavadi spekla sočno gibanico. Vrhunec vsega pa je bilo ličkanje, ki je postalo pravi družabni dogodek, saj je na njem sodelovala cela vas. Danes doma, jutri pri sosedih. Ljudje so si radi pomagali, ob opravi so bili veseli, radi so si nalili domačo šmarnico in ob kozarčku tudi kakšno zapeli.

A kot majhna deklica seveda nisem vedela, koliko so ti ljudje, ki so bili v mojih očeh vedno veseli, v življenju pretrpeli. Marsikdo je še kot otrok izkusil revščino in bedo v takratni skupni državi Kraljevini Srbov, Hrvatov in Slovencev ter kasneje v skorumpirani Kraljevini Jugoslaviji. Predvsem pa so doživljali grozo vseh grozot – vojsko.

Leta 1941 je Jugoslavija kapitulirala, Slovenijo sta si razdelili Nemčija in Italija, majhen kos je dobila tudi Madžarska. Življenje naj bi izgubil vsak dvajseti Slovenec. Začelo se je z izseljevanjem, ječami in preganjanjem. Očetje in brati iste družine so doživljali različne usode. Oče pri Nemcih, en sin pri partizanih, drugi je bil za kralja in pri križarjih, začejala se je prava bratomorna vojna! Mladi in nič krivi fantje so morali na fronto, kjer so se odvijale pretresljive usode. Seveda se o njih v mojem otroštvu ni smelo na glas govoriti, sploh če niso bili »na pravi strani.«

Ko je bilo vojne konec, je oblast prevzela komunistična partija, zgodba, ki je sledila v povojnih letih, je prav tako znana: komunistična oblast je postala edina resnična in legitimna, vrstile so se številne proslave in komemoracije ob spomenikih padlim borcem, življenjske usode številnih mladih, tudi Duplečanov, ki so služili v nemški vojski, pa so ostale zamolčane. Spominjam se prav dobro, kako sem tudi sama vsako leto kot Titova pionirka z rdečo rutico in modro kapico z rdečo zvezdo na sredi

Napad na Normandijo, v katerem je sodeloval tudi Franc; v napadu je umrlo 425 000 vojakov

Vir: Foto arhiv: Slovenske novice



v spremstvu prijateljice Jožice deklamirala pred Kukovičevim spomenikom pesmico padlemu partizanu. Seveda so bili takratni šolski učbeniki taki, da niso dopuščali nobene druge resnice, nobene druge življenjske zgodbe, ki bi bila drugačna od te, ki jo je propagirala takratna oblast. Kot je na primer ta, ki mi jo je tik pred smrtjo pripovedoval moj stari stric Franc. Do takrat še slutila nisem, da je bil prav on preživela priča zgodovinskega trenutka, ki je imel posledice za cel svet. Zgodbo mi je povedal na dan, ko so v Franciji, pa tudi drugod po svetu, potekale slovesnosti ob obletnici izkrcaja zaveznikov v Normandiji. Od tega zgodovinskega dneva je lansko leto minevalo natanko 75 let, zato so se po svetu vrstile slovesnosti, na katerih so bili prisotni tudi svetovni državniki, slovesnosti v Normandiji pa se je udeležilo kar 12 000 ljudi. Zavezniško izkrcaje v Normandiji je namreč pomenilo začetek konca druge svetovne vojne. Toda bitka med Nemci in zavezniki je bila peklenska, obala pa prekrita z mrtvimi in ranjenimi.

In v tem zgodovinskem trenutku so sodelovali tudi naši ljudje, Duplečani. Mesec pred svojo smrtjo mi je Franc napad na Normandijo opisal tako živo, tako slikovito, kot bi se bil zgodil včeraj. Imela sem občutek, da spremljam napet film. Bil je tam, živa priča, toda njegova zgodba je ostala zamolčana in javnosti neodkrita, saj jo je izkusil kot nemški vojak ... Ko sem takrat spremljala svetovne medije, je bil le še tu in tam kak pričevalec živ. No, mi pa smo imeli med nami Franca!

Vojska bo, Hitler pride

Nekega večera sta stara domačina Fažmon in Grušovnik obiskala flosarja Rudija Mulca, ki je s svojo družino živel na Dupleškem vrhu. Ob domačem vinu so se pogovarjali o dogajanju doma in po svetu.

»Zdaj pa bo skoraj prišel,« so potihoma govorili.

»Le kdo bo prišel!?« je pomislil štirinajstletni sin Franc.

»Mama, kdo bo prišel?« je bil radoveden Franc.

»Očeta pojdi vprašat, ne vem. In kako bi naj vedela?« mu je odgovorila mati.

Naposled je Franc le izvedel, da bo prišel Hitler. Saj to so Nemci, Nemci bodo prišli.

7. april 1941. Začelo se je. Domača hiša na Dupleškem vrhu se je stresla, šipe so pokale. Udarilo je strašno, vse je drhtelo. Otroci so jokali, ženske so molile. Glavni most čez Dravo je šel! Starojugoslovanska vojska je zrušila most in viadukte, ta stari velikanski kovinski most, ki je bil trden kot Eifflov stolp, je porušila, da bi otežila prodor nemških vojakov v notranjost države.

»Vojska je, Jezus Marija sveta! V vojni smo. Joj, kaj bo zdaj!« so tožili domačini.

A vojska ni zrušila le dravskega mostu, da bi preprečila Nemcem vstop, temveč je ves Hrastovec prepletla z bo-dečo žico. Več mesecev je kraljeva vojska delala, vse je bilo prepleteno, vse je bilo v žici.

»Tu pa Nemci ne bodo mogli skozi,« so mislili domačini. Čez »drot« pa že ne moreš, saj te ustrelijo. Toda Rupnikova linija bunkerjev je bila nevarna samo na zemljevidu in Nemci so z nekaterimi starimi rezervisti kar hitro opravili. Tako so se Nemci že čez dan ali dva iz Šentilja bližali s pehoto, tanki in topovi. Od daleč so se slišali kamioni, motorji, celo tanki so zaškripali.

Kot bi trenil, je bilo v Dupleku polno nemških soldatov! Po glavni dupleški cesti so se vrstili zeleni vojaki s čeladami na motorjih s prikolicami. Vojska se je s kamioni pomikala naprej. Nekateri vojaki so se ustavili v osrčju Dupleka.

Radovedni dupleški fantje so se takoj odpravili pogledat, kaj se dogaja. Nič se niso bali. Ko so prišli v vas, so videli, kako so tam hodili soldati. Domačin Drozg je poklical oficirje v hišo in jim izkazal gostoljubje. Mladi fantje so vojake radovedno opazovali. Ti so jim kazali orožje in jim ponujali čokolado.

Trgovine so bile nenadoma polne živeža. Prvič so okusili margarino, prej je še videli niso. Pa sladkor so dobili.

»Nič več saharina, zdaj imamo sladkor,« je pomislil Franc in si z njim napolnil žepe.

Vojna se še ni čutila, ljudje so še naprej delali, hodili so na prireditve, celo veseljačili so. Igrati je začela muzika, prepevali so nemško himno. Leto je bilo okoli, začele so se nemške šole in tečaji nemškega jezika. Domačini so morali govoriti nemško, saj je Hitler ukazal: »Naredite mi to deželo spet nemško!«

Vrag je vzel šalo, oče Rudi svari svoje fante

Veselje ni dolgo trajalo. Vrag je kmalu šalo vzel. Leto 1943 je bilo tisto leto, ki je začrtalo usodo mladih bratov – Rudija, Anzeja, Zepa, Franca in drugih dupleških fantov. Pa sestre Mali in najmlajšega bratca Slavka. Kam iti, kam se obrniti? Dupleški fantje so začeli prejemati prve vpoklice v nemško vojsko. Na to se je bilo treba odzvati, z Nemci ni bilo šale. Pa partizani? Hm, v Dupleku ni bilo kakšnega pravega odpora. Tu ni bilo partizanov, kot recimo na Pohorju. Spet drugi so bili za kralja. V boj za kaj in proti čemu? Na srečo na Štajerskem vsaj domobrancev ni bilo. Kako naj mladi fantje vedo, kaj je prav in kaj naj naredijo? Ob vsej tej propagandi in zmešnjavi? Težko je ostati čiste glave!

Oče, flosar Rudi, je svaril svoje fante: »Nič takega ne naredite, kar vam ni treba!«

Prvi je puško pograbil starejši brat Ivan, ki so mu domači pravili Anza. V partizane je šel. Zdaj je bil vpoklican v nemško vojsko tudi Franc; komaj sedemnajst let mu je bilo. Nemci so vpoklicevali že štirinajstletne fante, ki so jih prej včlanili v Hitlerjugend. Za štirinajst dni je odšel na Tirolsko. Ko se je vrnil domov, je dobil prvo delovno nalogo. Namesto puške je dva meseca nosil lopato, ki je morala biti vedno čista. Red je moral biti in strašna disciplina! Bila je čistoča in dobra hrana ter vsi trije obroki, zajtrk, kosilo in večerja. Nato je bilo treba iti v vojsko,

najprej na Bavarsko, v München, od tam pa v Francijo.

Tudi najstarejši brat Rudi je odšel na fronto. Zdaj so morali na vojsko tudi »ajzenponarji«, ki so do takrat za potrebe nemške vojske vzdrževali železnico ali delali vlake, tako kot je to počel Rudi, ki je delal na železnici na Dunaju. Ja, zdaj je šlo zares, za Nemčijo in nemške meje Hitler začne svetovno vojno in Štajerci so bili del rajha. Z vlakom se je iz Maribora z novimi mobiliziranci odpeljal v Landek na kratko usposabljanje, nato pa je odšel na fronto.

Naenkrat počí. Začne se strahoviti boj. Vojaki čepijo v jarkih in čakajo. Fant strelja na fanta. Mož strelja na moža. Fantje vzdihujejo, kričijo. Strašanska usoda! Tako mladi, pa lahko umrejo! Sedaj je šlo za preživetje. Kdo bo počil koga. Rudijeva enota je bila čisto osiromašena. Zavezniki so jo oklestili na par vojakov. Oficir jim pravi: »Zbežite, rešite si življenje!« Toda Rudi ostane. Ko se bitka poleže, nova akcija. Uriti so jih začeli za nov pekel, tokrat za rusko fronto ... Zdaj je vedel, da vrag šalo jemlje. Večina jih je že po kratkem urjenju padla tam nekje pod karpatskimi bukvami. Že po prvi vojni so se zvečine vrnili sami invalidi, ki so vedeli povedati o vojnih grozah in strahotah.

Se je pa tudi že šepetalo, da vojna ne bo več dolgo trajala, saj je šlo Hitlerju in njegovi vojski že za nohte. Čemu torej vztrajati? Hitro izkoristi prvo priliko, se preobleče v »ajzenponarsko« obleko, počaka, da pride prvi vlak, skoči nanj in se odpelje domov, v Duplek. Do domače hiše je prišel, ko se je že stemnilo. Ko je previdno potrkal na vrata, mu je odprla žena Štefka. S solzami v očeh se zahvali Bogu, da je še živ! Zdaj je spet doma z njo in malo Mimiko!

Napad na Normandijo je pomenil začetek konca druge svetovne vojne

Franc v Normandiji

Pisal se je 6. junij 1944. Franc še slutil ni, da se na obalah Normandije začne največja pomorsko-zračna desantna operacija v zgodovini vojskovanja.

»Kaj je to? Sneg? Saj to so padobranci, 'Amerikanci',« se je posvetilo Francu.

Z neba so se usuli, kot bi padal dež. Ker je bila trda tema, so padobranci imeli v rokah »šklepec«. »Klec, klec,« se je slišalo daleč naokoli. To je bil njihov prepoznavni znak, tako so klicali drug drugega.

Nemškimi oficirjem se je kmalu posvetilo, kaj je pomenilo to »škljocanje«, in so zaveznikom nastavili zanko. Z zapiranjem in odpiranjem »fršlusa«, zapirača na puški, so Nemci naredili podoben zvok: »Klec, klec ...«

Američani so se ujeli v past, ki so jo nastavili spretni nemški oficirji.

»Trrr trrr,« so streljali, tokrat Nemci. Začel se je peklenški boj. Toda na zavezniški strani je bila mogočna vojska, v njej so bili Američani, Francozi in Maročani. Že prvi dan napada na Normandijo se je izkrcalo okoli 160 000 zavezniških vojakov, ki so silovito tolkli po Nemcih. Nemška obramba je bila kmalu prebita, začela se je bitka za Francijo. Nemci so začeli izgubljati. Franc se je z ostalimi vojaki umaknil v bunker, kjer je bil tudi oficir. Ta je potegnil bele gate in z njimi pomahal zaveznikom: »Predaja! Kapituliren!«



To je bil edini izhod v sili, tudi gate so služile temu namenu. Le kje na fronti bi lahko našel belo zastavo!?

Nemci so začeli bežati iz bunkerjev in nekaj se jih je celo uspelo rešiti. Franc z ostalimi pobeglimi vojaki tava po Normandiji. Čutijo se izgubljene, nikjer ni nobenega oficirja, nemških vojakov pa je bilo zbranih čedalje več. Francu roji po glavi vse mogoče, začne razmišljati o tem, kam naj gre in kako naj se reši, ko se nenadoma pojavijo nemški oficirji. Oficirji pravijo: »Wir fahren nach Italien, in Urlaub!« Kakšen dopust neki, takoj ko je bilo zbranih vojakov za en bataljon, so jih odpeljali nazaj na fronto, tokrat v Italijo.



Rudi Mulec, nemški vojak

Foto: Osebni arhiv

Franc v Italiji

Spopadi med Nemci in zavezniki so bili čedalje hujši. Nemška vojska na fronti je bila zdesetkana, napadi so se vrstili ob zori in ob mraku. Nekega dne je Franc dobil materino pismo, v katerem mu je ta sporočila: »Vojna se bo kmalu končala, Anza je v partizanih, tam nekje na Pohorju, medtem ko je Rudl pobegnil iz nemške vojske in se skriva ...«

Ob prebiranju pisma so se Francu orosile oči, saj je pomislil, da nikoli več ne bo videl svojega doma in domačih. Nemška vojska je vsak dan utrpela številne izgube, število mrtvih je naraščalo. Ko je takole prebiral materino pismo, ga je prešinila misel, da bi pobegnil.

»To je edina rešitev, saj so nemški vojski na fronti šteti dnevi,« si je rekel.

Ko je na bregu opazoval, od kod so streljali »Amerikanci«, je nagovoril nekega drugega vojaka: »Poslušaj, čisto malo nas je še, sedaj sva na vrsti midva ... Poglej, kaj delajo 'Amerikanci'! Jaz bom od tod pobegnil!«

»Kam boš pobegnil, saj te bodo takoj ustrelili,« mu je drugi odvrnil.

Franca je zdaj začenjalo skrbeti, da ne bi njegove name-re omenil kakemu oficirju. A še nista minila dva dneva, ko je prišel do Franca in mu povedal, da bo tudi on pobegnil.

Franc je rekel: »Točno vem, kje so mine, tudi Toml ne sme v prvo linijo, stražno uro pa prestavim za eno uro nazaj.«

Ko je napočil pravi trenutek, sta vzela puški in začela teči. Kolega pade in se močno udari v rebra, da zakriči od hude bolečine, vendar pa kljub temu tečeta dalje, gre za življenje in smrt! Ko se noč začne prevešati v dan, se zelo približata kraju, kjer so zavezniki. Nato sedeta na štor in premišljujeta o vsem smislu in nesmislu ter se sprašujeta, čemu ta beg, saj ju bodo tako ali tako ubili.

Ko se naredi dan, dvigneta roke in se pomikata naprej proti zavezniški vojski. Pred njima so številni zavezniški vojaki, ki s puškami merijo naravnost v njiju. K njima pristopi oficir in ju v nemškem jeziku nagovori: »Ali sta sama ali je za vama nemška vojska?«

»Sama sva, pobegnila sva,« odgovori Franc, oficir pa doda, da je zanju vojna končana. Z avtomobilom ju odpeljejo na zaslišanje. Pridejo do mize, kjer sedijo oficirji, ki govorijo nemško celo tako dobro kot nemški oficirji. Najprej morata izprazniti vse žepe.

»Ali sta vse izpraznila?« se zadere oficir in nalomasti Franca, ki je očitno pozabil odložiti majhno pokvarjeno uro, ki jo je dobil v zameno za kruh v Franciji, oficir pa je to razumel kot malo prevaro.

Zaslihanje se nadaljuje, vprašanja se vrstijo: »Od kod si? Koliko sester in bratov imaš? Koliko je nemških vojakov na bregu in koliko orožja še ima na voljo nemška vojska?«

Na zemljevidu bi moral pokazati, kje točno na bregu so Nemci, toda svojih sotrpinov v nemški vojski pač ni mogel izdati, pa je vse narobe pokazal.

Po nekaj dneh je bilo zaslihanje končano, spala sta kar na betonu, nato pa so ju odpeljali 600 kilometrov proč, v Neapelj. Bila sta lačna, »Amerikanca« pa sta jedla beli kruh in konzerve! Ko se je vendarle dokopal do kruhove skorjice, je to opazil vojak zavezniške vojske, ki ga je ozmerjal s »fucking German«.

Franca so skupaj z drugimi vojnimi ujetniki pripeljali v »lager,« kjer je ostal leto dni, se tam učil angleškega jezika, vse dokler ni srečal oficirjev jugoslovanske kraljeve vojske, ki so ga vprašali, ali bi se jim pridružil. Povabilo je sprejel, dobil je novo uniformo in celo nekaj denarja. Oficirji so namreč mlade nemške vojake nagovarjali, naj se jim pridružijo, saj bodo šli v Slovenijo, kjer bodo prevzeli oblast in kjer bodo lahko lepo živeli. Mladi nemški

vojaki – ujetniki pa so jim to seveda tudi verjeli, vse dokler ni do njih prišel nek angleški oficir in jim povedal, da so v Jugoslaviji prevzeli oblast komunisti s Titom na čelu: »Tako odstranite vse napise, ki se navezujejo na kraljevo vojsko. Lahko piše le 'Yugoslav', ostalo se mora odstraniti z uniforme!« Dobili so še posebne izkaznice, na katerih je pisalo »Displaced person«, in tako so postali »dvojne vojne izbeglice«.

Franc tudi tokrat ne ve, kaj se bo zgodilo, kako se bo usoda z njim poigrala zdaj. Vse je zelo negotovo, ne ve se, kam jih bodo odpeljali, morda celo v Ameriko, razmišlja. Ko tako premišljuje, se odloči, da bo ponovno pobegnil, svoj načrt pa predstavi dupleškima sotrpinoma, Markušovemu Martinu in Kocbekovemu Lujzu.

»Kako boš to izvedel?« ga vprašata.

»Z vlakom pojdemo v Rim, kjer bomo najprej poiskali jugoslovansko ambasado!« odgovori.

Ko pridejo v Rim, vprašajo policaja, kje je jugoslovanska ambasada.

Ta jim odvrne: »Kako pa naj jaz to vem,« in nadaljuje: »Hm, no, če imate kaj denarja, vzamemo taksi in vam pokažem.«

Ko so prispeli do ambasade, je bilo videti, kot da tam ni nikogar, dokler jih ni pozdravilo neko lepo in mlado dekle: »Bon giorno Signori! Cosa volete?« (»Dober dan, gospodje! Kaj želite?«)

»Slovenci smo in bi želeli domov, nazaj v Slovenijo.« Dekle se jih je zelo razveselilo, saj je bila tudi sama Slovenka.

»Fantje, a ste lačni? Boste čevapčiče? Ste žejni?«

Medtem ko so čakali na ambasadorja, jim je pripravila čevapčiče in postregla s pivom.

A sprejem pri ambasadorju ni bil tako topel kot pri dekletu, saj jim je postavljala neprijetna vprašanja, kot na primer, zakaj so šli k Švabom in ne v partizane. Ko so naposled le dobili dokumente in vozovnice do Trsta, so se odpravili domov.

Križarji v Dupleku

»Konec vojne je,« se razlega glas po Dupleku. Vzpostavlja se nova oblast. Novi aktivisti pravijo, da se začne nekaj novega in edino resničnega. Novi družbenopolitični sistem, socializem, v njem naj bi bili vsi enaki. Oblast je »prevzelo« delovno ljudstvo. To naj bi bila oblast, osnovana na partizanskem bojevanju. Sedaj je treba vzklikati nove parole.

V Avstro-Ogrski smo imeli cesarja, v kraljevini SHS oziroma kasneje Jugoslaviji srbskega kralja, v FLRJ in SFRJ pa partijo. In če je prej ljudstvo kričalo: »Živel cesar,« kasneje: »Slava kralju!« in nato »Heil Hitler,« so bile sedaj glavne parlolle: »Smrt fašizmu, svoboda narodu!« Toda narod je bil izmučen, najprej od prve vojne, zdaj pa še od druge. Med ljudmi se je pojavila negotovost,

kaj bo tokrat prinesla nova oblast. Mladi fantje, ki so v prejšnjem režimu morali v nemško vojsko, so morali zdaj za »kazen« služiti še v jugoslovanski vojski. Vojaški rok je moral v jugoarmiji odslužiti tudi Franc. Dve leti je spet moral nositi puško, samo da tokrat proti namišljenemu sovražniku.

Slovenski narod je bil razklan, kako ne bi bil, ko pa je ranljive posameznike vedno znova poskušala zmanipulirati nova oblast ali kaka nova ideologija, ki se je razglasila za edino resnično. Pa tudi kakšna skupina, ki je oponirala trenutni oblasti in ljudem, željnim poprave krivic, je ponudila nekaj boljšega.

Tako je bilo v tistih prvih mesecih po osamosvojitvi, leta 1946. V Slovenske gorice je prišel Bedo Lovrenc – Riba, ki naj bi organiziral križarsko ali Matjažovo vojsko. Na začetku naj bi bilo 6 mož, pozneje pa 23. Križarji ali Matjaževa vojska je bila za kralja, za vero in proti novi komunistični oblasti. Nekega sekretarja OF in njegovo ženo naj bi celo prisilili, »da sta pojedla sliko maršala Tita in jugoslovansko zastavo«. Križarji pa so se potikali tudi po Dupleku in okoliških krajih. Domačine so prosili, naj jim dajo kaj za pod zob in prenočišče. Zadišala sta jim kuhana kura in kuhan krompir. Pod firmo križarjev so raznašali novo parolo boja za obrambo proti komunizmu. Govorili so, da bodo Jugoslavijo kmalu zasedli Angleži in vojska kralja Petra, ki čaka na meji, ter da bo Jugoslavija spet kraljevina. Obljubljali so, da je tuja intervencija tik pred



Komaj sedemnajstletni Franc, nemški vojak

vrti, zato naj bi jim nekaj domačinov dalo prenočišče, našel se je tudi kdo, ki je kot »kurirček« prenesel kakemu križarju pismo s sporočilom.

Njihove aktivnosti je komunistična oblast kmalu zatem ustavila in jim sodila. Nekateri so končali svojo usodo s strelom v glavo, drugi so šli v strogi zapor, tretji so morali na prisilno delo. Za kuro, krompir in eno pismo naj bi sedaj sodili tudi mladoletnemu Zepu, sestri Mali in materi. Sestra Mali je »banditom« skuhala kokoš, ki naj bi jo prinesli s seboj, in domač krompir.

Najbolj pa jo je skupil brat Zep, ki naj bi križarski vojski dvakrat priskrbel stanovanje, enkrat pa naj bi prejel pismo, ki ga je takoj uničil. Toda kaj je bilo tisto, kar je motiviralo mladeniča za sodelovanje pri križarjih, sedaj ko je bilo vojne konec? Vojna ni nikomur prizanesla, marsikomu je vzela življenje. Ljudje so za svoje izgube iskali krivca in na slovenskih tleh se je zgodila tudi bratomorna državljanska vojna. Svoje nestrinjanje z novim sistemom, ki mu je vzel brata, je s tem, ko je začel simpatizirati s križarji, pokazal tudi mladoletni Zep. Pred sodiščem je pokazal pokončno držo in je svoje nestrinjanje tudi odločno podčrtal: »Bil sem jezen, ker so mi že po osvoboditvi ustrelili brata, ne da bi prišel pred sodišče. Bil sem skrajno užalostčen in sem čutil, kakor da se mi je zgodila velika krivica. In tako je v moji mladostni zanesenosti name vplivalo prigovarjanje, naj postanem kurir, ki je bilo kot poziv moji vesti ...«

Brat Anza, ki je med vojno šel med partizane, je užival svobodo le prvi dan. Naslednje jutro je bil umorjen v še do danes nepojasnjenih okoliščinah. Nekaj mesecev po njegovi smrti je sodišče obsodilo Zepa na 17 let odvzema prostosti in prisilno delo. Zep, sestra Mali in mati Alojzija pa so bili ob politične in državljanske pravice. Niso smeli voliti ali biti voljeni. No, to v takratnem političnem enumju niti ni bila tako huda izguba, za katero bi se človek pretirano sekiral, vendar pa so izgubili pravico do dela v javnih službah, predvsem pa tudi do pokojnine ali podpore iz socialnega zavarovanja. Obsojeni so bili tudi na prisilno delo.



Franc se je pri 80-ih naučil igrati na kitaro

Viri:

po pripovedovanju mojega prastrica Franca Mulca;

po pripovedovanju mojega dedka in babice Rudolfa in Štefke Mulec;

po pripovedovanju očeta Franca Mulca;

gradivo Pokrajinskega arhiva Maribor (Spis mariborskega okrožnega sodišča, Ko 286/46, K 287/46 in K 288/46, ter skupni predlog za obtožnico iz spisa Ko 286/46, ki ga je izdala Udba).

Doc. dr. Breda Mulec



JAVNI RAZPIS ZA PODELITEV PRIZNANJ OBČINE DUPLEK ZA LETO 2019

Občina Duplek podeljuje zaslužnim občanom za posebne zasluge na kulturnem, športnem, znanstvenem, tehničnem in drugih področjih posebna priznanja:

1. ZLATI GRB OBČINE DUPLEK

Zlati grb občine Duplek podeljuje Občina najzaslužnejšim občanom, društvom, samostojnim podjetnikom in pravnim osebam, ki so s svojim delom znatno prispevali k razvoju občine Duplek ali ugledu krajev občine Duplek, in za dosežke na kulturnem, športnem, znanstvenem, tehničnem in drugih področjih.

2. ČASTNI OBČANI OBČINE DUPLEK

Za posebne zasluge lahko Občina Duplek posameznikom, ki so s svojim delom in ustvarjalnostjo pomembno prispevali k ugledu kraja, podeli naziv častnega občana. Ta naziv se lahko podeli tudi posameznikom, ki niso občani občine, a so bili rojeni na območju občine ali so določen čas živeli na njenem območju oziroma so s svojim delovanjem in dosežki bistveno prispevali k ugledu kraja.

3. PRIZNANJA ZA DOSEŽKE NA PODROČJU ŠPORTA:

- naziv športnik leta 2019,
- naziv športnica leta 2019,
- naziv ekipa leta 2019,
- priznanje za zasluge na področju športa,
- priznanje za vrhunske športne dosežke,
- priznanje za športne dosežke,
- priznanje za perspektivnega športnika in
- priznanje za rekreativca leta.

Priznanja za športne dosežke se podelijo športnikom posameznikom, športnim ekipam in organizacijskim delavcem na področju športa v občini Duplek na osnovi določil Pravil za podelitev naziva športnik leta občine Duplek ter priznanj občine Duplek za dosežke na področju športa.

O podelitvi zlatega grba občine Duplek in naziva častni občan odloča občinski svet na predlog Komisije za podeljevanje priznanj in odlikovanj občine Duplek.

O podelitvi priznanj za dosežke na športnem področju odloča Komisija za dodeljevanje priznanj in odlikovanj občine Duplek.

Pobudo oziroma predlog za posebno priznanje občine Duplek je potrebno oddati v pisni obliki, vsebovati pa mora:

- ime, priimek oziroma naziv in naslov predlagatelja,
- ime, priimek oziroma naziv in naslov kandidata za priznanje in njegove osnovne podatke,
- obrazložitev predloga (pri priznanjih za športne dosežke je treba navesti najvišji dosežek v letu 2019),
- dokumente, ki dokazujejo dejstva, navedena v obrazložitvi predloga.

Rok za oddajo pobude oziroma predloga je četrtek, 30. aprila 2020.

Predloge oziroma pobude je treba oddati v zaprti kuverti na naslov: Občina Duplek, Trg slovenske osamosvojitve 1, 2241 Sp. Duplek z oznako »Predlog za podelitev priznanj občine Duplek za leto 2019«.

Mitja Horvat,
župan



KULTURNO DRUŠTVO GRAJENA

Branislav Nušič

GOSPOD POSLANEC

priređila Alice Čop

REŽIJA:

TATJANA VAUPOTIČ ZEMLJIČ

DATUMI PREDSTAV V LETNEM GLEDALIŠČU NA GRADU VURBERK

- NEDELJA, 31. 5. 2020 ob 19.30
- TOREK, 2. 6. 2020 ob 19.30
- PONEDELJEK, 1. 6. 2020 ob 19.30
- SREDA, 3. 6. 2020 ob 19.30

Vstopnina: 8 EUR odrasli, 4 EUR otroci od 7 do 15 let

ZA PONOVO VKLJUČITEV V TRG DELA



SOCIALNA
AKTIVACIJA



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA DELO, DRUŽINO,
SOCIALNE ZADEVE IN ENAKE MOŽNOSTI

Stopi korak naprej in se vključi
v program socialne aktivacije

Socialna aktivacija je pilotni projekt Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, ki je v letu 2017 nastal kot odziv na posledice gospodarske krize, s katero se je dvignilo število dolgotrajno brezposelnih oseb. Kljub izboljšanju gospodarske slike se danes še vedno srečujemo z ranljivimi skupinami in posamezniki, ki so težje zaposljivi, izgubljajo svoja delovna znanja in kompetence ter imajo številne socialne in zdravstvene težave. Ti posamezniki pa se med drugim soočajo s socialno revščino in izključenostjo.

Projekt Socialna aktivacija, ki ga sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz sredstev Evropskega socialnega sklada, vzpostavlja model 16 regijskih mobilnih enot po celotni Sloveniji, v okviru katerih deluje 48 koordinatorjev socialne aktivacije, ki zagotavljajo podporo pri obravnavi posameznika, vključenega v sistem socialne aktivacije. Dodatno se na podlagi javnih razpisov financirajo tudi projekti socialne aktivacije, kjer izbrani izvajalci z vsebino nudijo podporo in opolnomočenje ciljnih skupine za približevanje trgu dela. V naši regiji so to Slovensko narodno gledališče Maribor – Borštnikov program socialne aktivacije, ki ima program v Mariboru in Slovenski Bistrici, Andragoški zavod Maribor – Ljudska univerza, ki ima v Mariboru program za ženske iz tujih kulturnih okolij, in Združenje Epeka, so. p. v Mariboru, ki izvaja program za romske ženske.

Ciljna skupina projekta socialne aktivacije so dolgotrajni prejemniki denarne socialne pomoči, ki so zaradi različnih razlogov začasno nezaposljive osebe, druge neaktivne osebe, ki ne prejemajo denarne socialne pomoči, ter ženske iz drugih kulturnih okolij in romske ženske.

Projekt pomembno prispeva k izboljšanju socialne problematike v vaši regiji, saj se z njim aktivno rešujejo socialne problematike posameznikov, veliko pozornosti pa se namenja tudi informiranju, motivaciji in podpori za opolnomočenje ter dvigu različnih funkcionalnih in delovnih kompetenc, socialne mreže, stikov ter pridobivanju novih spretnosti in znanj. Cilj je doseči reaktivacijo in integracijo posameznikov v družbene sisteme ter jih ponovno vključiti v trg dela.

Kot kažejo mnogi dosedanja primeri dobre prakse, je to mogoče doseči s celovitim pristopom, ki ga je potrebno umestiti v kontekst delovanja že obstoječih socialnih služb. Osebe,

vključene v programe izvajalcev, pridobijo konkretne praktične izkušnje za trg dela, ki jih lahko usvojijo tekom usposabljanja pri delodajalcih v delovnem procesu pod vodstvom mentorja. Na ta način potencialni delodajalci spoznajo, da imajo brezposelne osebe na zavodu za zaposlovanje ogromno znanj, a morda le premalo izkušenj ali možnosti, da le-te pokažejo. Delodajalec z vključitvijo v projekt socialne aktivacije pridobi možnost, da svoj potencialni bodoči kader nauči potrebnih znanj in si s tem zagotovi delavca, ki ga potrebuje.

Vključevanje v projekte socialne aktivacije poteka preko enotne vstopne točke na Centru za socialno delo Maribor ter Uradu za delo Maribor. Obe organizaciji sodelujeta s koordinatorji socialne aktivacije.

Pilotni projekt socialne aktivacije, ki bo trajal do leta 2022, se bo po zaključku sofinanciranja umestil v sistem socialnovarstvenih storitev in programov v reorganizirano mrežo centrov za socialno delo.

Regijska mobilna enota Maribor ima prostore na Gosposvetski cesti 84, kjer so zaposlene koordinatorke socialne aktivacije: Alenka Kroat (030 715 697, alenka.kroat@gov.si), Maša Rola Vilčnik (030 715 693, masa.rola-vilcnik@gov.si), Katja Vučak Močnik (030 715 696, katja.vucak-mocnik@gov.si), Lucija Vodošek Ozimič (030 715 694, lucija.vodosek-ozimic@gov.si) in Nataša Verdinek (030 715 687, natasa.verdinek@gov.si).

*Nataša Verdinek,
koordinatorka socialne aktivacije*



KNJIŽNICA DUPLEK – KALEJDOSKOP 2019

Obisk se je povečal za 12,65 odstotka, za 6,17 odstotka pa izposoja.

Že nekaj časa nismo poročali o aktivnostih, ki jih skozi vse leto izvajamo v Knjižnici Duplek. Najave naših dogodkov in članke o našem delu lahko sicer spremljate na različnih portalih in medijih. Morda lahko zato za spremembo pričnem barviti kalejdoskop dogodkov in dejavnosti s statistiko. Razlog, ki govori temu v prid, je, da so se praktično vsi pomembni statistični kazalci, ki jih merimo v knjižnici, obrnili navzgor.

Positivne trende v letu 2019 smo tako zabeležili pri skupnem obisku (mladi in odrasli), ki smo ga uspeli evidentirati, saj se je glede na leto poprej (2018) povečal za 12,65 %, skupna izposoja (mladi in odrasli) pa za 6,17 %. Povečanje obiska in izposoje beležimo tudi pri vsaki skupini posamično. Izrazito povečanje obiska in izposoje smo zabeležili v poletnih mesecih, kar nas je vse pozitivno presenetilo, zato bomo v prihodnjem obdobju razmislili o dodatni pomoči pri izposoji v času dopustov.

Prav tako so bile dobro obiskane tudi naše prireditve. Izvedli smo 28 prireditev za mlade in odrasle, pri čemer je številčno večji delež na strani prireditev za mlade. Izvedli smo 14 bibliopedagoških ur, 6 rednih pravljčnih ur, v začetku decembra smo izvedli že tradicionalen Večer poezije in mladosti v sodelovanju z OŠ Duplek in podružnicami, 4 razstave (2 za odrasle in 2 za mladino) in eno otvoritev razstave mlade ustvarjalke Neže Glonar iz OŠ Duplek. Za odrasle smo pripravili 2 razstavi in otvoritev slikarske razstave Marjana Špinglerja. Odraslim obiskovalcem smo pripravili tudi 2 predavanji. Skupno je naše prireditve obiskalo kar 1755 obiskovalcev, pri čemer je treba poudariti, da smo usmerjeni v čim več domoznanskih prireditev, kar dela knjižnico še bolj domačo in nudi lokalnim ustvarjalcem možnost predstavitve.



Večer poezije in mladosti 2018 Foto: Bernarda Slodnjak Pernek

Večer poezije in mladosti

Vsebinsko bi izpostavila prireditve Večer poezije in mladosti, ki smo jo letos izvedli že šestič v sodelovanju z OŠ Duplek. Odziv je vsako leto izjemen, tako da smo tokrat vpeljali tudi avdicijo za napovedovalce in naredili selekcijo pri nastopajočih, ker nivoja prireditve ne želimo le ohranjati, temveč ga celo dvigati. Vsako leto dodamo še

kakšno novo domislico. Na tem mestu bi se za odlično sodelovanje zahvalila vsem učiteljem in učiteljicam, ki prispevajo svoj delež pri pripravi nastopajočih učencev, scene, glasbenih točk in vsega, kar dela našo skupno prireditev privlačno tako za nastopajoče kot tudi za obiskovalce. Dobra ura prisrčnosti, ki velikokrat prikaže obetavno nadarjenost nastopajočih, nariše nasmeh na obrazih gledalcev in ponosnih staršev.



Večer poezije in mladosti 2019

Foto: Tatjana Jamnik

Na našem šestem Večeru poezije in mladosti je bilo tako preko 40 nastopajočih in vsaj dva do trikrat toliko obiskovalcev. Zaradi obsega prireditve pa sedaj že nekaj let gostujemo na OŠ Duplek. Vedno je povabljen k sodelovanju tudi OŠ Korena, ki pa zaenkrat še ni prispevala nastopajočih.

Za mlade poete, glasbenike in pevce je to precej velik preizkus, ki terja veliko poguma. S to prireditvijo smo spodbudili tudi kreativnost pri mladih, saj se jih vedno več odloča za nastop z avtorsko poezijo. Tako sem lanskoletno devetošolko Saro Glonar prav na osnovi nastopa na petem Večeru poezije in mladosti povabila, da v Knjižnici Duplek pripravi samostojno razstavo svoje poezije in risb. Na otvoritev razstave je prišel njen celoten razred z učiteljico.

Ugotavljam, da so se dobro prijele tudi redne pravljčne ure, ki jih izvajamo prvi torek v mesecu ob 17. uri od oktobra do aprila, dodamo pa jim še zimske in poletne Pravljične vesele počitnice, ki jih izvajamo dvakrat na leto ob četrtkih dopoldan ob 10. uri.



Vesele počitnice v Knjižnici Duplek

Foto: Tatjana Jamnik

Naša stalnica so tudi bibliopedagoške ure, na katere prihajajo šolske skupine iz OŠ Duplek in obeh podružnic,

enkrat na leto pa pridejo tudi sedmošolci iz OŠ Korena in tu in tam prva triada. OŠ Korena ima manjšo udeležbo zaradi logističnih vzrokov in morda bi tukaj lahko Občina Duplek priskočila na pomoč.

Za odrasle obiskovalce smo pripravili dve domoznanski razstavi.



Jutranja paša

Avtor: Marjan Špingler

Gostili smo zelo aktivnega amaterskega slikarja Marjana Špinglerja z Vurberka, ki svoje znanje deli tudi tečajnikom. Pripravil je razstavo z naslovom Od krojača do slikarja.

Zeliščarski krožek

V občini Duplek ima zeliščarstvo dolgo tradicijo in veliko privrženecov. Irena Lenič, ki ima svojo ekološko kmetijo, je v poletnih dneh izpeljala zeliščarski krožek, projekt, ki ga je finančno podprlo tudi Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport na podlagi razpisa za sofinanciranje programov in dejavnosti izobraževanja odraslih v letu 2018. Podjetnost, ki je vredna posnemanja. Njeni tečajniki so v sončnih dneh nabirali zelišča, jih nato sušili in iz njih napravili različne pripravke in izdelke. Svoje nabiralniško delo so nato razstavili v Knjižnici Duplek, kjer je celo poletje prijetno dišalo po rožicah. Kdor bi rad kaj več izvedel o delu na ekološki kmetiji, jo lahko tudi obišče in bo iz prve roke izvedel vse, kar ga zanima.



Ekološka kmetija Lenič

Foto: Aleksander Sila

Za vse dejavnosti je že malo pretesno

Pripravili smo tudi dve predavanji: S kolesom po osmanskem cesarstvu, kjer sta nas s kolesarskimi podvigi navdušila Mateja Vodopivec in Simon Eržen ter Z Mojponyem

po svetu z Biljano Brdnic, ki nam je predstavila svoj zelo domiselni projekt restavriranja starih Rogovih koles, ki ima vedno več privrženecov, za Biljano pa je postal njen Mojpony glavno prevozno sredstvo na turističnih popotovanjih. Skratka, veliko smo kolesarili, pa čeprav samo ob gledanju in poslušanju.

Glede na prostorske zmožnosti smo se ustalili pri tej ponudbi, bi pa ob tem pocukala za rokav odločevalce na Občini Duplek, da bi za razvoj knjižnice in njene vsebine ter nenazadnje tudi lokalne skupnosti bilo dobro razmišljati o večjem prostoru za knjižnico, ne samo zaradi bogatenja knjižnične zbirke, ampak tudi zaradi vsebin, ki bi jih lahko ponudili in organizirali, če bi imeli, recimo, vsaj še en dodaten prostor. V tem primeru bi se lahko aktivnosti, predvsem za odrasle, vršile tudi v času izposoje. Idealna bi bila večnamenska zgradba s knjižnico, galerijo in prostori za simpozije in predavanja. Razširjeni prostori, ki smo jih uredili leta 2011, nam dobro služijo in smo posledično precej razširili ponudbo prireditev, na katere lahko prihaja večje število obiskovalcev kot pred tem. Nadaljujmo v tej smeri.

Tatjana Jamnik,
vodja Knjižnice Duplek

*Na vrtu cvet, na veji ptica,
na mizi praznična potica!
Pomladne zamuja - veselo poje aleluja.
Naj šunke, pirhov bo obilo -
to naše velikonočno je voščilo.*

Spoštovani občani in občanke,
mirne in blagoslovljene
velikonočne praznike vam želi
Modra lista – Lista župana Mitje Horvata.



VURBERK JE MITOLOŠKO SREDIŠČE SLOVENIJE

Intervju z dr. Bredo Mulec, avtorico pravljice Aleksander in vurberški zmaj ter idejno vodjo Vurkovega festivala, ki se obeta 30. maja.

Konec lanskega leta je pri založbi Didakta izšla pravljica za otroke z naslovom Aleksander in vurberški zmaj, katerega avtorica, domačinka Breda Mulec, je doktorica prava in predavateljica na Fakulteti za državne in evropske študije Nove univerze. Čeprav živi v Ljubljani, je poleg redne zaposlitve v državni upravi in izgradnji akademske kariere ves čas ohranjala vezi in prijateljstva v domačem Dupleku. V Novicah občine Duplek redno objavlja dragocene zgodbe iz zgodovine kraja. Marsikdo je šele ob njenem zapisu izvedel, da ime Ciglenca izhaja iz opekarne, ki je nekoč delovala na tistem koncu. Ali kako je v prostorih znamenitega Splavarja nekdanji dupleški župan vodil zasebni zapor ter s kakšnim razlogom je bila zgrajena dupleška kapela.

Po izobrazbi ste pravnica. Od kod tolikšno zanimanje za zgodovino?

To zanimanje gojim že od nekdaj. Že kot majhna deklica sem spraševala dedke in babice, od kod so naši predniki, o zanimivostih kraja. Takrat so mi povedali veliko stvari. In danes mi je žal, da si teh pripovedi nisem zapisala, saj so nekatere stvari šle v pozabo. Jaz pravim, da se z nekaterimi zanimanji rodiš, mene je že od nekdaj privlačila zgodovina. Ampak potem, ko greš iz svojega kraja, skoraj z neko nostalgijo gledaš na stvari, in tako sem začela pisati zgodbe iz Dupleka. Rada se poglobim tudi v kakšne stare spise, da trditve potem temeljijo na pravih zgodovinskih dejstvih. In sploh se mi zdi, da je Duplek z okoliškimi kraji tak čudoviti kraj, kjer je še veliko nezapisanega ali zamolčanega, saj se je prenašalo iz ust do ust in gre sedaj žal počasi v pozabo.



Učenci pomerjajo kostume za predstavo na Vurkovem festivalu

Foto: Arhiv Brede Mulec



Breda Mulec ob promociji pravljice

Foto: Arhiv Brede Mulec

Je Duplek premalo pomemben za zgodovinarje? Preveč odročen, da bi se poglobili vanj?

Mislím, da je zelo pomemben, in ne vem, zakaj se ga bolj ne lotijo. Ima izjemno zgodovino, že od vurberškega gradu naprej. Navsezadnje nekateri strokovnjaki, kot npr. Šmitek (Zmago Šmitek, slovenski etnolog in pedagog, op. a.), postavljajo Vurberk za osrednje mitološko središče Slovenije, kar pa ni majhna reč. Navsezadnje je veliko nezapisanega tudi o dupleških splavarjih. Moj praded je bil splavar, žal je umrl, preden sem se jaz rodila, in že stari starši so mi o njem pripovedovali smešne zgodbe. Očitno je imel tudi on izjemno domišljijo, verjetno je kakšne zgodbe tudi sam dodal. Ampak to so bile izjemne zgodbe ljudi, ki gredo sedaj žal v pozabo.

Pisnih virov o življenju Duplečanov torej ni veliko. Kje najdete vse potrebne informacije?

Velik vir mi je do nedavnega predstavljal moj stari stric, ki je pred časom preminil. On je res ogromno vedel. Ne katere stvari sem si zapomnila še od svojih starih staršev in ostalih sorodnikov. Pogosto pa dogodki sežejo onkraj njihovega vedenja, preko njihovega obstoja, zato jih poiščem po arhivih. Za naše kraje pogosto najdem zanimive stvari v Nadškofijskem arhivu v Mariboru. Kar pa terja svoj čas. Veliko stvari do prve svetovne vojne je zapisanih tudi v gotici, kar pa terja tudi ogromno energije in dodatnega znanja, da kaj razvozlaš.

Ko sedaj gledate na Duplek z distance, ko raziskujete njegovo preteklost, imate nad nekaterimi – tudi družinskimi zgodbami sokrajanov – večji pregled kot oni

sami. Kako se rojaki odzivajo na vaše delovanje?

Zaenkrat še nisem dobila nobenega negativnega odziva, je pa res, da se trudim pisati tako, da negativnih zgodb ne izpostavljam. Iščem pozitivne, srčne zgodbe, ker mislim, da jih je v našem kraju zelo veliko, kar me navdaja z dodatno motivacijo, saj to delam v prostem času, ki ga sicer ni veliko. To mi je hobi, v tem uživam.

Te dupleške zgodbe trenutno objavljate v Novicah občine Duplek. Jih nameravate zbrati in objaviti še v kakšni publikaciji?

Ja, v bistvu želim izdati knjigo z vsemi temi zgodbami, da bodo potem zbrane na enem mestu. Zdi se mi prav, da to ostane vsem nam.

Lansko leto ste izdali svojo prvo pravljico za otroke, v kateri ste veliko mitov o zgodovini Vurberka izvrstno prepletli z nekaterimi aktualnimi dogodki in turističnimi atrakcijami. Od kod ideja?

Sama sem zelo rada prebirala pravljice, ne le v otroštvu, ampak tudi kasneje. V zadnjem času sem pravljice prebirala predvsem svojim nečakom, ki so bili tudi tista glavna motivacija, da sem se odločila, da dobi Duplek svojo pravljico. Kraj ima namreč zanimive mitološke junake, zanimivo zgodovino, ki bi zanimala tudi otroke, če bi jim jo le podali na njim zanimiv in sprejemljiv način. Tako sem se odločila, da napišem pravljico.

Ključnega pomena, da je knjiga otrokom privlačna, so zanimive ilustracije, ki ne le podpirajo besedilo, temveč dodajo svojo vrsto informacij. V vašem primeru je to nalogo izvrstno opravil srednješolec Vanja Flis. Kako je prišlo do tega sodelovanja?

Res je, fant je pri 16 letih naredil pravo mojstrovino. Do našega sodelovanja pa je prišlo povsem naključno, po priporočilu prijateljice. Takoj sem se strinjala, da se ponudi priložnost mlajšim talentom. Morda je prav zaradi svoje mladosti še nekoliko bližje otroškemu svetu in je lažje razumel, kako vsebino vizualno približati otroku. Sama mu nisem dajala posebnih navodil, ideja je rastle v njegovi lastni domišljiji. Zlasti pa sta me navdušili njegova vnema in motivacija, te ilustracije je namreč ustvarjal cele počitnice. Navsezadnje pa je knjigo izdala ugledna založba, Didakta, tako da je izdelek nam vsem velika referenca. In očitno je pritegnila tudi otroke. Izposojajo si jo v knjižnicah širom po Sloveniji, in tako tudi na drugem koncu države spoznavajo naše kraje.

Kaj vam osebno pomeni Vurberk?

Vurberk mi pomeni eno posebno točko, en zelo zanimiv kraj, kamor rada pridem, si odpočijem, poklepetam s prijateljicami. Če pa grem sama na Vurberk, se pustim odpeljati v svet domišljije. Je ena taka točka za meditacijo, iskanje novih idej.

Ste si prav zato zamislili Vurkov festival?

Ideja je bila, da nadgradimo pravljico s širšim projektom. Osnovnošolci iz dupleške občine so pri knjigi prvič sodelovali že lani na ljubljanskem knjižnem sejmu, kjer so se predstavili s kratko, približno 15-minutno igrano predstavo. Takrat so bili izjemno motivirani in sem želela to sodelovanje še okrepiti.

Kaj se torej obeta?

Vurkov festival bo večja prireditev. Otroci bodo zaigrali več odlomkov in zapeli 5 otroških pesmic, ki sem jih napisala v ta namen, nastopila pa bo tudi plesna skupina. Predvsem pa me veseli, da so se v ta projekt vključile različne institucije. To sta obe osnovni šoli, Duplek in Korena, ter Občina Duplek, ki lahko na ta način poskrbi tudi za svojo promocijo. Otroci v sklopu likovnega pouka že pripravljajo kostume za predstavo, o čemer me sprti obvešča ena izmed mentoric, učiteljica likovnega pouka Andreja Zelnik. Pripravljamo pa tudi razpis za Vurkov natečaj. Izbirali bomo najboljšo osnovnošolsko pravljico, pripravljamo delavnice ... to bo dan za naše otroke, da pokažejo, kaj znajo. V otrocih je izjemna kreativnost, treba jim je samo dati priložnost. In na tem mestu želim res pohvaliti njihove mentorje, učitelje.

Sprožili ste velik projekt, upajmo, da ga bodo pristojni znali dobro izkoristiti.

Glede na to, kakšna je sedaj motiviranost ljudi, občine, otrok, učiteljev in ravnateljev, mislim, da ni bojazni.

Sedaj pa že pripravljate novo pravljico, ki ponovno temelji na mitologiji domačih krajev ...

Ja, dejansko gre za nadaljevanje dogodivščin Aleksandra in Vurka, ki po naključju odkrijeta časovni stroj in si v živo ogledata vse zgodovinske in mitološke mejnike kraja. Najprej na tem območju najdeta Panonsko morje, nato opazujeta velikane, ajde, kako gradijo vurberški grad, srečata se s Kresnikom in čarovnicami, plešeta z rimskimi deklicami, dobrimi vilami, ki so ljudem pomagale pri opravih itd. Skratka, naša junaka se vračata na sam začetek, še vedno pa se zanašata na pripovedi babice in dedka, to so vendarle osrednji liki v pravljici.

Mihela Kaloh



*Le veselje naj nam Velika noč prinaša,
z njim pa razumevanje, ljubezen, složnost, mir!
Lučka božja v srcih nikdar naj ne ugaša,
naj bo vsem nam sočutja do sočloveka vir!*

Vesele, zdrave, pirhov in ostalih dobrot polne velikonočne praznike vam želita

Gasilsko poveljstvo občine Duplek in Civilna zaščita občine Duplek.

*Bojan Turčin,
poveljnik CZ Občine Duplek*

PRIPRAVE NA DUPLEK ART 11

Mednarodna likovna kolonija bo med 4. in 7. junijem.

Humanitarno likovno društvo RAY & CO pripravlja mednarodno likovno kolonijo Duplek art 11, ki bo od 4. do 7. junija 2020 v občini Duplek. Na kolonijo je povabljenih 13 držav in skupno 44 umetniških ustvarjalcev.

»Lansko bogato ustvarjalno leto je za nami, pred nami so novi izzivi,« pravi slikar in organizator kolonij Rajko Ferk, ki ima za sabo že več kot 300 razstav (samostojnih), organiziral pa je tudi številna srečanja in predavanja o likovni umetnosti, likovne kolonije s široko mednarodno udeležbo idr. Njegove razstave so dobro obiskane.



Razstava v Radencih

Foto: Matjaž Živec

Skoraj redno razstavlja v domači občini Duplek – v Medgeneracijskem centru VGC v Dvorjanah in izven občine. Zadnji odmevnejši nastopi in razstave so potekale v občini Radenci, v Hotelu Draš v Mariboru in drugod. Na svojih srečanjih, likovnih kolonijah in razstavah preseneti z udeležbo mednarodno priznanih umetnikov in kiparjev ter s kulturnim programom, ki vključuje uveljavljene glasbene goste.

Nekaj preteklih dogodkov

Na vabilo župana občine Radenci Romana Leljaka je septembra 2019 potekala prva Ferkova likovna razstava v Radencih. Drugo so postavili januarja in tretjo februarja letos. Na zadnji so bila razstavljen likovna dela umetnikov z mednarodne likovne kolonije Duplek art. Rajko Ferk je opravil vodeni ogled slik. Predstavil je vsako likovno delo in avtorje, ki so bili: Hazim Talič – Bosna in Hercegovina, Ahmed Al Zahed – Katar, Michajlo Timčuk – Ukrajina, Birman Shrestha – Nepal, Bhim Shrestha – Nepal, Nb Gurung – Nepal, Silla Maria Campanini – Italija, Dražen Pavlovič – Hrvaška, Sona Janatova – Češka, Alberto L. Copello – Kuba, Diana Milakieva – Bolgarija, Huseyin Oznuluer – Turčija, Ivan Grozdanovski – Srbija, Alena Pilnikova – Slovaška, Valentina Ilievska – Makedonija, Larisa Kralj – Rusija, Shura Oyarca Yuzzelli – Peru, Jožica Zorko Hofmuler – Avstrija, Mojca Lovrec (slikanje s kavo) – Slovenija, Maksimiljan Sternad Milč – Slovenija, Snežana P. Sudarčić – Slovenija, Miran Kotnik (zemlja na juti) – Slovenija ter Irena in Rajko Ferk – Slovenija.

Kot zanimivost: »Iz pogovorov z gosti iz tujine je bilo mogoče razbrati, da mnogi, vsaj 70 % od njih, nikoli ne

bi prišli v Slovenijo oz. občino Duplek, če ne bi bilo te kolonije. S tem jim predstavimo Slovenijo, ki jo potem reklamirajo v svojih državah,« je še povedal Ferk.



Na razstavi v občini Radenci z županom Romanom Leljakom

Foto: Matjaž Živec

Razstave se je med drugimi udeležil tudi Rade Bakračević, novinar in komentator dogajanj v tem delu Evrope, ki se z novinarstvom ukvarja že petdeset let. Piše za več mednarodnih časopisov in je ustanovitelj ter glavni in odgovorni urednik časopisov Mostovi, Kontakt in Štajerske novice.

O slikarju Rajko Ferku je zapisal: Posebnost njegovih slik je tehnika akrila na platnu, slikano brez uporabe čopičev. Slikar uporablja posebno tehniko slikanja z gradbenimi in slikarskimi lopaticami. Že nanešena barva se deloma odstrani, s čimer dobi likovno delo posebno prosojnost, svetloba izza slike pa dobi s tem drugo dimenzijo. To je v Radencih vidno v zastekljeni avli, ko posije sonce.

O Ferkovih razstavah so obširno poročale Slovenske novice in nekateri spletni portali, o zadnji razstavi pa so pisali skoraj vsi pomurski časopisi.

Župan Roman Leljak je odkupil dve sliki, denar pa bo namenjen izvedbi nove kolonije Duplek art 11, ki bo potekala letos.

Objave v medijih

Slovenske novice so objavile laskavi prispevek o Ferku in njegovem umetniškem delu pod naslovom Vizionarski slikar tretjega tisočletja. Zapis je povzetek likovne razstave v Radencih, ki je v javnosti vzbudila precej pozornosti.

Pod naslovom Na kupu umetniki z vseh celin – za valentinovo dela avtorjev iz 16 držav, od Peruja in Katarja do Nepala, je bila v Slovenskih novicah predstavljena razstava slik, ustvarjenih na lanski mednarodni likovni koloniji v Dupleku, ter opisana mednarodna udeležba iz 16 držav. Pozdravili so odločitev za razstavo v »deželi treh srčkov«. Toliko o odmevih v medijih.

Januarja je bila druga samostojna likovna razstava Rajka Ferka v hotelu Draš. Na prvi, ki je bila lani aprila, je bila glasbena gostja Neisha, tokrat pa sta nastopila Barbara Rehar, pevka skupine Jeannette, in Andrej Kos na harmoniki. Odlična izvedba šansonov.

Napoved: 4. aprila 2020 ob 18. uri nova razstava »Poz-



Barbara Rehar, pevka skupine Jeannette, in Andrej Kos na harmoniki
Foto: Matjaž Živec
drav pomladi«. Celoten hotel bo osvežen z novimi likovnimi deli, kot glasbeni gost pa bo nastopil Damiano Roi. Vabljeni ljubitelji pop opere.

V pripravi je osrednji kulturni dogodek 2020 v občini Duplek, mednarodna likovna kolonija Duplek art 11, ki bo potekala od 4. do 7. junija 2020.

Rajko Ferk: » Tudi tokrat bo sodelovalo 44 umetnikov iz 13 držav. Na žalost ne morem gostiti vseh, ki bi si želeli na kolonijo. Rad širim krog umetnikov, in ko povabim 10 novih, moram odsloviti 10 teh, ki so bili na prejšnjih kolonijah. Kolonija je presegla pričakovanja, saj prihajalo nove in nove prošnje za udeležbo. Škoda, da ni takšnega zanimanja tudi pri podpornikih.«

Prvi dan je namenjen ogledu turističnih znamenitosti – vožnji s turističnim vlakcem, pogostitvi in degustaciji pri Vinarstvu Mak, ki je že tretje leto glavni vinar. Dogodek

Ekipa z lanske kolonije Duplek art 10

na vinski fontani z zip vožnjo in zaključek v kitajski restavraciji. V soboto še obvezni obisk pri »Joci« in ogled Wake parka. Na tako majhnem prostoru imamo zelo veliko turističnih destinacij in tujci so navdušeni nad temi lepotami.

Ob podpori Občine Duplek (30 %) je to velik finančni zalogaj. Kolonija traja 4 dni, kar pomeni 90 nočitev, 400 obrokov hrane, slikarski material ... Ferkova zamisel je bila, da bi kolonijo financirali izključno s prodajo slik. Pripravil je DVD s slikami po 70 €, 90 €, 250 €, 350 €, 500 €, 900 €. Cene likovnih del so približno 30 % nižje kot pri avtorjih.

Morebitnim zainteresiranim Ferk DVD pošlje po pošti ali na mail. Njegova elektronska pošta je rajko.ferk@telemach.net, lahko pa ga kontaktirate tudi po telefonu 031 262 717.

Po končani koloniji bodo likovna dela razstavljena v prostorih podpornikov: E LECLERC, DA NOI v MERCATORJU, v OBČINI RADENCI, HOTELU DRAŠ, DOMU KULTURE DVORJANE in še kje.

Vložek v kulturo je naložba – podprimo kolonijo!

Franc Fras

Foto: Matjaž Živec



Glasbena gostja Neisha
Foto: Matjaž Živec



MIKLAVŽEVANJE IN BOŽIČEK

Ob slovesu od leta 2019 sta otroke v občini Duplek obiskala dva od treh dobrih mož, Miklavž in Božiček.

Miklavževanje se je odvijalo na prireditvenem prostoru pred drsališčem, ki se je istega dne, 6. decembra 2019, odprlo za uporabo. Najprej so si otroci lahko ogledali predstavo Nagajivi parkeljček v izvedbi gledališča Kolenc. Skupaj z Miklavžem so nato zapeli nekaj pesmic in se fotografirali, Miklavž pa je razdelil tudi darila.

Pred obiskom Božička v petek, 22. decembra 2019, so si otroci v dvorani v Sp. Dupleku lahko ogledali predstavo Kdo je sešil Vidku srajčico v izvedbi učencev Osnovne šole Duplek. Božiček je otroke tudi obdaril. Prireditve se je nadaljevala z otvoritvijo božično-novoletnega sejma in krajšim nastopom znanega pevca Isaaca Palme.

Milena Ropoša



Foto: Milena Ropoša

POZDRAV IZ UREDNIŠTVA

Rok za oddajo člankov je
najkasneje

25. maj 2020.

Prosimo vas, da članke oddate v Wordovem dokumentu, kjer označite, kje se posamezna slika nahaja, slike pa oddate posebej v jpg. formatu. Slike morajo biti zaradi kvalitete vsaj 300 dpi ločljivosti.

Vsem bralcem pa želimo vesele, predvsem pa zdrave velikonočne praznike.

Uredniški odbor

Velika noč je praznik veselja, upanja
in življenja. Naj vas velikonočno
praznovanje napolni z novim upanjem,
radostjo in harmonijo.

Vesele velikonočne praznike

vam želimo gasilci

PGD KORENA.



WKSA

KARATE TEKMOVANJE JARENINA OPEN 2020

Tekmovalci Karate kluba WKSA Duplek so leto 2020 začeli zelo uspešno in se s tekmovanja v Jarenini vrnili s kar 13 medaljami, od tega je bilo 8 zlatih, 3 so bile srebrne, 2 pa bronasti. Z njimi so se okitili:

Tjaša Rojs – 3. mesto kate, 2. mesto športne borbe in 2. mesto ekipno kate;

Rojs Gaja – 1. mesto kate, 3. mesto športne borbe in 2. mesto ekipno kate;

Lejla Verbošt – 1. mesto športne borbe in 2. mesto ekipno kate;

Karin Ludvik – 1. mesto kate in 1. mesto ekipno kate;

Jana Rojs – 1. mesto športne borbe in 1. mesto ekipno kate;

Jan Ludvik – 1. mesto ekipno kate;

Sara Rojs – 1. mesto kate in 2. mesto športne borbe;

Vita Rojs – 1. mesto športne borbe;

Damjan Žinko – 1. mesto kate – parakarate.

Tekmovanje je dalo našim tekmovalcem nov zalet, saj so se v prav vseh kategorijah zelo izkazali, za kar jim čestitamo.



Sara in Vita Rojs v finalu

Foto: Matej Verbošt

Vsem tekmovalkam čestitamo za odličen rezultat!

2. KROG OSNOVNOŠOLSKE IN SREDNJEŠOLSKE LIGE V KARATEJU

V Selnici ob Dravi je potekal 2. krog osnovnošolske in srednješolske lige, ki poteka pod okriljem Karate zveze Slovenije. Glede na veliko število obolelih v šolah smo pričakovali nizko udeležbo, a smo doživeli vse prej kot to, saj so imele vse kategorije veliko konkurenco. Izmed naših deklet je nastopila najprej Lejla Verbošt, ki je že v

prvem krogu dobila favoritinjo in kasnejšo zmagovalko. Kato je odlično izvedla in jo pozneje v repasažu še bolje izpeljala, a je bilo to premalo za medaljo.



Otvoritev tekmovanja

Foto: Matej Verbošt

V katah je nastopila tudi Sara Rojs, ki je v drugem krogu izgubila proti boljši domačinki. Tudi njej se je nasmehnil repasaž, ki ga je suvereno zmagala in na koncu zaslužno dosegla 3. mesto. Po številnih nastopih je sledil nastop Jane Rojs, ki je znova dokazala, da je najboljša, in zmagovala vse do finala ter postala prvakinja v svoji kategoriji.



Jana Rojs v boju

Foto: Matej Verbošt

TEKMOVANJE V KARATEJU – BOGOJINA OPEN 2020

Tudi letos je Bogojina gostila karateiste in karateistke iz mnogih krajev, ki so se med seboj pomerili v katah, športnih borbah in ekipnih bojih. Predvsem zaradi boleznih smo se na tekmovanje odpravili s samo šestimi tekmovalci, ki so dosegli odlično skupno 3. mesto med nastopajočimi klubi. Lejla Verbošt je dosegla tretje mesto v katah in drugo v športnih bojih, kjer se je še posebej

izkazala s pogumnimi boji v kategoriji, ki je bila združena s tudi tri leta starejšimi dekleti.



Damjan Žinko

Foto: Matej Verbošt

Karin Ludvik je dosegla kar dve prvi mesti, in sicer v katah posamezno in katah ekipno, kjer so z Janom Ludvikom in Jano Rojs pokazali odlično skladnost pri skupinskem nastopu. Slednja je nastopila tudi v borbah in je morala v finalu priznati premoč večne rivalke Nise Kocet iz Murske Sobotice, ki je tokrat zmagala tesno s 4:3. Tudi Jan Ludvik se je v potrudil in zasedel 3. mesto v katah.



Sara Rojs med nastopom

Foto: Matej Verbošt

Nastopila je še Sara Rojs, ki na tej tekmi ni imela prave konkurence. Po tihem smo upali, da bo gledalcem pokazala novo kato, a jo hrani za bodoče nastope. Med kataši je nastopil tudi Damjan Žinko, ki mu gredo nastopi vedno bolje, česar smo zelo veseli.

Matej Verbošt,
trener

LA VITAS – VITAS ENERGY

Z gibanjem do notranjega miru in notranjega zadovoljstva ter dobrega počutja.

Sem Mojca Ribič, Gorenjka, priseljena v Duplek, kjer že 12 let spoznavam štajersko kulturo in vse možne navade ter razvade. Že od nekdaj gledam na svet drugače, že od nekdaj ga dojemam na drugačen, svoj način. Vedno sem izhajala iz sebe in svoja spoznanja tudi delila z drugimi. Ker sem na področju gibanja usvojila kar veliko znanja, saj sem bila vrsto let inštruktorica aerobike in plesna učiteljica, sem na tem področju raziskovala tudi različne smeri, tehnike, novosti, trende...

Vsaka me je oblikovala po svoje, od vsake sem pobrala, kar mi je bilo blizu, in vedno sem dodala sebe, svoj pridihi in svoja prepričanja skozi svoje izkušnje in tudi izkušnje drugih. Ker sem drugačna, ker pri vsaki stvari iščem globino, sem skozi leta prišla do prelomnice, kjer me nobena stvar ni več duševno zadovoljila. Začela sem se dolgočasiti in moja energija je padla.

Takrat sem pogledala vase in ugotovila, da moram začeti hoditi po svojih tirnicah, ki me bodo pripeljale nazaj k sebi, k svojemu bistvu, k svoji energiji. In tako se je že pred leti rodila moja zelo posebna vadba, takrat še imenovana Vitalis. Gre za popolnoma lasten pogled na gibanje, skupek potreb ljudi, saj znam od nekdaj zelo dobro prisluhniti ljudem, skozi leta izkušenj pa sem začutila, kaj ljudje potrebujejo in kje so še pomanjkljivosti pri vadbenih procesih. Skozi leta raziskovanj in z dodatnimi znanji tudi z drugih področij, predvsem duhovnih, se je moja vadba nekoliko poglobila, zato sem jo preimenovala v VITAS ENERGY. Kmalu zatem se je rodil še moj življenjski projekt LA VITAS, s katerim ozaveščam ljudi o



pomembnosti gibanja, dihanja in spoznavanja samega sebe, vse z namenom, da izboljšamo svoje počutje in si ustvarimo udobnejše bivanje.

LA VITAS – tempelj gibanja in notranjega miru sem ustanovila z namenom, da ozavestim, kako pomembno je gibanje, da ljudem pomagam pri lahkotnejšem gibanju, skozi katerega se učimo začutiti svojo vita energijo. Letos sem gibalno-sprostilna vrata odprla tudi v Dupleku. V prekrasem minimalističnem ambientu se boste počutili kot doma.

Gibanje na drugačen način ...

Gibanje je lahko tudi mirno, z njim lahko dosežemo zelo dobre rezultate pri oblikovanju telesa in hkrati sprostitvi duha. Torej, moj namen je, da vam pokažem, kako se z

gibanjem pride do notranjega miru in notranjega zadovoljstva ter dobrega počutja. Ozaveščam, kako zdravo je naravno gibanje in kako pomembno je pravilno naravno dihanje. Vse se začne tukaj, pri pravilnem dihanju s celim telesom.

Ko znamo uporabljati vso kapaciteto pljuč (telesa), se že na splošno bolje počutimo, saj imajo mišice dovolj hrane, da lahko opravljajo svojo funkcijo, in tako se tudi lažje, lahkotneje gibamo, ker so mišice in celice prekrvavljene; lahko bi rekli, da jim damo zagon za boljše in lahkotnejše gibanje. S pravilnim dihanjem tudi marsikatera bolečina izgine iz mišic, saj ko mišica zopet dobi svojo osnovno hrano, kisik, se sprosti in začne polnejše ali bolj funkcionalno delovati.

Želim vam podati smernice pravilnega gibanja, dihanja in pravilne drže telesa, kar je osnova za dobro počutje in zadovoljno vsakodnevno gibanje skozi življenje brez poškodb in obrab. Želim vas spomniti, da si vzamete tudi čas zase, da ozavestite svoje gibanje in ga sprejmete kot nekaj vsakdanjega, spontanega. Predvsem pa je pomembno, da ozavestite pravilno naravno gibanje oz. gibanje s pravilno držo. Zelo pomembno pri gibanju je, da se notranje umirimo, saj delamo takrat, ko hitimo, pri gibanju največ napak, zato dajem pri svoji vadbi VITAS



ENERGY poudarek na notranjem miru, ki ga ozaveščamo najprej skozi pravilno naravno dihanje s celim telesom, nato pa dihanje še zavestno poglobljamo, da resnično dosežemo pravi notranji mir in začutimo svoje telo skozi gibanje ter lahko tako začutimo tudi svoje biopolje oz. svojo vita energijo. To je nekako rdeča nit moje edinstvene vadbe VITAS ENERGY, ki dejansko ponazarja življenjsko gibanje skozi energijo.

Želim vam čim več lahkotnega gibanja, podprtega s pravilno držo in naravnim dihanjem s celim telesom, kar vas bo napolnilo z bogato vita energijo.

Mojca Ribič

USTREZNA HRANA IN GIBANJE

V Bini akademiji poskrbimo za redno vadbo in zdrav način prehranjevanja.

Eat clean, train mean, get lean – ampak kaj točno bi naj to pomenilo?

Koncept zdravega prehranjevanja je v bistvu precej enostaven: ne fokusira se toliko na to, koliko pojedete, temveč na to, kaj jeste in katera hranila dajete v sebe. Da razčistimo, zdrav način prehranjevanja ni dieta. Če želite izgubiti 8 ali več kilogramov v enem tednu, to ni zdrav način prehranjevanja, temveč popolnoma napačen pristop, ki ne prinaša dolgoročnih koristi.

Hudo mi je, ko vidim (večinoma) ženske med 20 in 30 letom, ki jedo količinsko zelo malo, saj se izgubljanja

Ogrevanje pred treningom

Foto: Bine Štručl



telesne teže lotijo na popolnoma napačen način, to pa privede do porušenega hormonskega ravnovesja in »polomljenega« metabolizma, kljub temu pa imajo še vedno visok odstotek maščobe (kar velja za zunanjo in notranjo visceralno maščobo).

Pri zdravem načinu prehranjevanja torej gre za to, da jeste zdravo večino časa (več svežega sadja, zelenjave, beljakovin, zdravih maščob in polnozrnatih hrane), to pa ne pomeni, da se morate odpovedati hrani, ki jo imate radi – ne gre za »žrtvovanje« stvari, ki jih imate radi, temveč za to, da poiščete bolj zdrave substitute, prav tako pa ne pomeni, da si ne smete privoščiti kakšne sladice, saj zaradi enega slabega obroka ne boste nezdravi, kakor tudi od enega zdravega obroka ne boste zdravi...

Torej, kako začeti jesti zdravo?

Več zelenjave in sadja; s sadjem ne smemo pretiravati, saj sadje – npr. pomaranče, ananas, grozdje – prav tako vsebuje veliko sladkorja; dobra izbira je jagodičevje.

Zavedajte se, da maščobe kurijo maščobo – govorimo seveda o zdravih maščobah. Zdrave maščobe znižujejo telesno težo, holesterol in pozitivno vplivajo tudi na krvni sladkor.

Pijte veliko vode, izogibajte se sladkim pijačam, alkoholu in gibajte se

Popijte 10 kozarcev vode na dan.

Ljudje se velikokrat ne zavedajo, da vnašajo s sladkimi pijačami v telo ogromno kalorij. Ne podležite marketinškimi goljufijam, ki vam hočejo prodati »fit« izdelke, ki, če podrobneje pogledamo, to definitivno niso. Večina sokov ima dodane aditive, sladila itd.



Punce po treningu še vedno dobre volje in nasmejane

Foto: Bine Štručl

Kar se tiče alkohola – vsi vemo, da ni preveč zdrav, sploh če ga uživamo redno in v večjih količinah. Uživanje prevelikih količin alkohola ni samo škodljivo za zdravje, temveč je alkohol tudi poln sladkorja in kalorij. Pitje alkohola je nekako zasidrano v naši družbi, tako da če ga že pijete, ga pijte v zmernih količinah.

Ko se odločimo za zdrav način življenja in gibanje, je zelo pomembna redna in zrna vadba. Pogosto se namreč zgodi, da si na začetku naložimo preveliko breme glede na svojo trenutno fizično pripravljenost, kar pomeni, da smo pretirano aktivni na začetku, kar največkrat vodi v zasičenost, boleče mišice, utrujenost in hitro opustitev ter misel, da nismo ustvarjeni za gibanje. Pomembno pravilo je torej, da začnemo postopno, smo strpni, vztrajni in počasi podaljšujemo aktivnost ter zvišujemo njeno intenzivnost. Gibanje naj torej postane del vsakdana.

Aerobna vadba

Za vzdrževanje mišične moči, sproščanje, izboljšanje razpoloženja, samospoštovanja in v celoti kvalitete življenja lahko izbirate med različnimi tipi vadb. Veliko energije in odvečnih kalorij porabimo z aerobno vadbo, med katero spadajo hoja, tek, plavanje, kolesarjenje. Glavni cilj aerobne vadbe je izboljševanje funkcionalnih sposobnosti organizma. Poleg tega takšen tip vadbe pripomore k splošni kondiciji, zmanjšanju telesne teže in dobremu psihičnemu počutju.

Tudi v deževnem vremenu se lahko z dežnikom odpravimo na krajši sprehod. Najbolje je, da izbiramo med različnimi tipi vadb tudi glede na letni čas, tako da vreme ni izgovor za telesno nedejavnost.

Pravi trenutek, da spet začnete s treningi

Pravi čas je zdaj! Ko pridete na idejo, da bi se vpisali v vadbeni center, je najbolje, da to naredite še isti dan. Torej danes. Ne čakajte na popoln trenutek, ker ga nikoli ne bo. Ne čakajte na januar, ko ne bo več vroče, ali na marec ali celo na maj. Ne čakajte. Vedno težje bo dvigniti zadnjico iz naslonjača. Naredite prvi korak in naj vas ne bo strah. Vse bo v redu. In to veste, samo izgovore iščete. V našo akademijo zdravega življenjskega sloga se lahko vpišete kadarkoli.

Treningi in redne vadbe Cross Fit, Tabata Workout 20/10, Funkcionalna vadba in Hit Fit mix workout so na programu vsak torek in četrtek od 20.30 do 21.30 v prostorih večnamenske dvorane v Spodnjem Dupleku (»Baraka«). Več o naši akademiji in dogodkih lahko izveste na spletnem portalu www.biniakademija.com, pišite nam lahko na e-mail: binetruc@gmail.com ali nas pokličite na telefonsko številko 070 823-510 (Bine) in z veseljem vam bomo pomagali.

Bine ŠTRUCL,
licenciran prehranski svetovalec in osebni trener

BINI
- AKADEMIA -

CROSS FIT - FUNKCIONALNA VADBA
Dom krajanov Spodnji Duplek (baraka), vsak torek od 20:30 do 22:00.

TABATA TRENING
Dom krajanov Spodnji Duplek (baraka), vsak četrtek od 20:30 do 22:00.

AIKIDO ZA OTROKE
Kramarjeva 1, Tezno, vsak torek in četrtek od 16:00 do 18:00.

AIKIDO IN SAMOOBRAMBA ZA ŽENSKE
Kramarjeva 1, Tezno, vsako sredo od 21:00 do 22:00 in petek od 18:00 do 19:00.

PREHRANSKO SVETOVANJE
Shujševa ne diete in pomoč pri hujšanju.

SOLA TEKA

070 823 510
WWW.BINIAKADEMIA.COM

Postanite nov vadeči član naše Akademije

MLADI BORCI JK DUPLEK USPEŠNO V NOVO SEZONO

Miklavžev turnir Maribor in tradicionalni pustni turnir Duplek

V soboto, 14. decembra 2019, smo se zbrali pri prijateljih iz JK Železničarja, kjer je potekalo druženje skozi igro in zabavo. Udeležilo se ga je 20 tekmovalcev iz našega kluba.

Najprej so se v spretnostnem poligonu in sumo borbah pomerili otroci iz vrtca, ki so osvojili naslednje rezultate: Peter Magdič 1. mesto, Vid Muršec 2. mesto, Neo Auda 3. mesto in Aleks Kelemina 3. mesto.

Nadaljevala je skupina osnovnošolcev, kjer so naši tekmovalci osvojili: Tilen Radoševič Kocbek 1. mesto, Nike Taja Peček 1. mesto, Miha Magdič 1. mesto, Luka Bezjak 1. mesto, Alen Stres 1. mesto, Anamarija Gajser 1. mesto, Gašper Štajnberger 1. mesto, Alen Radoševič Kocbek 2. mesto, Anže Štajnberger 2. mesto, Jani Senekovič 2. mesto, Taj Muršec 3. mesto, Tim Kopecky 3. mesto, Lara Vohar 3. mesto, Nika Auda 3. mesto, Ažbe Jus 3. mesto, Tinej Kac Krajnc 3. mesto.

Pustni turnir Duplek

V nedeljo, 1. marca 2020, je v Kulturni dvorani Korena potekal zdaj že tradicionalni pustni turnir oziroma prijateljsko druženje z judo kluboma Železničar in Impol. Udeležilo se ga je 50 malih pridnih tekmovalcev. Otroci so spet pokazali, kaj so se v tem času naučili, ter hkrati spoznavali nove prijatelje in pridobivali izkušnje. Najmlajši iz judo vrtca so se pomerili v sumo borbah ter poligonu, starejši pa v judo borbah ter prav tako v poligonu. Po tekmovanju so se posladkali s krofi, ki nam jih je prijazno donirala trgovina Jager Duplek, in tako uspešno tekmovanje še sladko zaključili. Zahvala gre vsem, ki ste pomagali pri organizaciji tekme, še posebej pa trgovini Jager Duplek za pomoč pri organizaciji vseh naših tekem.

V skupini najmlajših iz vrtca smo dosegli naslednje rezultate: Peter Magdič 1. mesto, Neo Auda 2. mesto, Aleks Kelemina 2. mesto, Maša Zoja Zupanc 3. mesto.

V skupini šolskih otrok smo dosegli sledeče rezultate:

1. mesta: Aleks Senekovič, Jure Weingerl, Alen Stres, Lina Zarja Zupanc, Anže Štajnberger, Nika Auda;
2. mesta: Gašper Štajnberger, Tomaž Korez, Jani Senekovič, Staš Satler, Alen Radoševič Kocbek, Nika Weingerl;
3. mesta: Tilen Radoševič Kocbek, Nino Vezjak, Miha Magdič, Kristjan Knuplež, Tilen Širec, Žiga Črnčič, Mia Vogrin, Julija Palčec, Lucija Škof.

REI Peter Brumen



NASTOPI JUDOISTOV DOMA IN NA TUJEM

Lika Zagreb, novoletni turnir Celje, 51. turnir pohorskega bataljona Slovenska Bistrica, Apolon Open 2020...

V Zagrebu je v soboto, 30. novembra 2019, potekalo mednarodno tekmovanje Lika 2019. Nastopili so tudi trije tekmovalci Judo kluba Duplek.

Najbolje se je odrezal Tilen Mulec, ki je v težavnostni kategoriji nad 66 kg pri starejših dečkih do 14 let osvojil 3. mesto. V kategoriji do 50 kg je nastopil Matic Letonja in po eni zmagi ter dveh porazih končal tekmovanje. Tekmovanje je brez popravnih bojov v starostni kategoriji mlajših kadetov nad 66 kg zaključil Anej Stres. Vsi so prikazali zelo dobre borbe in s tem pridobili ogromno izkušenj za naprej.

Novoletni turnir Celje

V soboto, 7. decembra 2019, sta v Celju potekala Novoletni turnir 2019 za starostne kategorije U12, U14 in U16 ter Pokal Ivo Reya za mladince in mladinke.

Nastopilo je tudi šest naših tekmovalcev, od katerih se je ponovno najbolje odrezal Tilen Mulec, ki je pri starejših dečkih do 14 let v kategoriji nad 66 kg premagal vse nasprotnike in osvojil 1. mesto. Uspeh sta dopolnila Nina Auda z 2. mestom do 40 kg pri deklicah do 14 let in Nik Kerle v kategoriji do 60 kg z osvojenim 3. mestom v kategoriji dečkov do 14 let. Rezultate so osvojili tudi Tajda Senekovič, in sicer 5. mesto v kategoriji mladink do 70 kg, ter brata Stres Alen in Anej s 7. mesti – Alen v kategoriji do 38 kg pri mlajših dečkih do 12 let, Anej pa v kategoriji do 66 kg pri mlajših kadetih do 16 let.



51. turnir pohorskega bataljona Slovenska Bistrica

18. januarja je potekal tradicionalni, že 51. turnir Pohorski bataljon, ki ga vsako leto organizira Judo klub Impol iz Slovenske Bistrice. Tekmovanje je v dopoldanskem delu potekalo za člane, nastopil pa je tudi naš Staš Kokotovič. Čeprav je Staš še mladinec, je v kategoriji do 66 kg prikazal odlične borbe ter osvojil 3. mesto.

Alpe Adria Trophy Lignano Italija

V nedeljo, 26. januarja 2020, je v italijanskem mestu Lignano potekal izredno močan turnir Alpe Adria Trophy 2020, ki sta se ga udeležila Tajda Senekovič in Staš Kokotovič. Pri mladinkah do 70 kg je nastopilo 26 tekmovalk, Tajda pa je žal morala priznati premoč Italijanke že v prvi borbi ter je tako zaključila s tekmovalcem. Stašu je pri mladincih do 66 kg šlo veliko bolje. V najštevilčnejši kategoriji, v kateri je nastopilo kar 72 judoistov, je s tremi zmagami in dvema porazoma osvojil 9. mesto.

Apolon Open 2020

V soboto, 1. februarja, je v Hočah potekal izredno močan mednarodni turnir Apolon Open. Odlično organiziran turnir, ki ga že tretje leto zapored organizira JK Apolon, je letos privabil 690 tekmovalcev iz kar 14 držav. Nastopilo je tudi 12 naših tekmovalcev. V dopoldanskem delu so nastopili otroci v starostnih kategorijah do 10 in do 12 let. Osvojili smo 4 kolajne: v skupini do 10 let je Nika Plazar osvojila 1. mesto, Tiana Plazar 3. mesto in Tilen Širec 3. mesto. V starostni skupini do 12 let je Lana Plazar osvojila 3. mesto.

V kategoriji U12 so nastopili tudi Miha Magdič, Tim Kopecky, Anamarija Gajser, Lara Vohar in Maj Korez, ki pa so tekmovalce zaključili že v predtekmovalju.

V popoldanskem delu so se jim pridružili še starejši. Pri mlajših kadetih do 16 let je Tilen Mulec v kategoriji do 81 kg z dvema zmagama in dvema porazoma pristal tik pod stopničkami na 5. mestu. Nik Kerle v kategoriji do 60 kg in Matic Letonja v kategoriji do 55 kg sta ob težkih borbah z izkušenimi tekmovalci iz tujine tekmovalce zaključila zelo hitro. Nik je imel še priložnost s popravnim bojem, a je kljub dobri borbi izgubil in s tekmovalcem končal.

Zahvala **Judo klubu Apolon Maribor – Hoče**, ki nam je omogočil, da smo se lahko borili s tekmovalci iz toliko različnih držav in pridobili izkušnje za nadaljnje delo. Pohvale in se zagotovo vidimo drugo leto!



Pokal Lendave

V soboto, 8. februarja 2020, je potekalo tekmovalstvo Pokal Lendave, ki smo se ga udeležili s tekmovalci starostnih kategorij mladincev (U21) in mlajših kadetov (U16). Pri mladincih je v kategoriji do 66 kg Staš Kokotovič dosegel 7. mesto z eno zmago in dvema porazoma. Pri mlajših kadetih sta nastopila Nik Kerle in Matic Letonja. Nik je v kategoriji do 60 kg dosegel 5. mesto z eno zmago in enim porazom, Matic pa je v kategoriji do 55 kg z dvema porazoma pristal na 7. mestu.

Danrho Cup za cicibane in cicibanke Maribor

V soboto, 22. februarja 2020, je v Mariboru potekala prijateljska trening tekma za najmlajše. Tekmovalca sta se udeležila Tim Kopecky, ki je v svoji skupini zabeležil dve zmagi in en poraz, ter Žiga Črnčič, ki je v svoji skupini dve borbi zmagal, dve pa izgubil. Vsi tekmovalci so prejeli medalje, kar je odlična spodbuda za začetnike. Oba sta pokazala, da se najmlajša skupina zelo dobro uči pod vodstvom trenerke Manje Kropf.



JK Duplek bogatejši za novega mojstra juda

V nedeljo, 9. februarja, je Staš Kokotovič uspešno opravil polaganje za črni pas (1. dan) in se tako pridružil ostalim mojstrom v našem klubu.

Državno prvenstvo dečkov in deklic do 14 let

V Velenju je 28. januarja potekalo prvo državno prvenstvo za letošnje leto. Pri dečkih do 14 let smo imeli enega predstavnika. Niko Grajfoner je s svojim krstnim nastopom v kategoriji starejših dečkov do 55 kg z eno zmago in dvema porazoma osvojil 7. mesto.

Tajda Senekovič bronasta na državnem prvenstvu za mladinke in mladince 2020

29. februarja je v Ljubljani potekalo državno prvenstvo za mladinke in mladince do 21 let. Nastopila sta tudi dva naša predstavnika. Tajda Senekovič je v kategoriji do 70 kg osvojila odlično 3. mesto, Stašu Kokotoviču pa je tokrat zmanjkalo nekoliko športne sreče. Tekmovalce je zaključil z dvema zmagama in dvema porazoma ter se v svoji kategoriji do 66 kg moral zadovoljiti s 7. mestom.



REI Peter Brumen

JUBILEJ S PRIJATELJI

Z velikim koncertom Fantje izpod Vurberka slavili 35 let delovanja.

Glasbeno društvo Fantje izpod Vurberka je 6. decembra 2019 priredilo Miklavžev koncert v Koreni. Ob svojem visokem jubileju so gostili številne priznane narodnozabavne ansamble, prireditev pa je povezoval humorist Sašo Dobnik.



Gostitelji glasbenega večera Fantje izpod Vurberka Foto: Franc Fras

Alojz Toplak: »Pričeli smo pred 35 leti. Prepevali smo po gostilnah, domovih ... Opazila nas je Marina Jurančič, zborovodkinja, in nam dejala: 'Fantje, kaj če bi začeli kot ansambel?' Rečeno storjeno! V KUD Franc Preložnik Dvorjane so bili naši prvi koraki, naš repertoar pa domače slovenske pesmi.«

S pesmijo Domača hiša in z eno dalmatinsko so nastopili v oddaji Pokaži, kaj znaš v Lovrencu na Dravskem polju in zmagali. Predsednik komisije je bil pokojni Engelbert – Berti Rodošek, ki je idejni oče Festivala narečnih popevk (Vesele jeseni). Enako uspešni so bili leta 1992 na prvem Vurberškem festivalu s skladbo Vurberški grad (tekst: Marija Budigan, glasba Marina Jurančič – ob spremljavi instrumentalnega tria). Obe skladbi sta ponovno oživila ta večer na koncertu v Koreni.

Ansambel Aplavz prihaja iz Rogatca (izpod Donačke Gore). Prvo skladbo Moji najdražji so posvetili svojim ženam, ker jih že 24 let potrpežljivo prenašajo, zapeli pa so še pesem Delo na kmetiji, ker, kot pravijo, spoštujejo slovensko zemljo. So dolgoletni prijatelji Fantov izpod Vurberka in ves čas igrajo v isti zasedbi, le Sašo Dobnik jim je odšel ... O sebi pravijo: »Težko nas je dobiti, še težje se nas je znebiti ...« Povejo tudi, da igrajo celo na razvezah (sicer za dvojno ceno). Znani so po skladbi V srcu nosim domovino.

Povezovalc večera, humorist Sašo, je povedal tudi šalo. S prijateljem sta na Pohorju našla tri manjše projekte, bombe, in jih potem prevažala naokoli. Med burno vožnjo po pohorski strminah modrjeta: »Kaj če nama katero v avtu raznese?« »Ja nič, bova pa rekla, da sva pač našla samo dve.«

Dvorjanski muzikanti iz Kulturnega društva Duplek so se

predstavili s tremi skladbami, najprej z eno zelo aktualno Bo moj vnuk še pel slovenske pesmi (avtor besedila in glasbe je Branko Jovanovič Vunjak – Brendi).

Gostje so bili tudi Dečki z bregov, ki prihajajo iz Stubičkih Toplic na Hrvaškem in so stari prijatelji Fantov izpod Vurberka (pred leti so sodelovali na koncertu Brodnjakov Lujzek na Vurberku). Zaigrali so polko Zagorski cug, Kada dodže mesec maj in Nema više ljubavi. Vodja ansambla Štefan je gostiteljem čestital za 35 let delovanja in dodal: »Oni so vedno z nami, a mi z njimi ...« Na Stubičke in Krapske Toplice vežejo mnoge Slovence lepi spomini. In dovtip, ko novinar vpraša: »Čuj Štefek, ali si ti že pil kdaj slabo vino in kako je bilo?« »Ma, dobro je bilo.«

Alojz Toplak je povedal, kako so se srečali z znanim skladateljem, tekstopiscem in piscem melodij Branetom Klavžarjem, ki jih je tudi nagovoril: »Fantje, za vas imam eno krasno pesem z naslovom Vse prehitro čas beži.« Ponudbo so z veseljem sprejeli. Ja, in tudi njihovih 35 je vse prehitro minilo, dodajajo danes. Spremenile so se še ostale stvari, na poljih ni več tistih starih strojev, ni več žanjic ... Pesem, ki so jo zapeli naslednjo, je v lastni priredbi, enako kot naslednja, s katero so nastopili: Lepo mi je (tekst in melodija Franc Kramar – Frenk iz ansambla Fantje z vseh vetrov). Član vokalne skupine Marjan je zapel solo. Sledila je ljudska Kje so ti veseli fantje.



Veselo vzdusje na koncertu v Koreni Foto: Franc Fras

Publiko je presenetil glasen »Dober večer« lovca Jožeta, ki se je predstavil z nekaj lovskimi, med drugim je povedal, kako je mož doma presenetil prijatelja in ga bolj trdo prijel. Žena pa možu: »Če boš tako grdo ravnal s prijatelji, kmalu ne boš več imel nobenega ...«

Ansambel Aplavz je zaigral Gozdarjevo pesem (»Ljubezen premesti naj vse ovire, odkrito fant prizna: 'Jaz ljubim jo, divjadi v gozdu več ne bom preganjal in gozd mi pravljica dežela bo ...'«)

Alojz Toplak: »Lovec Joža prihaja izpod Donačke gore. V njegovem gostišču Pod goro se dobi vse na pol zastoj, druga polovica pa na puf (kredo).« Povedal je še, kako jih je pot zanesla v Savinjsko dolino do Vere Kumprej, ki jim piše besedila. Tam so priredili tudi koncert in se spoprijateljili z gasilci PGD Šentjanž, njihovo prijateljstvo pa traja že 30 let. Od tam so v Koreno na koncert prišle ljudske pevke – z njimi Marija Rihter, ki jim je napisala pesem Mamici. Pesem so zapeli. Pesem Toneta Rusa V novem

letu nove sanje so posvetili publiki v zahvalo za podporo na koncertu in darove, prejete ob koledovanju. »Morda vas v naslednjem letu spet obiščemo,« je rekel A. Toplak! Sledile so pesem Čaša vina (Brane Klavžar) in dve pesmi Dečkov z bregov, Kam le čas beži in Vesela polka.

Priznanja in zahvale

Najprej se je zahvalil humorist Sašo: »Hvala mojemu ateju, da mi plačuje položnice ...«

A. Toplak: »Po 35 letih našega dela bi se želeli zahvaliti nekaterim, ki so nas na glasbeni poti spremljali in podpirali. V imenu skupine in svojem imenu se zahvaljujem prvemu županu občine Duplek in sedaj predsedniku Štajerske turistične zveze, g. Janezu Ribiču. Veseli smo podpore! Janez je doma iz naših predelov, iz Joh – pogledjte, sami talenti prihajamo iz Joh!« Vmesni klic humorista Saše: »Ja, pa mandati so vam že potekli ...«

Janez Ribič se je zahvalil za priznanje: »Zares, Alojz Toplak je iz Joh, takrat so kot 'pubeci' začeli prepevati, potem so bili Fantje izpod Vurberka in danes so zreli gospodje. Hvala, ker ste v vseh teh letih popestrili prireditve v naši občini. Vesel sem, ste edina skupina, ki ustvarja lastne fantovske pesmi. Želim vam še mnogo lepega ubranega petja in da bi tudi naprej dobro sodelovali. In, spoštovana publika, koristim priložnost in vam zaželim vse dobro v letu, ki prihaja. Srečno!«



Podelitev priznanja g. Janezu Ribiču

Foto: Franc Fras

Priznanje je prejel župan Mitja Horvat. A. Toplak: »Izročam ti priznanje za sodelovanje in podporo v imenu Fantov izpod Vurberka.« Mitja Horvat: »Lepo pozdravljeni, jubilej 35 let delovanja je lepa doba, v občini smo ponosni na vas. Ansambel poje zares tiste prave slovenske pesmi. Slovensko pesem smo ob obisku odpeljali tudi v ZR Nemčijo v mesto Dormagen. Veliko ste naredili za promocijo naše občine, hvala vam in hvala za vaših 35 let delovanja! Vidimo se na Abrahamu.«

Za dolgoletno sodelovanje so se gostiteljem zahvali gostje večera – ansambel Dečki z bregov.

Alojz Toplak: »Zahvaliti pa se moram še nekemu, ki mi že 35 let stoji ob stani, me prenaša, čeprav vedno ni bilo lahko. 'Kaj že spet greš?' je bilo pogosto vprašanje žene Majde. Podobno je bilo pri ostalih članih skupine.« Na oder je povabil žene in partnerke članov glasbene skupine ter se jim zahvalil za podporo.



Podelitev priznanja g. Mitji Horvatu

Foto: Franc Fras

Spomnili so se tudi velikega glasbenika, ki je za vedno odšel. Lojze Slak je večkrat igral v Dvorjanah na kmečkem prazniku. Posvetili so mu pesem Čebelice ob spremeljavi ansambla Aplavz. Sledila je pesem Toneta Rusa Čas bi zavrtil nazaj, vsi gostje večera – ansambel Aplavz, Lukasovi frajtonarji in Dečki z bregov – pa so nato skupaj z največjim zborom tega večera, publiko, zapeli V dolini tihi, Sosedov Francelj in legendarno Golico.



Skupni nastop vseh sodelujočih na koncertu Foto: Franc Fras

Humorist Sašo se je poslovil z besedami: »Hvala da ste prišli. Vidimo se spet, ko bodo pubeci (Fantje izpod Vurberka) imeli 70 let delovanja.« Alojz Toplak: »En takšen voditelj, kot si ti, nas je nedavno vprašal: 'Fantje, kakšno glasbeno izobrazbo imate?' Mi smo rekli, glasbeni Konservatorij v Gradcu. 'In kakšne načrte imate za naprej?' Član skupine Marjan: 'Samo še glasbeni krematorij...!«

Alojz Toplak: »Dragi prijatelji, ki ste se nocoj zbrali, zahvaljujem se vam, najprej v imenu nas štirih članov vokalne skupine, glasbenega društva Fantje izpod Vurberka, in vseh gostov glasbenega večera. Hvala vam, draga publika, za udeležbo. Hvala tudi vsem, ki ste prispevali v skrinjico ob vhodu ... Pripravili smo vam prigrizek in nekaj rujne kapljice za zaključek. Naša želja je, da se z lepimi spomini vrnete na svoje domove. Vse dobro!«

Bogati in povezuje nas domača slovenska pesem!

Franc Fras

IGOR ŠKERBOT NOV PREDSEDNIK DKK

Člani DEDA KÄFER KLUBA so na volilnem občnem zboru imenovali novo vodstvo.

V letu 2019 so se za stalno poslovili dolgoletni predsednik Branko Vajs in še nekateri vidni člani. Do zбора je društvo s sklepom UO vodil Igor Škerbot, na volilnem občnem zboru 7. marca 2020 pa so ga z večino vseh glasov izvolili za predsednika.

Društvo DKK je pred časom praznovalo 20. obletnico obstoja in uspešnega dela. Za občino Duplek je društvo posebnega pomena, saj je pred dvema desetletjema in pol v teh krajih na področju ohranjanja tehnične kulturne dediščine zaoralo ledino.



Nov predsednik DKK Igor Škerbot je svoj mandat pričel s cvetjem
Foto: Franc Fras

Igor Škerbot je z veliko volje in optimizma nastopil svoj 4-letni mandat predsednika DKK društva. Delo v društvu je bilo zanj že od vsega začetka skoraj način življenja. Kot mladenič je prve korake v društvu delal ob svojem očetu, že pokojnem Mirku Škerbotu, v nadaljevanju pa je dobro sodeloval z dolgoletnim predsednikom Brankom Vajsom. Bil mu je desna roka. V društvu je opravljal različne funkcije, nazadnje vodenje blagajniških opravil. Društvo se je skozi leta krepilo in raslo, zato je čvrsta volja njegovega tima in njega osebno nadaljevati z delom.

Naprej po ustaljenih načrtih

O svoji odločitvi in nadaljevanju dela društva je povedal: »Preveč je bilo vloženega truda in tudi sredstev, da se sedaj ne bi polno angažiral naprej – tudi na odgovorni funkciji predsednika društva. Vsa leta sem bil del ekipe, ki je odlično sodelovala. Še posebej dobro pa sva delala s pokojnim Brankom Vajsom. Skoraj ni bilo stvari, ki je ne bi opravila skupaj. Sedež društva DKK ostaja še naprej na privatnem naslovu. Nadaljujemo z aktivnostmi po Letnem programu dela društva in letnem koledarju Zveze SVS, v katero smo včlanjeni. Vožnje – reliji, dupleški in tradicionalni društveni reli – ostajajo v terminih, kot je v planu določeno.



Občni zbor društva DKK v Kulturnem domu v Sp. Dupleku Foto: Franc Fras

Enako dobro bomo sodelovali v občinskih akcijah občine Duplek. Pred začetkom sezone voženj bo blagoslov vozil. Na tehničnem področju priprav in pomoči članom za pridobitev certifikatov za starodobna vozila ni sprememb. Pomoč in svetovanje članom ostajata. Društvo ima usposobljenega tehničnega komisarja! Med letom lahko v svoj program dela še kaj dodamo – strokovno ekskurzijo, srečanja, obiske sejmov starodobnikov in še kaj. Za pobude članov ostajamo odprti!

Društvo DKK ohranja tudi odlične odnose in sodelovanje z Občino Duplek, društvom Oldtimer Duplek ter drugimi prijateljskimi društvi in klubi v regiji in širše. Med stalnimi udeleženci na srečanjih je PGD društvo Maribor – Pobrežje, ki je včlanjeno v DKK. S svojim VW starodobnikom, ki je prava atrakcija, nas redno spremljajo na relijih (hvaležni smo gasilcem – predsedniku Darku Hergamasu za pomoč). V društvu bo še naprej poudarek na vključevanju mladih v naše vrste. Ugibanja o prihodnosti društva so tako odveč.«

V organe so imenovali izkušene člane, ki jim društvo veliko pomeni in ki delujejo z velikim veseljem in odgovornostjo. V skladu s statutom so imenovali organe društva za 4 leta.



Veselo vzdušje na občnem zboru na predvečer 8. marca Foto: Franc Fras

Ohranjanje tehnične in kulturne dediščine je poslanstvo, h kateremu so se zavezali ob ustanovitvi društva njihovi predhodniki. To poslanstvo v DKK uspešno uresničujejo naprej. V društvu sodelujejo cele družine, doprinos mladih se posebej priznava. Društvo ima bogat program dela za tekoče leto!

V društvu DKK se veselijo novih podvigov, srečanj s prijatelji na relijih in na delovnih akcijah ter varno prevoženih kilometrov čez leto. Društvu srečno na pot!

Franc Fras

PUST OLDTIMERJEV PO HIPIJEVSKO

Zbrali smo se na pustno soboto, nekateri naši člani smo se šemili, drugi pa lepšali starodobnike.

Pustna sobota je dan veseljakov in preganjanja zime. Pustne povorke v naši občini se je udeležilo tudi naše društvo, Oldtimer klub Duplek, s skupino, imenovano Dupleški hipiji. Idejno zasnovo je dala družina Weingerl, nato pa sta si segla v roke Gregor Weingerl in naš predsednik društva Milan Šamec. Začele so se priprave. Rezale in risale so se cvetlice za polepšanje naših starodobnikov, šivali in iskali smo oblačila in ostalo hipijevisko opremo.

V soboto ob 13. uri smo krenili z dvorišča v koloni na zbirno mesto, se tam prijaviли in se pridružili ostalim pustnim šemam. Povorka je počasi krenila proti Sp. Dupleku. Med potjo smo vrteli glasbo in plesali na hipijeviske ritme ter prispeli na prizorišče. V šotoru se je za-



čela razglasitev skupin. Maske so bile večinoma izvirne, posebej drevesa OŠ Duplek in vrtcev.

V šotoru nas je nagovoril spiker in začela se je razglasitev. Strogi sodniki so bili pripravljene in začelo se je.

Skupine so dobile priznanja, nato pa je sledila razglasitev, na katero smo tudi mi nestrpno čakali. Ko so razglasili tretje in drugo mesto, smo bili že nestrpni. Ko pa smo zaslišali, kdo je zasedel prvo mesto, smo vsi veselo »odleteli« na oder in zaplesali; našemu veselju ni bilo konca.

V torek smo jokali na pogrebu pusta. S tem so se letos končale pustne norčije. Pust ne preganja samo zime, ampak tudi združuje ljudi in nas, oldtimerje.

Darinka Barta

Vse foto: Gregor Weingerl





Naj vam velika noč prinese notranji mir,
v srcu in telesu pa srečo in zdravje.

PRIJAZNE PRAZNIKE VAM ŽELI
DRUŠTVO OLDTIMER DUPEK

PONOSNI NA SVOJE PROSTORE

Srečanje osamosvojiteljev v društvu Oldtimer Duplek.

Na današnji dan (29. 12. 2019) pred tremi leti smo postali samostojni »gospodarji na svoji zemlji«, zato smo se danes zbrali, da se spomnimo na ta posebni dogodek.

Uresničile so se nam dolgoletne sanje in velika želja našega predsednika Milana Šamca. S svojo organizacijsko sposobnostjo, pogumom in vztrajnostjo je ob sebi zbral vas in zgodila se je misija nemogoče.

Ostali člani, ki se nismo tako aktivno vključevali v selitev in pripravo prostorov, sprva nismo verjeli, da je to potekalo s takšno bliskovito hitrostjo. Seveda pa smo vedeli, da časa ni bilo veliko in da nas je preganjala odpoved najema prostorov, kjer smo domovali prej.

Predsedniku društva Milanu Šamcu, predsedniku gradbenega odbora Ivanu Kamplu in vsem vam gre velika zahvala za vse postorjeno, ki se je v naslednjih letih samo še nadgrajevalo vse do današnje podobe, v katero smo bili vključeni vsi člani, vsak po svojih zmožnostih.

Na to smo lahko zelo ponosni, zato moramo svoje vrste v bodoče še bolj strniti, si zastaviti skupne cilje, da jih



bomo lahko uresničevali.

Malo je društev v Sloveniji, ki bi imela takšne prostore, tako velik parkirni prostor v tako lepem okolju, kar so potrdili vsi udeleženci in obiskovalci naših srečanj.

Umetniki, občani, drugi obiskovalci in seveda Občina Duplek z županom Mitjo Horvatom na čelu so prav tako pomagali s svojim pomembnim (sicer še ne dokončnim) prispevkom.

Še enkrat: bodimo ponosni na to, kar imamo, in varujmo to pridobitev za nadaljnje delo in razvoj društva Oldtimer Duplek.

Besedilo strnila Boris Demšič in Petra Fras

OLDTIMERJI SMUČALI PO STAREM

Lepo je, če se lahko ukvarjamo s stvarmi, ki nas veselijo, še posebej v jeseni življenja.

Vsak ima hobi, nekateri imajo tudi več hobijev hkrati. Med takšnimi smo nekateri člani Oldtimer kluba Duplek. Ukvarjamo se z ohranjanjem tehnične in kulturne dediščine naših prednikov, na primer s smučanjem po starem, to je s smučanjem z navadnimi lesenimi smučmi brez robnikov ali z robniki.

Društvo Ravtarji iz Škofje Loke so letos pripravili že dvajseto tradicionalno tekmovanje v smučanju po starem. Tega smo se člani Oldtimer kluba Duplek udeležili že tretjič. 15. februarja smo se odpeljali v Škofjo Loko. Po prijavi v starem jedru mesta smo popili čaj ter se odpravili skozi trg do smučišča. Nadeli smo si štartne številke in počakali na znak šarterja. Tekmovali smo v 16 kategorijah, prva kategorija je vključevala smučarje do 10 let, zadnja tiste nad 70 let – v tej je bila večina članov Oldtimer kluba Duplek. Bilo je zelo zanimivo, pa tudi malo komično. Slikanju na cilju sta sledila kosilo in podelitev medalj, dve smo odpeljali v Duplek.

Domov smo se vračali veseli, srečni in zadovoljni, da smo predstavili svoje društvo tudi v smučanju po starem, čeprav je Duplek bolj poznan po mornarici. Še posebej smo ponosni na obe medalji.

Zahvala gre društvu Ravtarji iz Škofje Loke za odlično pripravljeno 20. tradicionalno tekmovanje v smučanju po starem. Moram poudariti, da so tekmovanje izvedli v skoraj nemogočih razmerah, kar se tiče vremena. Skoraj dva meseca so pripravljali sneg in ga tudi obdržali do 15. februarja.

Obljubili smo si, da se še udeležimo kakšnega takšnega tekmovanja. Eno bo potekalo še letos 13. aprila na Kaninu, tudi to bo tradicionalno in 25. po vrsti. Lepo bi bilo biti zraven. Če se ga bomo udeležili, bo prispevek sledil v naslednjih Dupleških novicah.

Milan Šamec



POROČILI SO SE

V preteklih mesecih se je kar nekaj parov odločilo ovekovečiti svojo zvezo s poroko. V zakon sta stopila **Tilen Čučko** in **Chenchira Sattrra** ter **Gorazd Borucky** in **Tatjana Bohak**. Oba para je poročil župan Mitja Horvat v Glonarjevi dvorani.

S sklenitvijo zakonske zveze sta si večno zvestobo obljubila tudi **Mitja Mulec** in **Samanta Cimerman**, ki ju je poročil bivši župan **Janez Ribič**.

V veselje nam je, da se pari v velikem številu odločajo za poroko. Ob tem jim želimo obilo ljubezni, razumevanja in pa predvsem lepih trenutkov na skupni poti.



Gorazd Borucky, Tatjana Bohak



Tilen Čučko, Chenchira Sattrra

Monika Kokol



Mitja Mulec, Samanta Cimerman

DVE POROKI ČLANOV PGD DVORJANE

V prejšnji številki Novic smo pisali o dveh porokah članov PGD Dvorjane, in sicer se je Miha Rebernik poročil s svojo izbranko Urško, Marcel Ornik pa s svojo izbranko Patricijo. Ker nam je takrat zagodel škrt, je izpadla fotografija poroke Marcela Ornika in Patricije.

Draga Marcel in Patricija: želimo vama največ srečnih trenutkov, medsebojnega razumevanja in veliko otroškega smeha. Bodita srečna!

Seveda še enkrat čestitke tudi Mihi Reberniku in Urški.

Za neljubo napako se opravičujemo.

Uredniški odbor



ZLATA POROKA EDIJA IN ŠTEFKE ŠMIGOC

V veselem razpoloženju ter v krogu družine, sorodnikov in prijateljev sta v soboto, 4. januarja 2020, zlato poroko obeležila Štefka in Edi Šmigoc iz Krčevine pri Vurberku.

Pred 50 leti, natančneje 30. in 31. decembra 1969, sta se Štefka, roj. Kurnik, in Edi Šmigoc odločila, da stopita na skupno življenjsko pot.

Oba sta bila domačina, Štefka je živela v prelepi grajski zgradbi na Vurberku, Edi pa v bližnjih Ciglencah.

Kasneje sta s svojo družino stanovala v Mariboru, zaposlena pa sta bila v tedanjem TAM-u. V zakonu sta se jima rodila hčerka Suzana in sin Matjaž, ki sta ju obdarila z dvema vnukoma.

Sedaj že kar nekaj let živita v Krčevini pri Vurberku, kjer skrbita za urejenost svojega sedanjega doma in okolice.

Zlatoporočenca sta svoje poročne zaobljube obnovila na svečanem civilnem obredu in pred oltarjem, kjer sta si ponovno izmenjala zlata prstana. Ob strani sta jima kot pričiči ponosno stala njuna vnuka Denis in Matic.

Civilni del poroke je potekal v prelepem Domu krajanov Vurberk, opravil pa ga je domači župan Mitja Horvat, ki je v svojem nagovoru predstavil njuno življenjsko zgodbo. Ob tej priložnosti jima je izročil zlatoporočno spominsko listino ter simbolično darilo Občine Duplek. Da je bil civilni del še slovesnejši, so poskrbeli člani glasbenega društva Fantje izpod Vurberka.

Cerkveno poročno slavlje je potekalo v domači cerkvi Sv. Device Marije na Vurberku, kjer je ob daritvi svete maše cerkveni poročni obred opravil domači župnik, Fantje izpod Vurberka pa so tudi tukaj zapeli nekaj lepih melodij.

Slavlje se je nadaljevalo v prijetni in veseli družbi v Gostišču Černe v Razvanju pri Mariboru, kjer sta zlatoporočenca ob zvokih ansambla Veseli Jurovščani zaplesala v novo obdobje, za katero jima želimo, da naj bo srečno in zdravo ter naj ju še naprej povezujeta ljubezen in spoštovanje.

Polanec Lidija



90 LET MIROSLAVE SOMER

Februarja je 90 let praznovala občanka Miroslava Somer iz Ciglenc 64. Njen jubilej smo počastili župan g. Mitja Horvat, prostovoljke Rdečega križa Dvorjane in članice Društva upokojencev Duplek. Ker je zdrava in čila, smo ji zaželeli zdravja tudi v prihodnje in da se srečamo ob 100-letnici.

KO RK Dvorjane, Marina Toplak



V SPOMIN

STANISLAV ČUČEK

03. 9. 1941–23. 11. 2019

JE ČAS, KI DA,
JE ČAS, KI VZAME ...



Stanko, kakor so ga poznali krajsani Korene, se je kot mlad učitelj po končanem študiju na učiteljski šoli v Mariboru leta 1964 zaposlil na Osnovni šoli Korena, ki se je takrat imenovala OŠ Ele Kristl. Veliko generacij učencev se ga bo spominjalo kot učitelja matematike. Po njihovem pripovedovanju je bil strog in zahteven, vendar pošten učitelj. Imel je vse vrline dobrega pedagoškega delavca. Zavedal se je, da je pri delu z mladimi potrebno pri pouku upoštevati didaktične in pedagoške metode, hkrati pa učence s svojim osebnim vzorom navajati na sprejemanje vrednot.

V Koreni je Stanko našel tudi svojo življenjsko sopotnico Faniko. Bila je prav tako učiteljica, dobro znana po vodenju folklorne skupine. Skupaj sta načrtovala in uresničevala svoje sanje. Rodil se jima je sin Filip, ki je danes uspešen doktor zgodovinskih znanosti in živi v Ljubljani.

Leta 1984 se je upokojil ravnatelj Alojz Jošt, ki je bil mentor mlademu učitelju Stanku. Čeprav ni bil Stanko vključen v nobeno družbenopolitično organizacijo, kar je v tistih letih sicer omogočalo hitrejšo kariero, so ga različni organi vedno znova potrdili na delovno mesto ravnatelja. Šolo je uspešno vodil od 1. marca 1984 do 30. novembra 2004. Njegova vizija je bila posodobitev šole. V času njegovega vodenja so celovito obnovili šolsko zgradbo, dogradili prepotrebno telovadnico in uredili okolico šole. Ob tem ni pozabil na vsebino. V občini Duplek je bila OŠ Korena tista, ki se je med prvimi vključila v izvajanje programa devetletne osnovne šole.

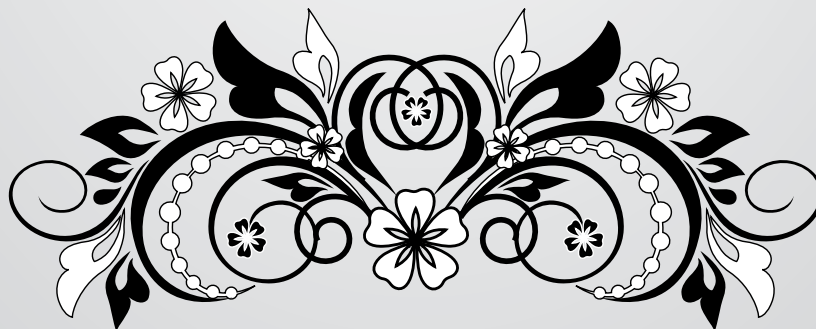
Slavka, po tem imenu smo ga poznali v Voličini, sem poznal od otroških let, vendar je bila najina starostna razlika prevelika za druženje. Kot otrok sem bil večkrat na njegovem rojstnem domu in še danes prijateljujem z njegovim mlajšim bratom Jankom. Zanimivo, tudi Janka poznajo nekateri le po imenu Ivan. Z bratoma je odraščala tudi sestra Anka. Mama Pavla je bila učiteljica v Voličini, oče Slavko pa računovodja v Kmetijski zadrugi Lenart. Kdo ve, morda je prav to vplivalo, da se je Stanko odločil za poklic učitelja matematike.

Pred petnajstimi leti sva si v zadnjih dneh novembra 2004 predala vodenje šole. Postal sem ravnatelj, Slavko pa se je upokojil. Konec novembra 2019 sem se upokojil tudi jaz, Slavko pa se je takrat od nas za vedno poslovil. Kako ne navadno se življenje poigra z nami.

Njegovo zadnje počivališče je na Žalah v Ljubljani v bližini njegovih domačih, ki so se od njega poslovili v ožjem družinskem krogu.

Ohranili ga bomo v lepem spominu.

Darko Rebernik



**Pozdravljeni,
bralci Mladega dopisnika!**

*Do dobrega življenja vodita ljubezen in znanje – ljubezen ga navdihuje, znanje usmerja.
Bertrand Russell*

Teče že tretji mesec tega nenavadnega leta. Spet vas pozdravljamo učenci in učenske obeh osnovnih šol, ki se pridno pripravljamo na vse prihajajoče ocene in tekmovanja. V tej številki objavljamo zmagovalce Prešernovega natečaja, utrinke dogajanja na šolah ter mnoge druge zanimive članke. Upamo, da boste uživali med prebiranjem naših prispevkov.

Uredniški odbor:

Lia Horvat Zupančič, Mia Miholič, Sara Poštrak, Ajda Rojko, Vita Rojs in Katja Senekovič

VEČER POEZIJE IN MLADOSTI

Tudi letos je na naši šoli potekala prireditev Večer poezije in mladosti. To leto smo lahko spremljali najrazličnejše nastope – od glasbenih in pevskih točk do avtorskih deklamacij ter pesmi že priznanih avtorjev.

Za začetek sta nastopajočim precej poguma vlili Nives Polanec iz 7. b s harmoniko in Zoja Ozmeč iz 4. c s svojo suvereno deklamacijo pesmi Svetlane Makarovič Jaz sem filozofska žaba. Program sta povezovala Karolina Pernek in Tim Graber. Bilo je tudi precej predstavnikov podružnice Žitečka vas in ostalih mlajših nadobudnežev, ki so sami po sebi vzbujali občudovanje s svojimi avtorskimi deklamacijami. Proslavo sta zaključili Ajda Rojko iz 9. a z deklamacijo pesmi iz zbirke Kitajske meglene poezije z naslovom Snežne rože v mojem srcu in Alina Bratovčak iz 8. a, ki je zapela pesem Kdo še verjame.

Preživeli smo prijeten večer v duhu prihajajočih praznikov in hkrati počastili spomin na našega največjega pesnika.



*Ponovno smo preživeli prijeten večer, namenjen poeziji in mladosti
Foto: Arhiv OŠ Duplek*

Alina Lilek, 7. b OŠ Duplek

ZIMSKE RADOSTI

Drsanje v Ledni dvorani

V sredo, 29. januarja 2020, smo učenci od 6. do 9. razreda imeli zimski športni dan. Vsak je lahko nekaj dni prej izbral, kam bo šel. Na izbiro smo imeli drsanje, plavanje in smučanje.



Foto Sportni: Športni dan smo zaključili na Pekrski gorci

Foto: Maja Ferk

Tisti, ki smo izbrali drsanje, smo se ob 7.20 zbrali pred šolo. Avtobus nas je odpeljal v Ledno dvorano Maribor. Tam smo pojedli malico in obuli drsalke. Za drsanje smo imeli uro in pol časa. Potem smo se odpravili na Pekrsko gorco. Vsi učenci smo, kot pričakovano, imeli veliko pripomb, zakaj ne bi šli na ta pohod. Pod do vrha je bila seveda naporna, ampak smo vsi prišli do konca. Na vrhu smo lahko kaj popili in slikali prečudovit razgled. Naredili smo tudi skupinsko sliko kot dokaz, da smo bili tam.

Ta dan je bil zelo zabaven, saj nam je odpadel pouk, sploh pa zato, ker smo lahko »športali« na zabavnejši način in po svoji izbiri. Komaj že čakam na še več takšnih dni.

Tia Horvat Zupančič, 7. b OŠ Duplek

Smučanje na Rogli

Ob 7.00 smo se smučarji zbirali na parkirišču za šolo, čez 10 minut pa že začeli svojo pot na Roglo. Ko smo prispeli, smo pomalicali, nato pa se odpravili smučat. Najprej smo se skupaj spustili v dolino, kasneje pa smo se razdelili v dve skupini. Vozili smo se približno 2 uri, kasneje pa smo se ob 11.00 dobili v koči, kjer smo se okrepčali. Nato smo smučali še kakšno uro, se ob 12.30 zbrali na koncu proge ter se skupaj povzpeli do vrha in se preoblekli v svoja oblačila ter začeli pot nazaj. Ob 14.30 smo prispeli do šole ter odšli domov.

Karin Ludvik, 7. b OŠ Duplek

ZVEDAVČKI

V ponedeljek, 27. januarja 2020, je z Radia Maribor prišla gospa Polona Ambrožič Bombek, novinarka, s katero smo posneli dve prav posebni oddaji.

Seveda smo se na ta dan še posebej dobro pripravili. Besedila so napisale novinarki, ki so že bolj izkušene, nato smo vadili branje le-teh. Za 'domačo nalogo' smo jih morali prebrati in vaditi tudi doma, da bi na snemanju delali čim manj napak. Ampak seveda brez teh ni šlo, še dobro, da niso bile preveč opazne, čeprav je bila potrebna vsa naša kot tudi učiteljska moč, da se nismo med snemanjem začele smejeti.

Vse se je dogajalo v zgodovinski učilnici in preden smo začeli snemati, smo prosili ostale učence, ki so bili na hodniku, da bi bili med tem časom tišje. Začeli smo s snemanjem oddaje, ki je bila predvajana 8. februarja, v kateri smo prebirali avtorske pesmi in tiste, ki jih je napisal France Prešeren, kasneje pa smo posneli še drugo, v kateri smo predstavili našo šolo in kraj. Snemanje je bilo zabavno in predvsem zanimivo. Če povem po pravici, sem bila malo živčna, a se je na koncu vse odlično izteklo.

Oddaje lahko najdete na spletni strani RTV 4 v rubriki Zvedavčki.

Lana Kos, 7.a OŠ Duplek

SVETOVNI DAN GLASNEGA BRANJA

5. februar. Svetovni dan glasnega branja. Zakaj? Družba LitWorld ga je leta 2010 ustanovila kot priložnost, da ljudje po vsem svetu proslavijo veselje do branja na glas in se zavzemajo za opismenjevanje kot temeljno človekovo pravico, ki pripada vsem.

Tudi učenci naše šole smo letos obeležili ta dan. Jezik je vendarle darilo, ki ga moramo negovati in ohranjati. Posebej pa je lepo, če lahko z njegovo pomočjo delimo zgodbe. Učenci 9. a razreda smo deljenje zgodb povezali z medgeneracijskim druženjem. Tako smo namesto ure slovenščine izvedli 'bralne urice'. Vsak učenec si je že pred uro pripravil svojo slikanico. Nato smo tretjo šolsko uro odšli v tretji razred, kjer si je vsak devetošolec izbral svojega poslušalca – tretješolca. Zgodbe smo nato v parih prebrali in se o njih pogovorili.

Osebnost mi je to zdela odlična ideja in odličen način za praznovanje tega bralno obarvanega dne.



Starejši učenci so mlajšim prebirali najrazličnejše slikanice

Foto: Maja Ferk

Ajda Rojko, 9.a OŠ Duplek

OBČINSKA PRIREDITEV OB PREŠERNOVEM DNEVU

V petek, 7. februarja 2020, smo učenci OŠ Duplek in OŠ Korena skupaj nastopili na občinski prireditvi ob Prešernovem dnevu.

Vse se je začelo s prihodom pol ure pred začetkom prireditve. Vsak nastopajoči je lahko preizkusil oder ter povadil svoj nastop. Medtem se je dvorana polnila in vsi smo upali, da nam bo šlo bolje kot na generalki dan prej. Za začetek je imel govor župan. Sledili so nastopi pevskih zborov obeh šol, deklamacije, igranja na inštrumente, dramska igra o Prešernovem življenju ter balet, vse pa sta vodila učenka naše šole Karolina in učenec korenske šole Aleks. Lahko vam povem, da je v zaodrju bila napeta tišina, učitelji so upali, da bo vse teklo gladko, mi, učenci, pa smo želeli čimprej priti na vrsto. Prireditev se je zaključila okoli 19.00.

Z leti vsem postaja malo bolj jasno, zakaj je bil Prešeren tako pomemben za nas, in mislim, da smo na prireditvi to skupaj pokazali.

Lia Horvat Zupančič, 9.a OŠ Duplek

KULTURNI DAN IN PREŠERNOV NATEČAJ

V petek, 7. februarja 2020, smo na naši šoli proslavili kulturni dan, ki smo ga obeležili s kratko proslavo in ogledom filma Kickbokserka v Mariboxu.

Ko smo prispeli v šolo, smo se najprej v razredih pogovorili o filmu, ki smo si ga kasneje tudi ogledali v Mariboxu. Malo po 8. uri se je začela proslava s slovensko himno, nato pa je sledil program, ki sta ga vodili Tia in Klara iz 9. razreda. Sledili so nastopi, predstavili so se Tim, Lia in Ajda z deklamacijo Zdravljice, Jan je zaigral na kitaro, Teja, Nuša in Špela so deklamirale svoji avtorski pesmi Umetnost in Kavarna, Ema iz 8. b pa je zaplesala na ko-reografijo Vanese Majerič.

Vsi nastopajoči so nastopili brez generalke, saj je točka glasbenega projekta odpadla zaradi velikega števila bolnih učencev, tako da so vskočili zadnji trenutek in si zaslužili še posebno velik aplavz. Med nastopajočimi sta bila tudi Kevin in Edvard s pesmima Daneta Zajca, pa Staša z avtorsko pesmijo Počitnice gospoda konja, Žan z violino, Alina s pesmijo Kdo še verjame ter Kaja in Tia iz 7. razreda s hudomušno pesmijo o svojem razredu.

Kmalu zatem je sledila razglasitev nagrajencev na šolskem Prešernovem natečaju. Na tem natečaju smo lahko napisali pesem v slovenskem ali angleškem jeziku, na izbiro pa smo imeli tudi, da smo lahko poslali fotografijo. Naši izdelki so morali izražati mladostne norčije, dogodivščine, težave ali zanimive trenutke iz našega življenja. Po mnenju učiteljev smo se izredno potrudili in odločitev za njih ni bila lahka. Letos sta nagrado dobili Karin Ludvik iz 7. b za fotografijo Modra prihodnost in Lia Horvat Zupančič iz 9. a za pesem Najlepši čas življenja.

Nato smo odšli z avtobusi do Mariboxa, kjer smo si ogledali film Kickbokserka. Zgodba govori o Bo, ki je vročerkvna dvanajstletnica, ki se s pomočjo kickboxa nauči, kako obvladati svoja čustva in obenem sprejeti dejstvo, da ne more imeti nadzora nad vsem.

Kulturni dan se je zaključil okoli 12. ure, ko smo se z avtobusi odpravili proti domu. Preživeli smo prijeten in poučen dan.

Tia Heler, 9.a OŠ Duplek

Zmagovalna pesem šolskega Prešernovega natečaja:

NAJLEPŠI ČAS ŽIVLJENJA

Prideš na svet,
si z materino ljubeznijo objet,
rasteš, odrasteš in se staraš,
takšne in drugačne trenutke prestajaš.

Spoznavaš zgodbe raznih ljudi,
tudi sam poveš, kaj ti po glavi roji.
Obljubljaš in svoja načela izpolnjuješ,
ne razočaraš in nikoli ne obupuješ.

V življenju veš, da si marsikaj lepega storil,
upaš, da te vsaj nekdo ne bo pozabil.

Če verjameš ali pa tudi ne,
najlepši čas življenja je mladost.
Čeprav že sama po sebi je velika norost
in zraven tega, da ti pokloni modrost,
te nauči veliko pomembnih stvari.

V teh letih misliš, da že vse veš;
dobiš tak občutek,
da je življenje en neskončen trenutek.

Se želiš sam v svet podati,
kaj kmalu se ponovno znajdeš pred domačimi vrati.

Tu je tudi prva ljubezen,
zaradi katere nisi vedno trezen.

Se v tem času živi kar se da brez skrbi,
ugotoviš, kaj vse te veseli.
Segaš visoko in sanjaš nemogoče,
vendar si praviš, da se vse da, če se hoče.

S tem in onim te odrasli morijo,
nikoli te na miru ne pustijo.
Čeprav pozornost rad imaš,
jih raje živciraš, kot se jim vdaš.

Vsak se tudi rad spomni otroških dni,
prav tako se nihče ne brani otroških stvari.

Te nas vrnejo v razigrane dni,
ko smo vsi imeli majhne iskriče oči.
Pomislimo, kakšni smo hodili okrog,
koliko se nam zgodilo je smešnih anekdot.

Med drugim je tukaj tudi šola,
kjer naučiš se tudi, kaj je hiperbola.
Spoznaš, da ljudje med seboj nismo enaki,
da nekateri želijo v vsem biti prvaki.
Če še nisi ugotovil, je mladost marsikaj.

Je tudi radost.

Je tudi, ko imaš kar nekaj let,
ko tvoje življenje postane en velik zaplet.

Vendar kljub vsemu
ti vedno ostanejo veseli trenutki,
v srcu pa skrbno izbrani najlepši občutki.

Lia Horvat Zupančič, 9. a OŠ Duplek

Zmagovalna fotografija šolskega Prešernovega natečaja:

MODRA PRIHODNOST

Karin Ludvik, 7. b OŠ Duplek



DISKO ZALJUBLJENCEV

V četrtek, 13. februarja 2020, smo učenci 9. razredov organizirali že 4. šolski disko, ki smo ga poimenovali po prazniku zaljubljenecv. Čeprav je bilo valentinovo šele naslednji dan, sta se v zraku že čutila ljubezen in prijateljski duh.

Ob 17.00 smo odprli vrata diska in zabava se je pričela. Plesali smo na različne pesmi, tako narodno zabavne, popularne kot tudi na pesmi slovenskih in tujih avtorjev, za vsakega se je nekaj našlo.

Z nami je makareno, račke, kavbojsko polko, vlakec in mnoge druge zabavne skupinske plesale plesalo kar 80 učencev ter 5 učiteljev, organizirali pa smo tudi zelo zanimivo in smešno polno tekmovalje v parih in limbo danec. Zmagovalce smo nagradili s slastno čokolado.

Da je bil disko še bolj sladek, smo spekli tudi ogromno valentinovih mafinov in ostalih sladkih pregreh, ki so poskrbele za nepozabno popoldne v krogu prijateljev. Disko smo zaključili s pesmijo Za prijatelje ter se veseli in zadovoljni, da nam je uspel še en šolski disko, odpravili proti domu.



Foto Disko: Deveti razredi pred pričetkom valentinovega diska
Foto: Arhiv OŠ Duplek
Karolina Pernek, 9. b OŠ Duplek

USTVARJALI SMO Z GLINO

V četrtek, 13. februarja 2020, smo imeli učenci 7. razredov tehniški dan. Na našo šolo so prišli iz Lončarskega centra Maribor in nam pokazali ustvarjanje z glino. Razdeljeni smo bili v dve skupini, 7. a in 7. b. Ena skupina je najprej delala na lončarskem vretenu, druga pa je glino oblikovala ročno in le z nekaj pripomočki.

Ko smo glino oblikovali ročno, smo morali paziti, da je bilo lepo zglajeno in ni bilo razpok. Na izbiro smo imeli, da izdelamo manjšo skledico ali krožnik. Na izdelek smo lahko naredili tudi razne vzorce ali napise.

Na vretenu je bilo nekoliko drugače. Vsi smo izdelali majhne skledice, ki pa so bile med seboj vseeno zelo različne. Bile so najrazličnejših oblik, nekatere visoke, druge nizke, spet nekatere tanke in tako dalje. Na te izdelke smo lahko naredili samo vzorce ali jih pobarvali, napisov nismo smeli delati.

Končane izdelke so na koncu odnesli nazaj na Lončarski center Maribor, saj nam jih bodo predelali, da bodo za

kuhinjsko rabo. Tehniški dan se mi je zdel zanimiv in komaj čakam, da dobim izdelek nazaj, da vidim, kako bo na koncu izgledal.

Sara Postrak, 7. b OŠ Duplek

NOVOLETNE DELAVNICE

V torek, 10. decembra 2019, smo imeli na šoli tehniški dan – NOVOLETNE DELAVNICE. Povabili smo mame, dedke in babice, da so nam pomagali pri ustvarjanju. Razdelili smo se v štiri skupine. V prvi skupini smo izdelovali smrečice, ki so bile iz kartona, volne in okrasnih kamenčkov. V drugi skupini smo s pomočjo modelčkov naredili slastne piškote. V tretji skupini so nastajali jelenčki iz kozarcev za vlaganje in papirja. V zadnji skupini pa smo z barvami za steklo na kozarčke naredili različne vzorce in nastali so svečniki. Na koncu smo se vsi posladkali s piškoti. Skupaj smo preživeli prelep dopoldan v šoli.

Tijan Hehtl, 1. razred OŠ Korena



Peka piškotov

Foto: Brigita Posl

V torek smo v prvem razredu imeli tehniški dan. Pripravljali smo se na božične praznike, ki so pred nami. K sodelovanju smo povabili tudi starše, babice, tete. Z menoj je prišla mama. Skupaj sva naredila svečnik, smrekico iz kartona sva oblekla v volno in okrasila. Iz kozarca za vlaganje sva naredila jelenčka. Najbolj pa mi je bila všeč peka piškotov. Mami pa pravi, da ji je bila všeč pogostitev s kavo.



Izdelovanje novoletnih okrasov

Foto: Brigita Posl

Oba z mamo sva uživala. Super dan je bil!

Patrik Ruis, 1. razred OŠ Korena

KULTURNI DAN

V petek, 7. februarja 2020, smo imeli kulturni dan. Po malici smo se odpravili z avtobusom v Knjižnico Duplek. Tam nas je pričakala knjižničarka, ki nam je dala navodila, kako se obnašati v knjižnici. Pripravila nam je blazine. Potem smo poslušali pravljico o vetru, ki se je pogovarjal z žensko. Radovedno smo poslušali pravljico, ki jo je tudi napisala knjižničarka. Po končanem obisku smo se oblekli in obuli ter šli na avtobus, ki nas je zapeljal nazaj v našo šolo.

Teja Ornik, 1. razred OŠ Korena



Pozorno poslušamo pravljico

Foto: Brigita Posl

V petek smo učenci 1. razreda imeli kulturni dan. Z avtobusom smo se odpeljali v Knjižnico Duplek. Knjižničarka nam je v knjižnici prebrala knjigo. Ker sem bil zelo priden, sem dobil za nagrado biserček. Nato smo se z avtobusom odpeljali nazaj proti Osnovni šoli Korena. V knjižnici mi je bilo zelo všeč.

Nejc Ploj, 1. razred OŠ Korena

MOJE POČITNICE V EGIPTU

Od 22. do 29. decembra 2019 smo se z družino odpravili na počitnice v Egipt. Zelo sem se veselila teh počitnic, kljub temu da nisem želela praznovati božiča v Egiptu. Strah pa me je bilo tudi letala.

V sredo, 25. decembra 2019, smo se odločili, da bomo odšli na celodnevni izlet po največji puščavi Sahari. Zjutraj smo se zelo zgodaj zbudili, in sicer ob osmih po egipčanskem času, po našem času ob sedmih. Odšli smo na zajtrk ter se zelo dobro najedli. Okoli desete ure so nas pred našim hotelom pričakali džipi, s katerimi smo se odpeljali do puščave Sahara. Pod odprto streho smo se usedli na tla in poslušali vodičko Moniko. Monika nam je razložila in povedala, kako se uporabljajo štirikolesniki, saj je po tem sledila 40-minutna dolga vožnja po puščavi.

Sedli smo v štirikolesnike, in sicer ženske so bile na levi strani, moški na desni, otroci, mlajši od 16 let, pa smo morali biti z enim od staršev. Sledila je izpitna vožnja, saj so nas le-tako razdelili po skupinah. Midva očetom sva bila v hitrejši skupini. Pred nami je bila dolga pot po puščavi, bilo je divje in moram priznati, da me je bilo tudi

malo strah, saj smo se zelo hitro vozili. Po dvajsetih minutah smo imeli kratko pavzo, kjer smo spili malo vode. Potem smo se vrnili na začetek poti. Ko smo prišli, smo dobili kokakolo in lahko odšli na stranišče. Po desetih minutah nas je naš voznik odpeljal z džipi po puščavi. Bilo je zelo lepo, ampak nas je zelo premetavalo.

Po 20-minutni vožnji smo imeli postanek, kjer nam je naša vodička Monika povedala nekaj o ozah v puščavi, nato pa smo se odpravili naprej. Naslednji postanek in cilj je bila beduinska vas, kjer živijo beduini. Tam smo se posedli na klopi, kjer nam je vodička predstavila življenje beduinov, in sicer kako živijo, kakšna pravila imajo, kateri jezik govorijo, kdo je najpomembnejši, kako si pridobijo vodo za kamele, kakšna oblačila nosijo in kakšno obutev ... Izvedeli smo, da beduinom kamele pomenijo celo bogastvo in da lahko kamele brez vode zdržijo zelo dolgo. Če jim zmanjka vode, pustijo kamelo tako dolgo žejno, da jim poišče vodo.

Beduini nimajo takih zelišč kakor mi, pridelajo si jih pa sami, ne jedo mesa, ampak samo kruh, ki si ga naredijo iz moke in soli. Beduinske ženske morajo biti pokrite, dokler jim drugače ne ukaže muž; moža dekletom izbirajo starši in še marsikaj smo izvedeli. Sledil je sprehod po njihovi vasi. Lahko smo šli jahat kamele, poskusili pa smo tudi njihov kruh in moram priznati, da je bil res zelo dober. Potem smo se lahko fotografirali z beduinko in njenim otrokom. Sledila sta pogovor in ogled njihovih zelišč, ki smo jih po želji lahko tudi kupili. Po kosilu smo se odpravili proti hotelu.

Ta dan mi je bil zelo lep, saj sem se res mnogo naučila. Želela bi si ga še kdaj ponoviti in nikoli pozabiti. Tako smo v Egiptu uživali še preostale dni.

Tjaša Krajnc, 8. razred OŠ Korena

TEDEN SMUČANJA

V soboto, 25. januarja 2020, smo se z družino, odpravili za cel teden smučat v Kranjsko Goro. Odšli smo mama, oče, moj brat Niko in jaz.

Tistega dne smo se zjutraj normalno zbudili, pozajtrkovali in spakirali še stvari, ki so nam manjkale. Isti dan je imel še moj brat tekmo v judu, tako da ga je oče zjutraj po zajtrku odpeljal v Velenje, kjer se je odvijalo tekmovanje. Ko se je oče vrnil nazaj domov, smo z njim in z mamo pospravili stanovanje, prtljago znosili v avto in se odpeljali proti Velenju, kjer smo počakali, da je Niko končal s tekmo, in se odpeljali proti Kranjski Gori.

Ko smo prišli, smo se najprej namestili, in ker je bilo že precej pozno, smo se stuširali in popadali v postelje. Naslednje jutro smo se pozno zbudili, saj smo bili na dopustu, in zajtrkovali. Tisti dan smo bili dogovorjeni z mojo sestrično Valentino in Gregom, Valentininim fantom, in cel dan preživeli v njuni družbi. Ker sta bila onadva v Kranjski Gori samo čez vikend, smo jima prepustili smučarske karte, midva z Nikom sva se odšla kopat, oče in mama pa sta v apartmaju kuhala kosilo.

Dnevi, ki so sledili, so si bili podobni, saj si se dopoldan odšel smučat ali kopat ali pa si bil zadolžen, da skuhaš kosilo. Imeli smo dve karti za smučanje in dve za kopanje,

tako da smo se menjavali. Glede smučanja sem imela na izbiro, da lahko grem smučat z očetom ali z mamo dopoldan ali pa po dvanajsti uri. Z bratom sva se po navadi zvečer odšla kopat, ko sta starša odšla na »nočno« smučanje. Ob večerih, tj. po večernem kopanju in smučanju ter po kosilu, smo igrali karte ali pa si pogledali kakšen film. Prvi in drugi dan po smučanju so me noge tako bolele, da nisem vedela, če bom tisti dan še lahko smučala, seveda tega nisem želela priznati. Je pa bolečina precej hitro tudi izginila, tako kot se je tudi pojavila. Proge so bile lepo urejene, razen ob vikendih, saj je bilo kar precej gneče in so se hitro »zrahljale«. Prog sem bila vajena, saj se skoraj vsako leto odpravimo v Kranjsko Goro. Pika na i pa so bile karte za bazene in nasploh bazeni, saj sem tam imela priložnost sprostitev in uživanja, dokler mi tega nista uničila bratovo dolgočasje ali pa gneča. Vseeno pa je bilo z njim lepo, saj sva po dolgem času našla precej skupnih tem.

Ta teden je res minil prehitro, skoraj tako, kot bi trenila z očesom. In res, prišel je petek, zadnji dan, ko smo lahko na polno uživali. Takrat sem poskusila izkoristiti vse dejavnosti, ki so se mi ponujale. Zjutraj sem se spet normalno zbudila, se najedla in se z mamo odpravila smučat. Smučali sva približno tri ure, dokler naju ni že vse bolelo, nato pa se počasi odpravili do apartmaja, kjer smo se z Nikom in očetom menjali. Preoblekla in pripravila sem se, nato pa sta me na poti do smučišča odložila na drsališču, kjer sem se zadržala nekaj časa in se nato odpravila še na bazene. Ko sem se naveličala še tega, sem se posušila, oblekla in v počasnem tempu odšla proti apartmaju. Na sobotno jutro (dan odhoda) smo se precej zgodaj zbudili, spakirali in pospravili svoje stvari, se najedli in prtljago počasi zložili v avto. Mama je na koncu stanovanje še do konca počistila, in ko so bile vse stari v avtu, smo se odpeljali proti domu. Vožnja je hitro minila, poslušala sem glasbo in se zatopila v svoje misli.

Hitro smo bili spet doma, kjer so sledili topli objemi babice in dedka ter vesela dobrodošlica. Kaj hitro pa sem morala priti nazaj v svoj vsakdanjik, kar ni bil mačji kašelj, saj se mi je na dopustu spalni ritem čisto obrnil. V ponedeljek je bilo vstajanje še večja težava kot sicer.

Ta teden, ki sem ga preživela z družino, je bil zelo zabaven, zanimiv in pester. Veliko smo se presmejali, včasih tudi skregali, ampak tako to gre, glavno je, da se imamo radi.

Zala Grajfoner, 9. razred OŠ Korena

ČUDO NA KULTURNI DAN

V petek, 10. februarja 2020, smo si učenci druge triade v Mestnem kinu Ptuj ogledali film z naslovom Čudo.

Film pripoveduje o posebnem fantu Avgustu. Auggie, kot so ga klicali prijatelji, je bil pošten, prijazen in iskren fant. Bil je poseben, ker je imel iznakažen obraz zaradi bolezni. Za njim je bilo veliko operacij obraza. Zaradi svoje bolezni je nosil čelado. Mama ga je učila doma do petega razreda. Ko je prestopil prag šole, je spoznal novo okolico in sošolce. Sprva ga niso najbolje sprejeli zaradi videza. Auggie se je čez čas spoprijateljil z Jackom in Summer.

Film prikazuje strah pred neznanim, sprejemanje drugačnosti in prijateljstvo.

Film mi je bil zelo zanimiv in poučen. Upam, da si bom kmalu ogledal še kakšen film.

Jaka Treplak Vidovič, 5. razred OŠ Korena

TEHNIŠKI DAN

V sredo, 19. februarja 2020, smo imeli na šoli tehniški dan, in sicer kreativne delavnice oblikovanja gline. K nam so prišli mojstri UNICERAMIK d. o. o.

Vsak učenec si je najprej s pomočjo vretena izdelal svojo skodelico. Potem smo nanjo narisali vzorce in jih pobarvali z različnimi barvami. Po malici smo se lotili izdelovanja skodelice ročno kot v starih časih. To ni bilo za vsakega, saj je bilo delo zahtevno. Ko smo končali z oblikovanjem, smo na skodelico prav tako narisali vzorce in jih pobarvali. Skodelice, ki smo jih naredili na vretenu, so bile lepše. Po končanem delu so naše izdelke odnesli predstavniki UNICERAMIK s seboj, da jih bodo žgali, glazirali in ponovno žgali. Ko bodo ohlajeni, jih bodo pripeljali nazaj v šolo in nam jih vrnil.

Ta tehniški dan mi je bil zelo všeč, saj se je vsak preizkusil v spretnosti oblikovanja in spoznal, kakšne spretnosti ima.

Upam, da bomo imeli še več takšnih tehniških dni, saj so poučni in zanimivi.



Opazujemo oblikovanje skodelice na vretenu Foto: Andreja Zelenik



Spretno roke na vretenu

Foto: Andreja Zelenik

Patrik Žižek, 7. razred OŠ Korena



Martin Ribič,
2. razred OŠ Dvorjane

BOŽIČNE POČITNICE

24.12.2019 je bil božič. Moja babica Marija je bila vesela ker se je pred jaslicami zbrala naša družina.

Pred smreko in pred jaslicami je bilo veliko daril.

Otroci, Jan, Jakob, Liza in jaz smo prišli pred jaslice s škropilom, dimom, božično pesmjo in položili jezusčka v jaslice.

Midva z mojim bratrancem Janom sva delila darila. Moj deda Ivan je bil vesel, ko je dobil eno od svojih najboljših daril. In z mojo babico sem šel v cerkev in tam sem videl jaslice.

Martin Ribič
OŠ Duplek
Podružnica Dvorjane

V Dvorjanah, 6.1.2020

NAJ KLJUB IZREDNIM RAZMERAM PO HIŠI ZADIŠI PO VELIKONOČNEM KRUHU

Z nami je pekla Olga Rapić iz Korene

V teh časih, ko se v Sloveniji in svetu soočamo s koronavirusom, ki prinaša v naše domove strah in dvome, in ko zaradi preventive ostajamo doma, vseeno ne smemo pozabiti na bližajoče se velikonočne praznike. Mogoče pa le ni treba po vse nakupe v trgovino, nekaj si lahko za praznike kljub omejitvam gibanja sami pripravimo doma. Med njimi je peka velikonočnega kruha. Prijeten vonj ob peki se bo širil po vsej hiši. Že s tem bomo pričarali praznike, pa še otroci nam bodo navdušeno pomagali.

Za recept velikonočnega kruha smo zaprosili Olgo Rapić, ki ji je bil poklic položen v zibelko, saj kljub upokojitvi še vedno z veseljem peče. Olga Rapić pravi o sebi naslednje:

Rojena sem bila v Koreni, v družini Kos. Po osnovni šoli se je bilo treba odločiti za poklic. Nisem kaj dosti oklevala, saj sem imela za vzor svojo teto, ki je bila dobra kuharica.

Gostinsko šolo sem končala v Mariboru, poklic kuharica. Vajeniško delo sem opravljala v restavraciji Novi svet. Kdo ne bi poznal Jurčičeve ulice in nato ribice, ki so vodile v restavracijo? Bili so časi, ko je bil vrt poln gostov. Vesela sem bila vsakega domačina, ki se mi je oglasil. Danes žal tega lokala ni več. Želja po znanju in napredovanju me je vodila v hotelsko šolo. Pridobila sem si naziv hotelski tehnik. S 23 leti sem bila sprejeta v dijaški dom Lizike Jančar kot vodja kuhinje. Vse od leta 1981 pa do upokojitve sem bila na delovnem mestu ekonoma. Kuhalo se je okoli 1000 obrokov. Dela mi ni manjkalo.

Že v mladih letih sem imela veselje do pečenja in slaščičarstva, tako da sem se tudi v tem preizkusila. Koliko mi je čas dopuščal, sem hodila v slaščičarno in pekarno v Rušah. Marija Prajner je bila odlična mentorica. To so bile dobre slaščičarne, ki jih danes pogrešam. Dobro me je naučila pečenja krofov, ki jih zelo rada pečem.

Upokojena sem 10 let, nič ne pogrešam službe. V tem času sem dobila 5 sončkov – vnukov, ki me razveseljujejo. Rada imam vrt, rože. Preberem kakšno knjigo, pogledam dober film. Klepet s prijateljicami, tega ne manjka. Hodim na telovadbo, da se malo razgibam in družim. Pozimi veliko pečem – krofe, potico, slanike, mlečni kruh za velikonočne praznike. Ta recept ni kaj posebnega, uspe vsaki gospodinji, tako da ga preizkusite, ne bo vam žal. Recept lahko spreminjate, dodajate ali kaj odzamete.

Sestavine za kruh

- 500 g gladke ali namenske moke
- 60 g olja (1/2 dl)
- 60 g sladkorja
- 1 vanilin sladkor
- limonina lupina
- 1 čajna žlička soli
- 1 rumenjaki
- 30 g kvasa
- 2,5 dl mleka



Priprava:

V presejani moki naredimo vdolbinico. Pripravimo si kvasni nastavek iz kvasa, mlačnega mleka in sladkorja, premešamo in ga dodamo moki.

Sladkor, olje, rumenjaki penasto stepemo. Vse sestavine dobro pregnetemo in stepamo tako dolgo, da začne testo delati mehurje in se lepo loči od posode.

Testo pustimo vzhajati, da se podvoji. Če imamo čas, ga lahko večkrat pregnetemo.

Testo damo iz skled na pomokano desko, ga pregnetemo in poljubno oblikujemo. Lahko je kolač ali štruca.

Pripravimo si pekač, ga obložimo s peki papirjem in položimo nanj kruh. Pokrijemo s krpo in naj ponovno (tretjič) vzhaja še približno pol ure. Pečico segrejemo na 200 stopinj Celzija. Ko je kruh dovolj vzhajan, ga damo v pečico. Na tej temperaturi pečemo 10 minut, zmanjšamo na 180 stopinj Celzija in pečemo še približno pol ure. Pečen kruh lahko premažemo z maslom, seveda če želimo mehko skorjo.



Z Olgo Rapič vam želiva mirne in doživete velikonočne praznike. Kakršnikoli že bodo, naj bodo zdravi in brez COVID 19. Preživite jih z najbližjimi; naj bodo nepozabni, tudi če bodo malo drugačni kot prejšnja leta.

Darja Rojko

Sožitje z naravo je nujno potrebno za ravnovesje, pravi Boris Pajnikhar

Foto: Maja Pajnikhar



ROMANTIČEN VEČER POD ZVEZDAMI

NINA

in PUSLAR

SOBOTA
13.6.
2020




**GRAD
VURBERK**

VSE DODATNE INFORMACIJE NA FB STRANI
DOGODEK NINA PUSLAR NA GRADU VURBERK.

DALMATINSKI VEČER POD ZVEZDAMI

KLAPA RIŠPET



SOBOTA
27.6.
2020

VSE DODATNE INFORMACIJE NA FB
STRANI DOGODEK KLAPA RIŠPET NA
GRADU VURBERK.

**LUKA
BASI**
IN VRAŽJI
MUZIKANTI
**PETEK
19.6.**

**NEDA
UKRADEN**
IN POLKAHOLIKI
**SOBOTA
20.6.**

**DEJAN
VUNJAK**
& BRENDIJEVE
BARABE
**NEDELJA
21.6.**



**DUPLEŠKI
TEDEN** 2020

15.6.-21.6.

ZA VSE DODATNE INFORMACIJE
NAS SPREMLJAJTE NA FB STRANI
DOGODEK DUPEŠKI TEDEN 2020.

PRODAJA VSTOPNIC: WWW.EVENTIM.SI
IN POŠTA V SPODNJEM DUPEKU

eventim 

DOMAČE IZ NAŠE OBČINE

V sodelovanju z našimi kmetijami smo pripravili ponudbo lokalnih pridelkov in izdelkov, ki jih lahko kupite pri njih. Ponudba se letnemu času primerno spreminja, zato ponudniki prosijo, da jih **predhodno pokličete ali kontaktirate po e-pošti**, preverite ponudbo in se dogovorite za čas in način prevzema.

V času širjenja virusa še posebej upoštevate ukrepe za preprečevanje okužbe, da zaščitite sebe in ponudnika:

- na kmetijo se odpravite sami in le če ste zdravi,
- pred obiskom ponudnika pokličite, dogovorite se za pridelke in izdelke, čas prevzema, vrednost nakupa,
- če je le mogoče, prinesite točen znesek denarja, ki ga boste dali v za to namenjeno škatlico,
- upoštevajte ukrepe NIJZ za preprečevanje okužbe: varnostna razdalja, brezstična predaja/prevzem, rokavice, zaščitna maska (če jo imate) ...
- pomislite tudi na druge, kupite toliko, kot zares potrebujete.

SEZNAM LOKALNIH PONUDNIKOV V OBČINI DUPEK

Ime ponudnika	Naslov	Kontakt	Ponudba
Hiša vin Kokol	Ciglenca 20, 2241 Sp. Duplek	041 600 205 hisavin.kokol@gmail.com www.hisavinkokol.com	moka iz grozdnih pešk, cele ali mlete grozdne peške, 100 % hladno stiskano olje iz pešk, vino (litrsko ali buteljčno), ostala ponudba po telefonu
Sadjarska kmetija Vogrin	Ciglenca 14, 2241 Sp. Duplek	031 794 006	jabolka, špinača, brstični ohrovt, ostala ponudba po telefonu
Kmetija Mulec	Ciglenca 30 2241 Sp. Duplek	040 607 972	sveže kravje mleko, jabolka, sezonska zelenjava
Kmetija Rojko	Ciglenška cesta 6 2241 Sp. Duplek	041 938 544	Po predhodnem naročilu: vse vrste peciva, potica, gibanica, različne vrste namazov, bučno olje, jajca, ostala ponudba po telefonu
Kmetija Grajfoner	Korenska cesta 10 2241 Sp. Duplek	041/643-036 Kmetija.Graifoner@gmail.com FB: @spargljica	Šalotka, šparglji, mladi česen, rabarbara (konec aprila, maj), česen (od avgusta dalje)
Kmetija Pesel	Dvorjane 10, 2241 Sp. Duplek	041 615 044 DOSTAVA NA DOM	kruh iz krušne peči (ajdov, koruzni, mešani, pirin, brez kvasa ...), potice (orehova, makova, potratna), pekovsko pecivo (žemlje, roglički, štruklji, gibanice, piškoti ...)
Kmetija Črnko	Dvorjane 73, 2241 Sp. Duplek	041 849 038	kislo zelje, kislata repa, bučno olje, krompir, jajca, radič – mali, solata, čebula, mlada čebula, por, špinača, korenje
Kmetija Grušovnik	Dvorjane 74, 2241 Sp. Duplek	041 903 154	hren, fižol, sezonska zelenjava
Kmetija Heler	Zgornji Duplek 2241 Sp. Duplek	041 727 681 heler.tanja@gmail.com	mlada čebula, solata, sveže kravje mleko
Kmetija Breznik	Zgornji Duplek 10 2241 Sp. Duplek	040 557 580	100 % čisto bučno olje, krompir, jajca
Kmetija Murko	Zg. Duplek 51, 2241 Sp. Duplek	041 729 274	krompir, radič, sveže zelje
Kmetija Žnidarič	Zg. Duplek 60, 2241 Sp. Duplek	041 502 097 02 681 37 51	sezonska zelenjava, domači mesni izdelki, domače testenine
Kmetija Grahornik	Zg. Duplek 174,2241 Sp. Duplek	041 212 069	radič, regrat, motovilec, domača jajca, domače mleko, zelišča
Kmetija Berlič	Zaloke 15, 2241 Sp. Duplek	040 881 046	sezonska zelenjava, krompir, jajca, ostala ponudba po dogovoru
Kmetija Škof	Žikarce 23 2242 Zgornja Korena	041 980 376	krompir, solata, suhi fižol, peteršilj, jabolčni kis, kislo zelje, svinjska mast, zaseka
Izletniška kmetija Slanič, Matej Slanič	Žikarce 37, 2242 Zg. Korena	041 242 885 041 239 998	vino (litrsko ali buteljčno), salame, meso iz tunke, krompir, radič, jajca, domač kruh (po naročilu)
Kmetija Kos	Jablance 26, 2242 Zg. Korena	031 299 569	radič zimski rdeč, špinača – mlada, rukola, regrat, solata – glavната, solata - berivka, rdeča redkvice, mlada čebula, peteršilj, čajota bučke
Sadjarstvo Krajnc	Zimica 89, 2242 Zg. Korena	040 226 665	jabolka ajdared
Kmetija Preložnik	Zg. Korena 4, 2242 Zg. Korena	041 340 084	radič, krompir, korenje, čebula, peteršilj, med, bučno olje
Kmetija Ramuta	Dvorjane 41a	Zaradi trenutne situacije prodaja jajc na Kmetiji Ramuta ne obratuje, njihove izdelke pa je mogoče kupiti v Marketu Sv. Martin v Dvorjanah in trgovini Jager v Sp. Dupleku.	

Vabimo tudi ostale, ki imajo v ponudbi pridelke in izdelke ter bi želeli, da jih dodamo v bazo ponudnikov, da nas pokličete na telefonsko številko: **02 684 09 11** ali nam pišete na: **obcina.duplek@duplek.si**.

OF FETAL MEMBRANES -
CHLAMYDIAL INFECTION?

Journal of Medical Microbiology
RESULTS:
The results of the PCR analysis of the samples collected from the women who had been exposed to the virus are shown in Table 1. The results show that 100% of the samples were positive for the virus. The results also show that the virus was detected in the samples collected from the women who had been exposed to the virus for a longer period of time. The results also show that the virus was detected in the samples collected from the women who had been exposed to the virus for a shorter period of time. The results also show that the virus was detected in the samples collected from the women who had been exposed to the virus for a longer period of time. The results also show that the virus was detected in the samples collected from the women who had been exposed to the virus for a shorter period of time.

Pred okužbo s koronavirusom
se zaščitimo s primerno opremo
in pravilnim ravnanjem!

